

肇庆理工中等职业学校 人才培养方案

年 级：_____ 2024 级 _____
专业名称：_____ 幼儿保育 _____
专业代码：_____ 770101 _____
专业（技能）方向：_____ 幼儿保育、
 幼儿艺术教育、早教 _____
招生对象：_____ 初中应届毕业生 _____
学校（盖章）：_____ 肇庆理工中等职业学校 _____



制（修）订日期：2024 年 7 月

目录

一、 专业及代码	3
二、 入学要求	3
三、 修业年限	3
四、 职业面向	3
五、 培养目标和培养规格	4
(一) 培养目标	4
(二) 培养规格	4
六、 课程设置与要求	9
(一) 课程设置	9
(二) 公共基础课程	10
(三) 专业(技能)课程	17
七、 教学进程安排总体安排	11
(一) 教学活动周数分配表	47
(二) 教学进程安排表	48
(三) 课程结构表(总学时 3475)	50
八、 实施保障	52
(一) 师资队伍	52
(二) 教学设施	53
(三) 教学资源	55
(四) 教学方法	56
(五) 学习评价	56
(六) 质量管理	57
九、 毕业要求	59
(一) 学分	59
(二) 操行	60
(三) 职业资格证书	60
十、 幼儿保育专业人才培养方案教学进程安排表附录 1	61

2024 级幼儿保育专业人才培养方案

一、专业及代码

专业名称：幼儿保育

专业代码：770101

二、入学要求

入学要求：初中毕业生或具有同等学力者

三、修业年限

学制：3 年

四、职业面向

专业大类	专业(代码)	职业发展	对应行业	主要职业类别	主要岗位类别(技术领域)	职业技能等级证书
教育与体育大类	幼儿保育(770101)	初始就业岗位	幼儿园	幼儿保育	保育员	保育师、育婴师
		职业发展岗位	幼儿园、早教机构	教师	幼儿园教师 早教教师	幼儿园教师资格证 1+X 幼儿照护
		职业迁移岗位	各类艺术培训中心	幼儿艺术教育	钢琴教师 舞蹈教师 主持人培训教师 绘画教师	声乐等级证书 钢琴等级证书 舞蹈等级证书 普通话等级证书
		升学	升学方式		升学对接专业	
三二分段	3+证书高考		学前教育	早期教育	婴幼儿托育服务与管理	

五、培养目标和培养规格

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的二十大精神，按照全国教育大会部署，落实立德树人根本任务，坚持面向市场、服务发展、促进就业的办学方向，健全德技并修、工学结合育人机制，构建德智体美劳全面发展的人才培养体系，突出职业教育的类型特点，深化产教融合、校企合作，推进教师、教材、教法改革，规范人才培养全过程，加快培养复合型技术技能人才。

（一）培养目标

参考职业教育专业简介（2022年修订），以促进就业为导向，以服务发展为宗旨，服务学生升学及职业发展，本专业培养与我国社会主义现代化建设要求相适应，德智体美劳全面发展，具有综合职业能力，在教育、培训一线工作的高素质劳动者和技能型人才。热爱社会主义祖国，能够将实现自身价值与服务祖国人民结合起来；具有基本的科学文化素养、继续学习的能力和创新能力；具有良好的职业道德，掌握扎实的科学文化基础和幼儿园保教活动的目标、任务、内容和要求等专业知识，具备幼儿园教育活动与游戏的组织实施能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事幼儿园保育等工作的技术技能人才，具有较强的就业能力和一定的创业能力；具有健康的身体和心理；具有基本的欣赏美和创造美的能力，着力服务地方经济发展。

（二）培养规格

为了实现上述培养目标，本专业要求学生必须完成必修课程和限定选修课程，根据职业类别完成限定选修课程达成以下培养规格内容：

1. 综合素质

- (1) 树立正确的世界观、人生观和价值观，坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感；崇尚宪法、遵守法律遵规守纪；具有社会责任感和参与意识。具有良好的职业素质、专业技能和创新能力。
- (2) 表现出吃苦耐劳、主动服务、团结协作和服从安排的思想意识。
- (3) 展现出良好的人际关系、沟通能力、岗位适应能力和灵活应变能力。
- (4) 表现出严谨、细致、踏实认真的工作态度，勤奋好学，积极进取。
- (5) 表现出耐心、细心、爱心、责任心、诚实、守信的良好职业道德，符合幼儿园保育行业对职业的要求。
- (6) 保持健康的体魄和良好的心理素质。
- (7) 具备继续学习、应用新技术和适应职业变化的能力。
- (8) 追求卓越的工匠精神，尊重工作价值的劳动习惯。

2. 专业知识

- (1) 掌握学前儿童卫生保健的基础知识，理解幼儿保教工作的意义。
- (2) 掌握学前儿童发展心理基础知识，了解幼儿心理发展各阶段的特点，知道幼儿学习的主要方式和特点。
- (3) 了解幼儿学习与发展的基本知识，以及幼儿教育目标、策略和基本方法；熟悉幼儿园保教活动的目标、任务、内容和要求。
- (4) 掌握幼儿园五大领域教育活动的的内容、目标、实施方法等基本知

识。

- (5) 掌握幼儿园教育质量评价的基本方法与技能。
- (6) 具备幼儿园一日生活的组织与管理能力，了解幼儿园班级工作内容及特点；掌握幼儿园班级管理的基本技能。
- (7) 掌握一定的乐理、视唱、音乐欣赏等基本知识，掌握我国主要民族民间舞蹈的基本知识和技能。
- (8) 掌握歌曲演唱的基本知识与技能，掌握绘画、图案、简笔画及手工制作的基本知识和技能。
- (9) 初步掌握 0-3 岁婴幼儿保育和教育、健康照护、生活照护的有关知识，掌握婴幼儿教养活动的方法与基本技能。

3. 专业能力

- (1) 具有在幼儿园一日活动中做好保育工作的能力；能运用疾病预防、安全防护与救助的基本方法和技能，保护学前儿童健康发展。
- (2) 能初步观察与解释幼儿行为所表达的心理需求；信任幼儿，尊重个体差异，主动了解和满足有益于幼儿身心发展的不同需求。
- (3) 具备幼儿园保育、教育活动与游戏的组织实施能力；能与幼儿友好相处、交往、互动与合作，能调动家庭和社区的幼儿教育要素。
- (4) 具有制订幼儿园班级保育活动、教育活动方案和实施教育活动的初步能力。
- (5) 能够运用多种方式公平、全面地评价幼儿；及时发现和赏识幼儿的进步，注重激发和保护幼儿的积极性、自信心。
- (6) 能将教育合理渗透到幼儿生活的各环节中；能够科学照料幼儿日

党生活，做好常规管理工作；能够及时处理幼儿的常见疾病与突发事故。

- (7) 幼儿形体训练、指导幼儿舞蹈排练的能力。
- (8) 能够指导幼儿学唱和表演，排练合唱，有具有边弹边唱幼儿歌曲的能力；能够指导幼儿学习绘画。
- (9) 能初步运用婴幼儿保育知识开展并指导家长进行早期保育教育，开展健康照护、生活照护等相关活动。

4. 职业素养

- (1) 具有良好的职业道德，自觉遵守行业法规、规范和学前教育机构规章制度。
- (2) 热爱学前教育事业，关爱学前儿童，诚实守信，责任心强，耐心细致做事认真。
- (3) 具有良好的身心素质，身体健康，乐观开朗。
- (4) 具有团队合作精神，善于沟通和协作。
- (5) 具有一定的艺术修养和审美情趣。
- (6) 具备观察力、分析能力、创新能力和综合实践能力。
- (7) 遵循职业道德，包括尊重幼儿，关心、爱护幼儿等。

5. 跨行业职业能力

- (1) 展现适应岗位变化的能力。
- (2) 拥有出色的口头和书面沟通技能。
- (3) 能够利用基本的数字技术和工具来解决问题。
- (4) 具备班级管理和现场管理的基础能力。

- (5) 展现创新和创业的基础能力。
- (6) 具备组织、策划和协调幼儿园各种活动的的能力。
- (7) 了解幼儿早教、培训机构相关岗位等相关知识。
- (8) 具备分析问题和解决问题能力。

六、课程设置与要求

(一) 课程设置



（二）公共基础课程

1. 公共必修课

公共基础课是本专业课程体系的重要组成部分，是开展习近平新时代中国特色社会主义思想进校园，培养学生爱国主义精神的重要途径；公共基础课应为学生树立正确的人生观、价值观、劳动观和全面的素质培养服务，为学生专业能力的学习和岗位需要以及持续发展服务，为学生的终身教育发展需要服务。公共基础课程分别按照教育部的中职公共基础课程标准及相关规定安排不低于参考学时。

序号	课程名称	课程目标、主要教学内容与要求	参考学时
1	思政课程	依据《中等职业学校思想政治课程标准-（2020年版）》开设	144
2	语文	依据《中等职业学校语文课程标准-（2020年版）》开设	144
3	数学	依据《中等职业学校数学课程标准-（2020年版）》开设	144
4	英语	依据《中等职业学校英语课程标准-（2020年版）》开设	144
5	历史	依据《中等职业学校历史课程标准-（2020年版）》开设	72
6	体育与健康	依据《中等职业学校体育与健康课程标准-（2020年版）》开设	144
7	艺术	依据《中等职业学校公共艺术课程标准-（2020年版）》开设	36
8	信息技术	依据《中等职业学校信息技术课程标准-（2020年版）》开设	108
9	劳动教育	依据2020年3月印发的《中共中央国务院关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》开设	18

2. 公共选修课

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	参考学时
中华优秀传统文化	<p>1. 知识目标 了解中华优秀传统文化的基本内涵、主要特点和价值观念,如儒家思想的仁、义、礼、智、信等理念,道家思想的道法自然、无为而治等思想,以及中国传统的天文、历法、书法、绘画、诗词等方面的知识。</p> <p>2. 能力目标 通过学习中华优秀传统文化,提高自己的学习能力、审美能力和创新能力。例如,通过对古典诗词的学习,学生可以理解和欣赏古代文人的诗词风格和美学思想,同时也可以从中汲取现代创作的灵感。</p> <p>3. 素质目标 通过学习中华优秀传统文化,学生应能感受到中华文化的博大精深,增强对中华文化的自豪感和自信心,培养爱国主义的情怀和民族自尊心、自豪感。培养其开放、包容的文化心态,提高其文化素养和综合素质。</p>	<p>1. 中华文化的起源与演变:讲述中华文化的源头以及其如何经历数千年的演变发展成为今天的样子。</p> <p>2. 经典文献的阅读与解读:通过阅读和理解中华传统经典文献,如《论语》、《道德经》、《诗经》等。</p> <p>3. 传统艺术欣赏与创作:学习中国的传统艺术,如书法、国画、戏曲、陶瓷工艺等,不仅可以欣赏其美。</p> <p>4. 礼仪与传统道德:研究中华传统的礼仪制度,以及如何通过传统道德观念理解和处理人与人之间的关系。</p> <p>5. 儒家思想与道家思想:理解儒家和道家两大思想流派的核心思想,及其在现代社会中的应用。</p> <p>6. 民间传说与民俗文化:通过学习民间传说和民俗文化,理解中华文化的地域性和多样性。</p>	<p>1. 教师需要具备深厚的中华传统文化功底,能够全面深入地理解中华传统文化的精髓和内涵,为学生提供全面深入的指导。</p> <p>2. 教师需要采用多种教学方法,如课堂讲解、小组讨论、案例分析、实践体验等,以激发学生的学习兴趣 and 积极性,提高其学习效果。</p> <p>3. 教师需要关注学生的学习进度和个性化需求,及时调整教学策略,为每个学生提供有针对性的指导。</p> <p>4. 教师需要与家长建立良好的沟通渠道,及时反馈学生的学习情况和生活状态,共同促进学生的健康成长。</p> <p>5. 教师需要积极参与学校的各项传统文化活动,为学生提供更多的实践机会和展示平台,增强学生对中华传统文化的认同感和自豪感。</p>	36

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	参考学时
沟通与口才	<p>1. 知识目标 通过有针对性的训练,提高学生的口语表达能力,让他们可以清晰、准确地表达自己的观点和想法。 提高学生在不同场合、与不同对象交往时的有效沟通技巧,包括倾听、理解、问询、表达等。</p> <p>2. 能力目标 通过口语表达和沟通技巧的训练,培养学生的思维能力,包括逻辑思考、创新思维等,帮助他们更好地理解世界。</p> <p>3. 素质要求 通过积极的沟通和口才训练,激发学生的潜能,让他们在自信、勇敢、表达能力强的基础上,实现自我价值。</p>	<p>1. 基本功训练:包括语音、语调、语速、呼吸、发声等方面的训练,帮助学生掌握正确的语言表达方法。</p> <p>2. 语言组织能力训练:训练学生如何组织语言,使其表达更加清晰、准确、有条理。</p> <p>3. 沟通技巧训练:教授学生在不同场合、与不同对象交往时的有效沟通技巧,包括倾听、理解、问询、表达等。</p> <p>4. 思维能力提升:通过训练,帮助学生培养思维能力,包括逻辑思考、创新思维等,使其表达更具思想深度和广度。</p> <p>5. 社交技巧培养:教授学生如何在社交场合中建立和谐的人际关系,提高他们的人际交往能力。</p> <p>6. 心理素质培养:帮助学生克服公众表达的恐惧和紧张,培养自信、冷静、果敢的心理素质。</p>	<p>1. 教学内容:在教学过程中,教师需要根据教学目标和学生的实际情况,合理安排教学内容,突出重点和难点,注重理论和实践的结合,提高学生的实际应用能力。</p> <p>2. 教学方法:教师可以采用多种教学方法,如案例分析、小组讨论、角色扮演、互动游戏等,引导学生积极参与,发挥学生的主体作用,激发学生的学习兴趣 and 积极性。</p> <p>3. 教学评价:在教学过程中,教师需要进行及时的教学评价,了解学生对所学内容的掌握情况,及时调整教学策略和方法,提高教学效果和质量。</p>	36
汉字与传统文化	<p>1. 知识目标 了解汉字的起源和发展,以及汉字在中华文明进程中的重要地位和影响。通过学习汉字的构造和演变历史,理解汉字文化的深厚底蕴和独特魅力。通过学习汉字的历史、文化内涵和美学特征,培养对汉字文化的热爱</p>	<p>1. 汉字的起源和发展:探讨汉字的起源和演变过程,介绍甲骨文、金文、篆书、隶书、楷书等不同历史时期的汉字形态和特点。</p> <p>2. 汉字的构造和意义:解析汉字的部首、结构、笔画等基本元素,探讨这些元素所表达的意义和作用,以及汉</p>	<p>1. 教师需要具备相关的汉字和传统文化知识,能够正确地解释和阐述汉字和传统文化的相关概念和理论。</p> <p>2. 运用多种教学方法,包括讲授、演示、互动、案例分析等,使学生能够深入了解汉字和传统文化的内涵和价值。</p>	36

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	参考学时
	<p>和尊重，理解汉字在中华文明中的重要地位和影响。</p> <p>2. 能力目标 了解汉字在传统文化中的重要地位和作用，通过汉字的学习，深入了解中华文化的博大精深和丰富多样性。</p> <p>3. 素质目标 学习汉字和传统文化，认识到汉字文化是中国文化的重要组成部分，是中华民族的文化瑰宝，从而增强学生的文化自信和爱国情感。</p>	<p>字在表达汉语语义方面的独特性。</p> <p>3. 汉字与中华文化的互证关系：通过分析汉字中的文化信息，了解汉字所蕴含的中华文化元素。4. 汉字的应用和传承：介绍汉字在日常生活中的应用，如读书、写作、交流等。同时，探讨如何传承和发扬汉字文化，以及在数字时代如何保护和传承汉字文化。</p>	<p>3. 关注学生的学习进度和个性化需求，及时给予指导和帮助，鼓励学生积极参与汉字和传统文化的学习。</p> <p>4. 注重培养学生的文化自信和爱国情感，让学生认识到汉字和传统文化的重要性和独特性，激发学生对汉字和传统文化的热爱和尊重。</p> <p>5. 积极参与汉字和传统文化的教学研究和探索，不断更新教学理念和方法，提高自己的教学水平和质量。</p>	
普通话	<p>1. 知识目标 掌握普通话的基本概念(普通话、方言、语音性质、音节等)、基本知识，特别是声母、韵母等的正确发音方法。</p> <p>2. 能力目标 熟练的掌握不同音节的发音方法，正确区分普通话和方言发音部位的不同，提高学生的普通话口头表达能力。</p> <p>3. 素质目标 加深学生对汉语的理解，深刻体会语言文字中的民族心理、道德观念、文化修养等，不断培养学生的民族自豪感。</p>	<p>1. 汉语普通话语音系统：汉语拼音、汉字注音、音节。</p> <p>2. 普通话语音训练：把普通话的声、韵、调贯穿始终，着重训练和提高学生的普通话口语表达能力。</p>	<p>1. 坚持以服务为宗旨、以就业为导向，以能力为本位、以学生为主体，以素质为基础，推动教育教学改革，优化教学效果的理念。</p> <p>2. 采取以语音系统讲解、普通话训练任务为中心组织课程内容的教学模式，突出对讲解技能的训练，理论知识的教学紧紧围绕训练任务完成的需要来展开。</p> <p>3. 针对普通话的作用，要引导学生理解学好普通话的重要性，激发学生对学好普通话的学习兴趣和对中华民族博大精深的文化的热爱。</p> <p>4. 采取多元评价方法，从知识、技能和素质等方面综合</p>	36

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	参考学时
			评价学生的学习效果,以有利于培养学生的创新思维。	
求职礼仪	<p>1. 知识目标 了解和理解礼仪的基本问题;礼仪学习的意义;礼仪的规范等;了解礼仪的基本知识,能在学习、生活及今后的工作中,树立讲礼仪的意识、养成讲礼仪的习惯。</p> <p>2. 能力目标 使学生通过学习,通过实践,提高自身的认识,树立良好的形象;了解和掌握人与人沟通的过程、手段、方法和技巧,从而打造自身良好的个人形象。</p> <p>3. 素质目标 能根据实际情况灵活、准确地加以运用,以良好的个人风貌得体地与人交往,成长为有较高人文素养的人,为更好地胜任职业岗位工作打下基础。</p>	<p>1. 仪表修饰:教授学生如何通过得体的穿着、打扮和举止来展示自己的良好形象,增强自信心和职业素养。</p> <p>2. 面试礼仪:了解面试过程中的礼仪规范,如面试前的准备、面试时的着装、面试过程中的言谈举止等。</p> <p>3. 沟通技巧:教授学生在求职过程中如何恰当地表达自己的观点和见解,同时倾听他人的意见和建议,树立良好的沟通形象。</p> <p>4. 职业素养:介绍职场上的职业素养和职业道德,让学生了解如何在工作中尊重他人、遵守职业规范,同时具备团队协作精神和创新能力。</p> <p>5. 求职技巧:教授学生撰写优秀的简历、求职信等求职材料,以及掌握面试过程中的技巧和方法,提高求职成功率。</p>	<p>1. 注意形象:教师应该首先以身作则,树立良好的礼仪榜样,教授学生如何穿着得体、仪态端庄,展现出自己良好的形象。</p> <p>2. 强调细节:求职礼仪注重细节,教师要将每一个礼仪细节融入到教学过程中,让学生充分掌握礼仪的要领。</p> <p>3. 培养自信:鼓励学生,帮助学生克服自信心不足等问题,让学生自信地面对求职过程中的各种挑战。</p> <p>4 强调职业道德:注重培养学生的职业道德素养,让学生了解职业道德的重要性,并遵守职业道德规范。</p> <p>5 增强求职技巧:教授学生如何撰写优秀的简历、求职信等求职材料,以及掌握面试过程中的技巧和方法,提高学生的求职成功率。</p>	36

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	参考学时
职业素养	<p>1. 知识目标 让学生了解职场的基本规则和职业道德规范，提高他们的职业素养和职业操守，为未来的职业生涯打下坚实的基础。</p> <p>2. 能力目标 通过实际操作和实践训练，培养学生的沟通、协作、创新、解决问题等能力，以及专业技能和知识，提升他们的就业竞争力。</p> <p>3. 素质目标 引导学生树立正确的职业观、人生观和价值观，培养他们的责任感、进取心、团队合作意识等优秀品质，使他们成为具有良好职业素养的优秀人才。</p>	<p>1. 职业意识和职业道德：让学生了解职场的基本规则和职业道德规范，培养他们的职业意识和职业道德，提高他们的职业素养和职业操守。</p> <p>2. 职业技能和能力：通过实际操作和实践训练，培养学生的沟通、协作、创新、解决问题等能力，以及专业技能和知识，提升他们的就业竞争力。</p> <p>3. 职业观念和态度：引导学生树立正确的职业观、人生观和价值观，培养他们的责任感、进取心、团队合作意识等优秀品质，使他们成为具有良好职业素养的优秀人才。</p> <p>4. 就业竞争力：通过提高学生的综合素质和职业技能，增强学生的就业竞争力，帮助他们更好地适应市场需求和职场变化，实现顺利就业和职业发展。</p>	<p>实践性：注重实践性和应用</p> <p>1. 实践性，通过实际操作和实践训练，提高学生的职业技能和能力。</p> <p>2. 互动性：注重师生互动、生生互动，通过讨论、交流、协作等方式，激发学生的学习兴趣 and 主动性，培养学生的团队合作意识和沟通能力。</p> <p>3. 创新性：注重培养学生的创新意识和创新能力，引导学生发现问题、分析问题、解决问题，鼓励他们积极探索、勇于尝试，培养具有创新精神的人才。</p> <p>4. 针对性：根据市场需求和行业特点进行有针对性的设置，以满足学生和企业的实际需求。课程内容应紧密结合行业发展趋势和岗位需求，帮助学生掌握所需的职业技能和知识。</p> <p>5. 全面性：全面提高学生的综合素质和职业能力，包括职业道德、职业意识、职业行为习惯和职业技能等方面。同时，还应引导学生树立正确的职业观、人生观和价值观，培养他们的责任感、进取心、团队合作意识等优秀品质。</p>	18

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	参考学时
硬笔书法	<p>1. 知识目标 掌握汉字基本笔画的书写规范与书写方法，包括长横、长竖、撇、捺等基本笔画的书写，并能够掌握汉字的基本间架结构与布局规律。</p> <p>2. 能力目标 学生能通过书写规律，写出一手漂亮、规范的硬笔字。</p> <p>3. 素质目标 通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。同时，学生能通过直接接触书法和中国的文化艺术，感受和理解中国的传统文化之美。</p>	<p>1. 坐姿和执笔：正确的坐姿和执笔方法是学习书法的基础。</p> <p>2. 基本笔画：包括点、横、竖、撇、捺、提、折、钩等基本笔画，以及约 50 个左右的变化笔画。</p> <p>3. 偏旁部首：根据字形特点，将合体字划分为独体与偏旁组合的形式，掌握常见偏旁部首的写法。</p> <p>4. 结构规律：掌握汉字的结构规律，使整体书写达到美观的效果。</p> <p>5. 书写作品：在硬笔楷书整体书写能达到美观的前提下，教写硬笔行书，并指导和训练写硬笔书法作品。</p>	<p>1. 加强课堂四十分钟硬笔教学，上课备课与课后练习相结合，加强作业检查批改力度。</p> <p>2. 提高学生在学习书法的兴趣，进一步强化学生双姿、书写卫生习惯。</p> <p>3. 有计划开展好师生习字活动，全面提高师生整体的书法水平。</p> <p>4. 积极组织参加各级书法比赛，积累参赛成果，积极开展成果展示活动。</p> <p>5. 开设书法园地，进行书法教学宣传。</p>	18

(三) 专业（技能）课程

1. 专业必修课

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	参考学时
幼儿卫生保健	<p>1. 知识目标 学习婴幼儿生理解剖特点、婴幼儿常见疾病及传染病的预防、幼儿园卫生保健制度、幼儿营养等基础知识，使学生掌握必需的幼儿卫生保健的基本知识和基本技能</p> <p>2. 能力目标 树立正确的健康观和保育观，提高学生教育综合素质、增强其适应职业变化的能力</p> <p>3. 素质目标 （1）掌握幼儿心理特点和规律，树立正确的儿童观，做好幼儿教育工作。 （2）具备良好的职业道德，先进的教育教学理念，具有职业热情和爱心</p>	<p>(1)人体概述</p> <p>(2)学前儿童生理解剖特点及保育要点</p> <p>(3)学前儿童的生长发育</p> <p>(4)学前儿童生活保健制度</p> <p>(5)学前儿童营养卫生</p> <p>(6)托幼机构安全教育及常见意外的处理</p> <p>(7)传染病及常见病的预防和处理</p> <p>(8)学前儿童常见的心理问题</p>	<p>(1)了解婴、幼儿解剖生理特点；</p> <p>(2)初步掌握从事幼儿教育工作中所必需的幼儿卫生、保育的基本理论、基本知识；</p> <p>(3)具备开展婴幼儿卫生保健工作的基本技能；</p> <p>(4)初步具备运用幼儿卫生学知识去解决在教育幼儿过程中所遇到的实际问题的能力</p>	72

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	参考学时
保育师口语与沟通	<p>1. 知识目标 培养保育员的良好口语表达能力,使其能够清晰、准确地与幼儿进行交流。</p> <p>2 能力目标 提高保育员的情感沟通能力,使其能够建立亲和力,与幼儿建立良好的亲子关系。</p> <p>3. 思政目标 增强保育员的团队沟通能力,使其能够与同事合作、协调工作。提升保育员的危机沟通能力,使其能够在紧急情况下有效地处理问题。</p>	<p>(1) 口语训练: 包括发音、声调、语速等基础训练</p> <p>(2) 情感沟通: 如何表达爱、理解和支持, 建立积极、亲和的情感沟通关系。</p> <p>(3) 团队沟通: 如何与同事进行有效的合作沟通, 共同完成工作任务</p> <p>(4) 危机沟通: 在紧急情况下如何冷静应对, 有效地处理问题, 确保幼儿的安全和健康。</p>	<p>(1) 课程形式: 口语训练可采用角色扮演、模拟对话等形式进行, 情感沟通可通过心理疏导、情绪管理等方式进行, 团队沟通可通过团队合作游戏、案例分析等形式进行, 危机沟通可通过模拟应急情况演练等形式进行。</p> <p>(2) 课程教材: 结合幼儿教育实际, 编写相关的口语和沟通教材, 使其更加贴合保育员的实际需求</p> <p>(3) 课程评估: 采用考试、实际操作等形式对保育员的口语和沟通能力进行评估, 及时发现问题并加以改进。</p>	36
乐理和视唱练耳	<p>1. 知识目标 学习音名、唱名、音阶、调号、调式、音程、和弦等基础知识, 学习儿童歌曲分析常识; 五线谱的视唱教学采用首调唱名法</p> <p>2. 能力目标 使学生具有一定的音乐听辨、听记能力和独立视唱能力, 提高学生理解、分析和表现音乐作品的的能力</p> <p>3. 思政目标 通过在课程中融入爱国主义曲目, 来培养学生的爱国主义情怀和远大理想了, 引导学生主动探索, 培养学生要用于创新的时代精神, 养成科学、严</p>	<p>(1) 乐理基本知识</p> <p>(2) 儿童歌曲分析常识</p> <p>(3) 五线谱的视唱教学</p>	<p>(1) 掌握音名、唱名、音节、调号、调式、音程等乐理基本知识</p> <p>(2) 学会儿童歌曲的常识分析</p> <p>(3) 会使用五线谱的方法进行视唱教学</p>	36

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	参考学时
	<p>谨的态度，培养学生努力钻研的工匠精神，增强学生科技报国的责任担当，提高学生服务国家、服务人民的社会责任感。</p>			
琴法	<p>1. 知识目标 掌握钢琴演奏的基础知识和基本技能技巧，能正确演奏不同内容、性质、风格的钢琴简单作品</p> <p>2. 能力目标 培养学生对音乐的感受力、理解力、表现力，具有歌曲伴奏与弹唱的能力、从事幼儿音乐教学及组织幼儿音乐活动的能力</p> <p>3. 思政目标 通过在课程中融入爱国主义曲目，来培养学生的爱国主义情怀和远大理想了，引导学生主动探索，培养学生要用于创新的时代精神，养成科学、严谨的态度，培养学生努力钻研的工匠精神，增强学生科技报国的责任担当，提高学生服务国家、服务人民的社会责任感。</p>	<p>(1) 钢琴基本功练习 (2) 练习曲练习 (3) 复调乐曲练习 (4) 外国乐曲练习 (5) 中国乐曲练习 (6) 奏鸣曲练习</p>	<p>(1) 掌握正确的弹奏方法，培养良好的读谱和练习习惯 (2) 提高对音乐的倾听和辨别能力，培养良好的表现能力 (3) 加强对声部及对音色、力度的控制能力，较完整掌握作品的音乐形象和风格 (4) 熟记各种演奏中常见的术语和演奏法标记，并对所弹乐曲作家生平及相关情况有所了解</p>	144

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	参考学时
舞蹈	<p>1. 知识目标 使学生了解舞蹈的基础知识,掌握我国几种主要民族舞蹈的基本步伐和动作组合、儿童舞的基本舞步和动作组合、幼儿模仿动作、幼儿表演舞和音乐游戏,使学生了解幼儿舞蹈的特点</p> <p>2. 能力目标 初步具有幼儿舞蹈教学和创编的能力</p> <p>3. 思政目标 通过在课程中融入爱国主义舞蹈,来培养学生的爱国主义情怀和远大理想了,引导学生主动探索,培养学生要用于创新的时代精神,养成科学、严谨的态度,培养学生努力钻研的工匠精神,增强学生科技报国的责任担当,提高学生服务国家、服务人民的社会责任感。</p>	<p>(1) 舞蹈基本知识的讲解</p> <p>(2) 舞蹈基本动作训练</p> <p>(3) 形体训练</p> <p>(4) 技能技巧训练</p> <p>(5) 民族民间舞蹈</p> <p>(6) 幼儿舞</p>	<p>(1) 掌握舞蹈的基础知识</p> <p>(2) 掌握舞蹈的正确的身体姿态和基本技巧</p> <p>(3) 学会几种常见的民族民间舞蹈</p> <p>(4) 熟练掌握幼儿舞的基本舞步</p>	144
幼儿发展心理基础	<p>1. 知识目标 1 掌握系统的少儿身心发展的基本规律和相关的理论知识掌握中外出名的心理学家的经典理论和相关的授课活动。拥有教育改革和创新的能力。能运用所学理论指导详尽的教育授课实践并成立正确的少儿观 4</p> <p>2. 能力目标 认识少儿的心理特点,指导详</p>	<p>1. 认识自我:帮助幼儿了解自己的特点、优点和劣势,培养自信自尊心和自律意识。</p> <p>2. 情绪管理:教导幼儿正确理解和表达情绪,学会合理解决困扰自己的情绪问题,如愤怒、焦虑和恐惧等</p> <p>3. 亲社会行为:培养幼儿正确的人际交往能力,包括友善、分享、合作和互助等。</p> <p>4. 应对挫折:帮助幼儿认识和</p>	<p>(1) 精讲与见习实践相结合。</p> <p>(2) 加强实际职业能力的培养,强化案例教学或项目教学,注重以任务引领型案例或项目激发学生兴趣,使学生在案例分析或项目活动中理解基本概念、启发幼儿思维和培养幼儿语言表达</p> <p>(3) 充分发挥学生的主体作用和教师的主导作用,主要采用案例法、情景法、探究法等</p>	36

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	参考学时
	<p>尽的教育授课实践。掌握少儿心理发展的特点和规律，为少儿创立适合他们发展的心理空间。在本质授课中拥有教育改革和创新的能力。自主学习新知识；拥有团队合作能力。</p> <p>3. 素质目标 掌握少儿心理特点和规律，成立正确的少儿观，做好少儿教育工作。具备优异的职业道德，先进的教育授课理念，拥有职业热情和爱心。</p>	<p>应对困难和失败，培养积极应对困难和挫折的能力。</p> <p>5. 情感发展: 关注幼儿的情感需求，培养幼儿积极的情感体验建立稳定的情感联系。</p> <p>6. 安全意识: 教导幼儿防范常见的安全风险，提高自我保护意识和能力。</p> <p>7. 健康习惯: 培养幼儿良好的生活习惯，如饮食、卫生、睡眠和运动等。</p>	<p>教学模式，做到“做中学、做中教”，形成师生互动、生生互动的课堂氛围。</p> <p>(4) 应注重工作情境的模拟，以挂图、多媒体、录像、案例分析、现场见习实习等方法提高学生解决和处理实际问题的综合能力。</p> <p>(5) 教师必须重视实践，更新观念，走产学研相结合的道路，探索职业教育的新方法、新模式，为学生提供自主发展的时间和空间，积极引导学提升职业素养，努力提高学生的创新能力。</p>	
保教政策法规与职业道德	<p>1. 知识目标: 了解我国法律、法规、政策的含义、特点和功能，了解婴幼儿权利及保障的有关法律政策知识，掌握托幼儿园所保育人员应遵守的法律政策规定，掌握托幼儿园所保育人员应遵守的职业道德规范。</p> <p>2. 能力目标 具备一定的法治素养，树立依法从业的意识；具备基本的依法保护婴幼儿合法权益的能力；能够依法依规开展婴幼儿保育工作；具备耐心细致的工作作风及良好的职业道德。</p> <p>3. 素质目标 规范自身保教行为，增强职业认同，坚定依法从教信念，形</p>	<p>1. 爱国守法，是教师职业的基本要求。教师必须爱祖国，爱人民，支持中国共产党的领导，支持社会主义，充分执行国家教育政策，自觉遵守教育法律法规，依法履行教师职责和权力，并且不得违反党和国家及地区的政策。</p> <p>2. 爱岗敬业，是教师职业的本质要求。教师必须忠于人民的教育事业，勤奋敬业，乐于奉献，对工作高度负责，认真备课和教课，认真指导学生，不能敷衍了事。</p> <p>3. 关爱学生，是师德的灵魂。教师应关爱所有学生，尊重学生的个性，以同情心平等对待每位学生成为学生的好老师</p>	<p>1. 充分挖掘本课程的思政元素，并自觉融入教学，将立德树人贯穿于课程实施全过程</p> <p>2. 贯彻以学生为中心的教学理念，充分尊重、信任学生，发挥学生的主体作用，关注学生个体差异。</p> <p>3. 采用多种教学方法和信息技术手段，利用典型案例、在线法规库等教学资源，组织教学活动，提高教学效果。</p> <p>4. 鼓励学校组建由法律从业人员、思政课教师、专业教师、行业企业专家组成的教研团队，定期开展集体备课。教师应多走近托幼儿园所工作一线，学校可以推行“双师协同教学，以提高本课程的授课效</p>	36

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	参考学时
	成良好的职业道德和严谨的工作作风。	<p>和好朋友，保护学生的安全，关注学生的健康，维护学生的权益，避免讽刺、歧视或体罚学生。</p> <p>4. 教书育人，是教师的天职。教师必须遵循教育规律，实施素质教育，遵循良好的指导思想，孜孜不倦地教人，把自己的才能教给学生，培养学生的品行，激发学生的创新精神，促进学生的全面发展而且分数不应作为评估学生的唯一标准。</p> <p>5. 为人师表，是教师职业的内在要求。教师必须恪守高尚的道德风尚，懂礼义廉耻，严格自律，以身作则，穿着得体，讲文明，关爱团队，团结一致，尊重同事，尊重父母，诚实正直，履行职责，并自觉抵制有偿补习，或利用职位谋取私利。</p> <p>6. 终身学习，是教师专业发展的不竭动力。教师应秉承科学精神，树立终身学习的观念，拓宽知识视野，更新知识结构，勇于探索和创新，不断提高自身的专业水平和教育教学水平。</p>	<p>果。</p> <p>5. 注重引入真实的典型案例，强化学生的法治意识，提升其职业道德修养。</p>	

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	参考学时
幼儿教育学	<p>1. 知识目标</p> <p>学习教育学基础知识和幼儿教育的一般原理, 以及幼儿德育、智育、体育、美育的内容, 幼儿园教学、游戏、日常生活、幼小衔接等内容。使学生在幼儿教育活动中, 能理论联系实际, 了解各种教育措施和解决实际问题的对策</p> <p>2. 能力目标</p> <p>培养学生正确运用教育促进幼儿身心健康和谐地发展的能力</p>	<p>(1)学前教育概述</p> <p>(2)学前儿童与教师</p> <p>(3)学前教育的目标、内容和方法</p> <p>(4)学前教育与环境</p> <p>(5)学前教育课程</p> <p>(6)学前教育活动的组织与指导</p> <p>(7)家庭、社区、小学与学前教育</p> <p>(8)学前教育评价</p>	<p>(1)明确教育的目的、幼儿园的培养目标和幼儿教育工作的指导思想, 树立正确的教育思想观点;</p> <p>(2)了解幼儿身心发展的特点, 掌握幼儿教育的规律;</p> <p>(3)把握幼小衔接、幼儿园的家长工作和幼儿园的组织领导等方面的基础知识;</p> <p>(4)具备组织幼儿园的各项教育、教学活动的的能力;</p> <p>(5)正确认识和分析各种教育现象;</p> <p>(6)掌握幼儿教育的原则和科学的教育方法。</p>	72
学前儿童发展心理学	<p>1. 知识目标</p> <p>(1) 掌握系统的幼儿身心发展的基本规律和相关的理论知识。</p> <p>(2) 掌握中外著名的心理学家的经典理论和相关的教学活动。</p> <p>(3) 具有教育改革和创新的能力。(4) 能运用所学理论指导具体的教育教学实践并树立正确的儿童观。</p> <p>2. 能力目标</p> <p>(1) 解儿童的心理特点, 指导具体的教育教学实践。</p> <p>(2) 掌握幼儿心理发展的特点和规律, 为儿童创设适合他们发展的心理空间。</p>	<p>(1) 学前儿童发展心理学概述</p> <p>(2) 学前儿童发展心理学的研究方法</p> <p>(3) 儿童心理发展的主要理论流派</p> <p>(4) 学前儿童发展的基本问题</p> <p>(5) 学前儿童身体和动作的发展</p> <p>(6) 学前儿童认知发展</p> <p>(7) 学前儿童情绪情感发展</p> <p>(8) 学前儿童个性社会性发展</p> <p>(9) 学前儿童的差异心理与教育</p> <p>(10) 学前儿童身心发展过</p>	<p>(1) 树立科学的儿童观</p> <p>(2) 掌握学前儿童心理学的基本概念</p> <p>(3) 掌握学前儿童心理发展的基本趋势</p> <p>(4) 掌握学前儿童认知、情感、社会性和个性发生发展的基本规律</p> <p>(5) 掌握学前儿童心理发展的年龄特征及其表现差异。</p> <p>(6) 学习运用所学的儿童心理学理论知识, 分析解决幼儿园和家庭教育中存在的实际问题, 培养知识应用能力和创新能力</p>	36

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	参考学时
	<p>(3) 在实际教学中具有教育改革和创新的能力。</p> <p>(4) 自主学习新知识; 具有团队合作能力。</p> <p>3. 素质目标</p> <p>(1) 掌握幼儿心理特点和规律, 树立正确的儿童观, 做好幼儿教育工作的。</p> <p>(2) 具备良好的职业道德, 先进的教育教学理念, 具有职业热情和爱心</p>	程中易出现的问题及干预		
幼儿早期学习与支持	<p>1. 知识目标 了解幼儿发展语言、认知、动手能力的要求</p> <p>2. 能力目标 帮助幼儿树立尊重他人、积极沟通的价值观念, 培养幼儿的社交技能和情感管理能力, 让其更好地适应环境</p> <p>3. 素质目标 具备良好的职业道德, 先进的教育教学理念, 具有职业热情和爱心</p>	<p>1. 社交技能 通过游戏等互动活动, 让幼儿学会分享、合作、理解和包容他人, 培养幼儿的合作精神和集体意识。</p> <p>2. 情感管理 通过绘画、剪贴、玩具等活动, 帮助幼儿体验自己的情感, 表达不满和需要, 并学习情感管理技能。</p> <p>3. 语言发展 通过口语表达、歌唱、故事讲述等活动, 帮助幼儿认识物品、描述事物、培养听力、理解能力及语言表达能力</p> <p>4. 认知与动手能力 通过模仿、操作玩具等活动, 帮助幼儿学会基本的动作、认识环境同时也可以锻炼幼儿的动手能力。</p>	<p>1. 游戏与探究的教学方法 幼儿的学习过程应以游戏和探究为主导。教师应为幼儿创造丰富的游戏环境, 引导幼儿通过游戏进行主动学习。同时, 教师还应鼓励幼儿进行探究活动, 培养幼儿的观察力、思考力和解决问题的能力。</p> <p>2. 教师角色与指导方法 幼儿园教师应扮演启示者、引导者和陪伴者的角色。教师应根据幼儿的兴趣和能力提供恰当的指导和支持。教师还应注重培养幼儿的学习兴趣和学习策略, 激发幼儿的学习动机。</p> <p>3. 多样化的教学资源 幼儿园教学应充分利用多样化的教学资源, 包括绘本、玩具、实物、图片、音乐等教师</p>	36

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	参考学时
			可以通过图书馆、游戏区、科学实验室等创设不同的学习场景，丰富幼儿的学习体验。	
幼儿园保育活动指导(68)	<p>1. 知识目标 掌握幼儿认知发展特点和幼儿学习特点</p> <p>2. 能力目标 根据特点完成学习活动、生活活动、游戏活动、运动的保育任务</p> <p>3. 情感目标 建立保教共育意识</p> <p>4. 素质目标 (1) 掌握幼儿心理特点和规律，树立正确的儿童观，做好幼儿教育教育工作。 (2) 具备良好的职业道德，先进的教育教学理念，具有职业热情和爱心</p>	<p>(1) 生活保育</p> <p>(2) 游戏保育</p> <p>(3) 活动保育</p> <p>(4) 运动保育</p>	<p>(1) 掌握幼儿园保育工作流程、内容及规范要求</p> <p>(2) 能完成一日活动中的保育工作</p> <p>(3) 能在正确掌握保教结合的基础上开展游戏活动、教学活动和户外运动</p>	72
幼儿健康照护	<p>1. 知识目标 掌握学前儿童健康教育和体育活动的基本内容以及学前儿童健康评价的标准；学会编制幼儿园体育与健康教育的计划</p> <p>2. 能力目标 有组织、设计指导幼儿园体育活动的的能力</p> <p>3. 素质目标</p>	<p>(1) 幼儿体育动作发展的规律和特点</p> <p>(2) 幼儿健康教育活动的目标和内容</p> <p>(3) 幼儿健康教育活动的类型</p> <p>(4) 幼儿体育教育活动的实施与指导</p>	<p>(1) 了解幼儿体育动作发展的规律</p> <p>(2) 掌握幼儿体育教育活动的目标和内容</p> <p>(3) 了解幼儿健康教育活动的不同的分类方式</p> <p>(4) 学会正确组织幼儿园健康教育活动</p>	72

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	参考学时
	<p>(1) 掌握幼儿心理特点和规律，树立正确的儿童观，做好幼儿教育的工作。</p> <p>(2) 具备良好的职业道德，先进的教育教学理念，具有职业热情和爱心</p>			
幼儿行为观察与引导	<p>1. 知识目标:</p> <p>(1) 了解学前儿童行为观察与记录的重要意义，树立正确的儿童观，建立学前儿童行为观察与记录的正确观念。</p> <p>(2) 了解学前儿童行为观察与记录方法的基本内容，把握学前儿童行为观察与记录的要求，做好观察的准备。</p> <p>(3) 掌握各种类型的学前儿童行为观察与记录的基本方法。</p> <p>(4) 了解学前儿童行为评估的重要意义，建立正确的观察评价观。</p> <p>(5) 掌握学前儿童行为评价的基本方法和评估角度。</p> <p>2. 技能目标:</p>	<p>(1) 幼儿行为观察基础知识</p> <p>(2) 幼儿行为观察的一般方法</p> <p>(3) 幼儿行为观察的实施</p> <p>(4) 行为观察在幼儿日常生活中运用</p> <p>(5) 行为观察在幼儿游戏中的运用</p> <p>(6) 行为观察在幼儿教育活动中的运用</p>	<p>(1) 能够叙述幼儿行为观察基础知识，学会观察幼儿的一般方法</p> <p>(2) 幼儿适宜行为识别与应对</p> <p>(3) 幼儿偏差行为识别与应对</p> <p>(4) 能模拟书写观察记录</p> <p>(5) 能创设预防偏差行为的环境</p>	54

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	参考学时
	<p>(1) 具备结合学前儿童发展阶段选定观察目标的能力。</p> <p>(2) 具备设计和实施学前儿童行为观察的能力。</p> <p>(3) 具备设计和实施学前儿童行为记录的能力</p> <p>(4) 具备设计和实施学前儿童行为评价的初级能力。</p> <p>3. 情感目标</p> <p>(1) 积极关注学前儿童行为观察与记录的发展现状及趋势，主动获取学前儿童行为观察与记录的各种信息。</p> <p>(2) 主动探索学前儿童行为观察与记录的有效方法和具体措施。</p> <p>(3) 富有创造性地进行学前儿童行为观察与记录，积极促进学前儿童身心全面发展</p> <p>4. 素质目标</p> <p>(1) 掌握幼儿心理特点和规律，树立正确的儿童观，做好幼儿教育教育工作。</p>			

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	参考学时
	<p>(2) 具备良好的职业道德，先进的教育教学理念，具有职业热情和爱心</p>			
<p>家园 社会 合作 共 育</p>	<p>1. 知识目标 掌握托幼儿园所与家庭共育的涵义和意义、内容和形式，了解家园共育活动组织与实施的基本环节与要求。掌握家园共育活动方案设计的教育理念，托幼儿园所与社区合作的涵义和意义、内容和形式。</p> <p>2. 能力目标 能协同组织实施共育活动；能够配合教师开展家园共育活动；能够配合教师开展托幼儿园所和社区共育活动；能协同组织实施共育活动，并初步进行总结、指导和效果评价。</p> <p>3. 素质目标 具备爱岗敬业和耐心细致的工作态度，形成正确儿童观和</p>	<p>1. 建立家园联条渠道: 动幼儿园应久与家长建良好比沙通渠道，通过各种方式(如电话、短信、邮件、微信等)与家长保持联系，了解幼儿在园情况，及时解决家长的问题。</p> <p>2. 定期家园沟通: 幼儿园应该定期组织家园沟通活动，如家长开放日、家长代表会议等，让幼儿、教师、家长三方进行交流和沟通，增进彼此之间的理解和信任。</p> <p>3. 共同制定家园计划: 幼儿园和家庭应该共同制定家园共育计划，明确双方的责任和目标，共同促进幼儿的发展</p> <p>4. 共同参加幼儿园活动: 幼儿园应该邀请家长参加各种活</p>	<p>1. 能运用所学知识，协同组织实施共育活动，树立良好的职业道德和职业情感；</p> <p>2. 能设计家园共育活动方案，配合教师开展家园共育活动；</p> <p>3. 能根据共育活动要求，配合教师开展托幼儿园所和社区共育活动；</p> <p>4. 能根据方案要求，协同组织实施共育活动，并初步进行总结、指导和效果评价。</p>	<p>72</p>

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	参考学时
	<p>教育观，具备良好的职业素养和职业道德，具有较强的沟通合作能力，具有职业责任感和团队精神。</p>	<p>动，如幼儿园毕业典礼、节日庆祝活动等，让家长与幼儿共同参与，增强家长对幼儿园的信任和信心。</p> <p>5. 共同教育幼儿:家园共育的关键在于家长和教师之间的合作和配合，家长应该积极参与幼儿的教育，关注幼儿的成长，为幼儿提供良好的成长环境。教师也应该尊重家长的意见和需求，与家长共同解决幼儿的教育问题。</p> <p>6. 共同促进幼儿发展:家园共育的目标是促进幼儿的全面发展，家长和教师应该共同关注幼儿的各个方面，如健康、语言、社会、科学等，促进幼儿的全面发展。</p> <p>7. 共同分享教育成果:家园共育的过程中，家长和教师应该共同分享教育成果，如幼儿的考试成绩、成长记录等，让家长对幼儿的发展有更加全面</p>		

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	参考学时
		和深入的了解。		
幼儿生活照护	<p>1. 知识目标</p> <p>(1) 了解0-6岁婴幼儿生理和心理发展特点</p> <p>(2) 初步掌握0-6岁婴幼儿抚育和教育的有关知识与基本方法</p> <p>2. 能力目标</p> <p>掌握幼儿教养活动的方法与技能,能科学、合理开展养育、安全防护、日常保健、早期发展指导及生活照护</p> <p>3. 素质目标</p> <p>(1) 掌握幼儿心理特点和规律,树立正确的儿童观,做好幼儿教育工作的。</p> <p>(2) 具备良好的职业道德,先进的教育教学理念,具有职业热情和爱心</p>	<p>(1)0-6岁婴幼儿生理和心理发展特点</p> <p>(2)0-6岁婴幼儿抚育和教育的有关知识与基本方法</p> <p>(3) 幼儿教养活动的方法与技能</p> <p>(4) 技能训练</p>	<p>(1) 能了解0-6岁婴幼儿生理和心理发展特点</p> <p>(2) 初步掌握0-6岁婴幼儿抚育和教育的有关知识与基本方法</p> <p>(3) 掌握幼儿教养活动的方法与技能</p> <p>(4) 能科学、合理开展养育、安全防护、日常保健、早期发展指导及生活照护</p>	72
幼儿安全照护	<p>1. 知识目标:</p> <p>掌握婴幼儿常见急症及急症救助的基本要求</p> <p>2. 能力目标:</p> <p>(1) 能模拟针对婴幼儿急症采取不同的应对措施</p> <p>(2) 能模拟进行不同突发事件的应急处理</p> <p>3. 素质目标</p>	<p>(1) 婴幼儿常见急症及要求</p> <p>(2) 常见急症的鉴别、应对及预防措施</p> <p>(3) 常见突发事件的应急处理和预防</p>	<p>(1) 能掌握婴幼儿常见急症及急症救助的基本要求</p> <p>(2) 能模拟针对婴幼儿急症采取不同的应对措施</p> <p>(4) 能模拟进行不同突发事件的应急处理</p>	72

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	参考学时
	<p>(1) 掌握幼儿心理特点和规律，树立正确的儿童观，做好幼儿教育工作的。</p> <p>(2) 具备良好的职业道德，先进的教育教学理念，具有职业热情和爱心</p>			

2. 专业选修课

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	参考学时
幼儿科学活动指导	<p>1. 知识目标:</p> <p>(1) 理解本学科的相关理论和概念。</p> <p>(2) 了解我国学前儿童科学教育发展现状。</p> <p>(3) 理解学前儿童科学活动在幼儿园教育中的地位和目标、内容、和基本意义。</p> <p>(4) 掌握学前儿童科学活动的设计原则、方法和教学内容</p> <p>2. 能力目标</p> <p>(1) 培养学生运用所学的知识去分析和解决幼儿园中所遇到的实际问题。</p> <p>2、能够运用学前科学教育的知识合理的设计、事实和评价幼儿园活动 3、培养学生搜集相关信息，整理材料的能力和初步的学科研究能力。</p> <p>3. 素质目标</p> <p>(1) 掌握幼儿心理特点和规律，树立正确的儿童观，做好</p>	<p>(1) 幼儿园科学领域教育概述</p> <p>(2) 观察认识型活动的设计与指导</p> <p>(3) 实验探究型活动的设计与指导</p> <p>(4) 讨论研究型活动的设计与指导</p> <p>(5) 科学制作型活动的设计与指导</p> <p>(6) 游戏、区角和生活中的科学教育</p> <p>(7) 幼儿集合与模式概念活动的设计与指导</p> <p>(8) 幼儿数概念活动的设计与指导</p> <p>(9) 幼儿认识量的概念活动的设计与指导</p> <p>(10) 幼儿认识几何形体和空间概念活动的设计与指导</p> <p>(11) 日常生活及区角中数学</p>	<p>(1) 了解幼儿科学发展的规律</p> <p>(2) 掌握幼儿科学教育活动的目标和内容</p> <p>(3) 了解幼儿科学教育活动不同的分类方式</p> <p>(4) 学会正确设计和组织组织幼儿园科学教育活动</p>	72

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	参考学时
	<p>幼儿教育工作。</p> <p>(2) 具备良好的职业道德, 先进的教育教学理念, 具有职业热情和爱心</p>	<p>活动的设计与指导</p>		
<p>幼儿园活动指导</p>	<p>1. 认知目标: 了解学前儿童社会性发展的内涵及其影响因素, 了解学前儿童社会性发展以及社会教育活动的的评价; 了解学前儿童社会发展行为问题的评估与干预。</p> <p>2. 能力目标: 掌握学前儿童社会教育活动设计的目标与内容以及学前儿童社会教育的方法与途径。掌握学前儿童社会教育活动的的设计与实施。</p> <p>3. 素质目标 (1) 掌握幼儿心理特点和规律, 树立正确的儿童观, 做好幼儿教育工作。 (2) 具备良好的职业道德, 先进的教育教学理念, 具有职业热情和爱心</p>	<p>(1) 幼儿社会教育的目标和内容</p> <p>(2) 幼儿社会教育的途径、方法和原则</p> <p>(3) 设计幼儿自我教育活动</p> <p>(4) 设计幼儿社会认知教育活动</p> <p>(5) 设计幼儿社会适应教育活动</p> <p>(6) 设计幼儿社会性情绪情感教育活动</p> <p>(7) 设计幼儿社会交往教育活动</p> <p>(8) 设计幼儿个性发展教育活动</p> <p>(9) 设计幼儿多元文化教育活动</p>	<p>(1) 了解幼儿社会教育的目标和内容</p> <p>(2) 掌握幼儿社会教育的途径和方法</p> <p>(3) 掌握不同幼儿社会活动的教育内容和方法</p> <p>(4) 学会组织不同类型的幼儿社会教育活动</p>	<p>36</p>

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	参考学时
幼儿艺术活动指导	<p>1. 知识目标</p> <p>(1) 掌握幼儿园音乐教育的基本理论和儿童音乐能力发展的特点；初步掌握幼儿园音乐教育活动中歌唱、韵律活动、打击乐器演奏、音乐欣赏的基本内容与指导方法；学会编制幼儿园音乐教育活动的计划</p> <p>(2) 掌握与礼堂艺术相关的基本概念和要素，了解幼儿园各种美术活动（绘画、泥工、纸工、综合制作、欣赏）的特点和对幼儿发展的意义；学会编制幼儿园美术教育活动的计划</p> <p>2. 能力目标</p> <p>具有组织、设计与指导幼儿园艺术教育活动的的能力</p> <p>3. 素质目标</p> <p>(1) 掌握幼儿心理特点和规律，树立正确的儿童观，做好幼儿教育的工作。</p> <p>(2) 具备良好的职业道德，先进的教育教学理念，具有职业热情和爱心</p>	<p>(1) 幼儿音乐发展的规律和特点</p> <p>(2) 幼儿音乐教育活动的目标和内容</p> <p>(3) 幼儿音乐教育活动的类型</p> <p>(4) 幼儿音乐教育活动的实施与指导</p> <p>(5) 幼儿美术发展的规律和特点</p> <p>(6) 幼儿美术教育活动的目标</p> <p>(7) 幼儿美术教育活动的类型</p> <p>(8) 幼儿美术教育活动的实施与指导</p>	<p>(1) 了解幼儿音乐发展的规律</p> <p>(2) 掌握幼儿音乐教育活动的目标和内容</p> <p>(3) 了解幼儿音乐教育活动的不同的分类方式</p> <p>(4) 学会正确组织幼儿园音乐教育活动</p> <p>(5) 了解幼儿美术发展的规律</p> <p>(6) 掌握幼儿美术教育活动的目标和内容</p> <p>(7) 了解幼儿美术教育活动的不同的分类方式</p> <p>(8) 学会正确组织幼儿园美术教育活动</p>	72

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	参考学时
手工	<p>1. 知识目标： 学习美术欣赏和评述的方法，提高审美能力，了解美术对文化生活和社会发展的独特作用</p> <p>2. 能力目标 学生以个人或集体合作的方式参与美术活动，激发创意，了解美术语言及其表达方式和方法。运用各种工具、媒材进行创作，表达情感与思想，美化环境与生活。</p> <p>3. 情感目标 学生在美术学习过程中，丰富视觉、触觉和审美经验，获得对美术学习的持久兴趣，形成基本的美术素养。</p> <p>4. 思政目标 培养学生美感，对文化的认知与创新能力，加强对学生的动手操作能力，在操作的过程中大胆创作，克服困难，学会合作，懂得合作的意义与技巧。</p>	<p>(1) 纸工造型 (2) 泥工制作 (3) 布艺造型 (4) 综合材料制作</p>	<p>(1) 综合利用剪、粘、贴、撕、染等造型方法。培养认真观察事物的习惯，善于在日常生活中发现美、欣赏美、创造美，以激发创作灵感</p> <p>(2) 掌握泥塑的各种技巧 (3) 能利用布进行各种造型 (4) 能充分利用生活中的各种材料进行制作</p>	36

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	参考学时
幼儿园环境创设	<p>1. 知识目标:</p> <p>(1) 树立正确的幼儿园环境创设的意识,掌握幼儿园环境创设的原则和方法。了解各区域的创设规格。</p> <p>(2) 是学生掌握幼儿园各个环节环境创设的方法和指导原则。</p> <p>(3) 提升学生在幼儿园环境创设方面的思想性、创新性和审美意识。(4) 丰富自身的理论修养。</p> <p>2. 能力目标:</p> <p>(1) 通过实践训练,使学生掌握空间环境创设的基本技能,掌握设计与制作幼儿园墙饰玩教具的基本方法,初步具备独立创设幼儿园环境的能力。</p> <p>(2) 通过学习,使学生进一步加深对幼儿教育认识,培养与提高学生从事幼儿教育工作的素质和能力。</p> <p>3. 情感目标:</p> <p>(1) 深刻认识环境对幼儿发展的重要意义。</p> <p>(2) 对幼儿园环境创设感兴趣</p> <p>4. 思政目标</p> <p>通过手工、绘画、主题墙设计等各种课程诠释社会主义核心价值观,传递青少年学子的家国情怀,以及教会作为未来</p>	<p>(1) 幼儿园环境创设概述</p> <p>(2) 室内户外环境创设</p> <p>(3) 幼儿园主题墙创设</p> <p>(4) 幼儿园区角创设</p> <p>(5) 幼儿园综合教育环境创设</p>	<p>(1) 能根据幼儿发展的特点设计各年龄班不同类型的区角环境,能对幼儿区角活动进行组织、指导和管理</p> <p>(2) 明确户外环境创设的意义、理解户外环境创设应注意的问题,掌握幼儿园户外环境创设的设计,能制定各年龄班主题墙饰和互动墙饰的设计方案</p> <p>(3) 能根据要求设计制作不同班级的主题墙饰,能设计互动,能根据幼儿发展的特点设计各年龄班不同类型的区角环境,能对幼儿区角活动进行组织、指导和管理</p> <p>(5) 能制定各年龄班主题墙饰和互动墙饰的设计方案,能根据要求设计制作不同班级的主题墙饰,能设计互动墙饰并带领孩子共同完成制作</p> <p>(6) 能根据幼儿特点和教学活动要求进行环境创设,能合理利用废旧材料进行环境创设。</p>	72

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	参考学时
	<p>幼儿教师如何给幼儿培养爱国情怀以及民族荣誉感等。</p>			
<p>儿童舞蹈创编</p>	<p>本课程主要将专业理论转换为实际方法，使编创者能够学习到切实有效的创作方法，使学生通过儿童舞蹈不同形式不同创编方法的训练，使学生全面了解掌握儿童舞蹈创编的技术技能，同时提高学生的艺术修养，增强创造力和表现力。</p> <p>1. 知识目标 了解儿童舞蹈的基础知识与方法，熟悉掌握儿童舞蹈创编技法。</p> <p>2. 技能目标 能自学、记录儿童舞蹈，掌握儿童舞蹈的教学方法，进解、示范舞蹈动作和组织领导儿童舞蹈活动。</p> <p>3. 素质目标 通过本课程的学习，培养具有创编儿童舞蹈，组织儿童舞蹈教学能力的合格的舞蹈教师。</p>	<p>1. 幼儿歌舞概述：了解幼儿歌舞的发展历程：熟悉幼儿歌舞的特征：掌握幼儿歌舞的教育意义；要求学生掌握的基本概念、理论、原理经过本章的学习让学生们了解幼儿舞蹈创编的基本观念，认识国内外幼儿歌舞的基本发展历史状况，学习幼儿歌舞与青少年舞蹈、成人舞蹈的差别。</p> <p>2. 幼儿歌舞与幼儿身心发展：熟悉并且掌握幼儿歌舞关于幼儿身心发展的影响和意义，认识开展幼儿歌舞团体活动的基本准则。要求学生掌握的基本概念、理论、原理佳汽活儿把学前教育专业理论知识与舞蹈实践相接合，认识开展幼儿歌舞团体活动的基本准则。了解舞蹈教学基本概念在幼儿舞蹈中的应用。掌握幼儿肢体运动关于幼儿身心发展的重要性。</p> <p>3. 幼儿歌舞创编：让学生能够根据幼儿歌舞创编的指导思想和准则，创作出适合幼儿的舞蹈主题，并且能经过简单的舞美道具来充实</p>	<p>本课程讲授的是舞蹈编创的基本理论和方法，大纲分为掌握，熟悉和了解三个层次。主要通过舞蹈的造型性、流动性、空间性和时间性展开教学，让学生基本可以应用并且掌握，并且能实践幼儿舞蹈编创主要囊括三大部分：基础创编知识与实践、幼儿舞蹈作品分析与实践、幼儿舞蹈小品创编，适合在专业舞蹈教室进行多媒体教学。</p>	<p>72</p>

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	参考学时
		<p>主题色彩。要求学生掌握的基本概念、理论、原理。认识开展幼儿歌舞团体活动的基本准则，熟悉并且掌握幼儿歌舞关于幼儿身心发展的影响和意义，幼儿歌舞创编的指导思想、原则、要素及示例，会基本应用编舞技巧。</p> <p>4. 幼儿歌舞的种类：经过不同的分类方法掌握幼儿歌舞的多种形式。要求学生掌握的基本概念、理论、原理经过不同的分类方法掌握幼儿歌舞的多种形式。</p> <p>5. 例分析及创编练习：要求学生掌握的基本概念、理论、原理</p> <p>学会分析课例，掌握作品分析的基本方法，幼儿歌舞创编实践训练，可以基本独立完成幼儿舞蹈的编排任务。</p>		
幼儿园玩教具制作	<p>1. 知识目标 了解玩教具的相关概念、掌握自制玩教具的设计原则和构思方法，掌握幼儿园常见的玩教具种类及其制作方法</p> <p>2. 能力目标 能根据幼儿的特点和教学活动要求设计玩教具，能和合理利用废旧品材料制作各种玩教具，能熟练操作各种自制玩教具</p>	<p>(1) 玩教具设计概述</p> <p>(2) 语言活动玩教具的设计与制作</p> <p>(3) 健康活动玩教具的设计与制作</p> <p>(4) 科学、社会、艺术活动玩教具的设计与制作</p> <p>(5) 玩教具设计制作技能实训</p>	<p>(1) 掌握玩教具的设计概念</p> <p>(2) 学会设计与制作常用的语言和健康教育活动玩教具</p> <p>(3) 尝试设计合适的科学、社会、艺术教育活动的玩教具</p>	36

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	参考学时
	<p>3. 素质目标</p> <p>(1) 掌握幼儿心理特点和规律，树立正确的儿童观，做好幼儿教育工作的。</p> <p>(2) 具备良好的职业道德，先进的教育教学理念，具有职业热情和爱心</p>			
幼儿园游戏与指导	<p>1. 知识目标</p> <p>掌握游戏的基本理论，了解幼儿园游戏的环境与条件的创设，掌握幼儿游戏的观察和评价，了解游戏治疗的相关理论</p> <p>2. 能力目标</p> <p>掌握合作学习的能力，组织和指导游戏的实践能力以及观察和评价游戏的能力，初步学会用游戏的方法解决幼儿的某些问题</p> <p>3. 素质目标</p> <p>(1) 掌握幼儿心理特点和规律，树立正确的儿童观，做好幼儿教育工作的。</p> <p>(2) 具备良好的职业道德，先进的教育教学理念，具有职业热情和爱心</p>	<p>(1) 幼儿游戏概论</p> <p>(2) 游戏与幼儿发展</p> <p>(3) 幼儿游戏环境规划</p> <p>(4) 幼儿游戏的组织与指导</p> <p>(5) 角色、表演、结构、规则、体育游戏</p> <p>(6) 幼儿游戏的观察与评价</p> <p>(7) 幼儿游戏案列</p>	<p>(1) 理解游戏的结构和对幼儿发展的价值</p> <p>(2) 掌握游戏的概念和本质特征</p> <p>(3) 了解环境规划的重要性和分类，掌握环境规划的要点及技巧</p> <p>(4) 了解不同游戏的概念及特点，明确教师在游戏指导中不同角色的定位，掌握教师介入游戏的策略和技能</p> <p>(5) 了解游戏观察评价量表，掌握游戏观察和评价的方法</p> <p>(6) 学会用游戏的方法解决幼儿的某些问题</p>	36
教师口语	<p>1. 知识目标</p> <p>使学生在认知《汉语拼音方案》的基础上，理解普通话和口才在社会交际中的重要作用，纠正自己方言中声母、韵母、声调的错误和缺</p>	<p>1. 普通话规范语音</p> <p>2. 普通话语音训练</p> <p>3. 口语交际基本训练</p> <p>4. 口语交际技能训练</p> <p>5. 幼儿教师口语训练</p>	<p>1. 明确普通话的发音原理</p> <p>2. 掌握普通话的语音系统</p> <p>3. 懂得正确的声母、韵母、声调和语音流变，并进行训练。</p> <p>4. 进行听话能力和态势语</p>	36

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	参考学时
	<p>陷，掌握儿化韵、轻声词的读法</p> <p>2. 能力目标 逐步掌握朗读、演讲的技巧，掌握正确的说话原则，熟练掌握教学语言，强化学生的口语表达能力</p> <p>3. 思政目标 让学生在获得知识技能的同时受到思政教育。如“普通话语音训练”一章，教师讲授的普通话是我国现代汉民族共同语，是国家通用语言，具有法律地位的同时宣扬普通话在增进各民族各地区的交流，为国家统一民族团结，推进我国政治、经济、文化建设发挥较大作用，由此激发学生对祖国语言的热爱，增强制度自信与文化自信。</p>		<p>的训练，提高心理素质</p> <p>5. 掌握幼儿教师教学口语的基本技能</p>	
<p>幼儿语言活动指导</p>	<p>1. 知识目标 掌握分析与评价学前儿童语言发展状况的方法；掌握学前儿童语言教育的目标、内容、途径</p> <p>2. 能力目标 具有设计组织和指导学前儿童语言教育活动的的能力</p> <p>3. 素质目标 (1) 掌握幼儿心理特点和规律，树立正确的儿童观，做好幼儿教育的工作。</p>	<p>(1) 幼儿语言发展的规律和特点</p> <p>(2) 幼儿语言教育活动的目标和内容</p> <p>(3) 幼儿语言教育活动的类型</p> <p>(4) 幼儿语言教育活动的实施与指导</p>	<p>(1) 了解幼儿语音发展的规律</p> <p>(2) 掌握幼儿语言教育活动的目标和内容</p> <p>(3) 了解幼儿语言教育活动不同的分类方式</p> <p>(4) 学会灵活组织幼儿园语言教育活动</p>	<p>72</p>

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	参考学时
	(2) 具备良好的职业道德, 先进的教育教学理念, 具有职业热情和爱心			
幼儿社会活动指导	<p>1. 认知目标: 了解学前儿童社会性发展的内涵及其影响因素, 了解学前儿童社会性发展以及社会教育活动的的评价; 了解学前儿童社会发展行为问题的评估与干预。</p> <p>2. 能力目标: 掌握学前儿童社会教育活动设计的目标与内容以及学前儿童社会教育的方法与途径。掌握学前儿童社会教育活动的设计与实施。</p> <p>3. 素质目标 (1) 掌握幼儿心理特点和规律, 树立正确的儿童观, 做好幼儿教育工作。 (2) 具备良好的职业道德, 先进的教育教学理念, 具有职业热情和爱心</p>	<p>(1) 幼儿社会教育的目标和内容</p> <p>(2) 幼儿社会教育的途径、方法和原则</p> <p>(3) 设计幼儿自我教育活动</p> <p>(4) 设计幼儿社会认知教育活动</p> <p>(5) 设计幼儿社会适应教育活动</p> <p>(6) 设计幼儿社会性情绪情感教育活动</p> <p>(7) 设计幼儿社会交往教育活动</p> <p>(8) 设计幼儿个性发展教育活动</p> <p>(9) 设计幼儿多元文化教育活动</p>	<p>(1) 了解幼儿社会教育的目标和内容</p> <p>(2) 掌握幼儿社会教育的途径和方法</p> <p>(3) 掌握不同幼儿社会活动教育的教育内容和方法</p> <p>(4) 学会组织不同类型的幼儿社会教育活动</p>	72
幼儿教育学	<p>1. 知识目标 强化对教育学基础知识和幼儿教育学的一般原理的掌握, 以及幼儿德育、智育、体育、美育的内容, 幼儿园教学、游戏、日常生活、幼小衔接等内容。使学生在幼儿教育教学中, 能理论联系实际, 了解</p>	<p>(1) 学前教育概述</p> <p>(2) 学前儿童与教师</p> <p>(3) 学前教育的目标、内容和方法</p> <p>(4) 学前教育与环境</p> <p>(5) 学前教育课程</p> <p>(6) 学前教育活动的组织与指导</p>	<p>(1) 明确教育的目的、幼儿园的培养目标和幼儿教育工作的指导思想, 树立正确的教育思想观点;</p> <p>(2) 了解幼儿身心发展的特点, 掌握幼儿教育的规律;</p> <p>(3) 把握幼小衔接、幼儿园的家长工作和幼儿园的组织领导</p>	36

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	参考学时
	<p>各种教育措施和解决实际问题的对策</p> <p>2. 能力目标 提高学生正确运用教育促进幼儿身心健康和谐地发展的能力。</p> <p>3. 素质目标 具备良好的职业道德, 先进的教育教学理念, 具有职业热情和爱心。</p>	<p>(7)家庭、社区、小学与学前教育</p> <p>(8)学前教育评价</p>	<p>等方面的基础知识;</p> <p>(4)具备组织幼儿园的各项教育、教学活动的能力;</p> <p>(5)正确认识和分析各种教育现象;</p> <p>(6)掌握幼儿教育的原则和科学的教育方法。</p>	
<p>学前教育心理学</p>	<p>1. 知识目标</p> <p>(1) 提高系统的幼儿身心发展的基本规律和相关的理论知识。</p> <p>(2) 提升中外著名的心理学家的经典理论和相关的教学活动。</p> <p>(3) 强化运用教育改革和创新的能力。</p> <p>(4) 强化运用所学理论指导具体的教育教学实践并树立正确的儿童观。</p> <p>2. 能力目标</p> <p>(1) 熟悉儿童的心理特点, 指导具体的教育教学实践。</p> <p>(2) 熟练掌握幼儿心理发展的特点和规律, 为儿童创设适合他们发展的心理空间。</p> <p>(3) 在实际教学中具有教育改革和创新的能力。</p> <p>(4) 自主学习新知识; 具有团队合作能力。</p> <p>3. 素质目标</p>	<p>(2) 学前儿童发展心理学概述</p> <p>(2) 学前儿童发展心理学的研究方法</p> <p>(3) 儿童心理发展的主要理论流派</p> <p>(4) 学前儿童发展的基本问题</p> <p>(5) 学前儿童身体和动作的发展</p> <p>(6) 学前儿童认知发展</p> <p>(7) 学前儿童情绪情感发展</p> <p>(8) 学前儿童个性社会性发展</p> <p>(9) 学前儿童的差异心理与教育</p> <p>(10) 学前儿童身心发展过程中易出现的问题及干预</p>	<p>(6) 树立科学的儿童观</p> <p>(7) 掌握学前儿童心理学的基本概念</p> <p>(8) 掌握学前儿童心理发展的基本趋势</p> <p>(9) 掌握学前儿童认知、情感、社会性和个性发生发展的基本规律</p> <p>(10) 掌握学前儿童心理发展的年龄特征及其表现差异。</p> <p>(6) 学习运用所学的儿童心理学理论知识, 分析解决幼儿园和家庭教育中存在的实际问题, 培养知识应用能力和创新能力</p>	<p>72</p>

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	参考学时
	<p>(1) 熟悉掌握幼儿心理特点和规律，树立正确的儿童观，做好幼儿教育工作。</p> <p>(2) 具备良好的职业道德，先进的教育教学理念，具有职业热情和爱心。</p>			
幼儿卫生保健	<p>1. 知识目标 提升掌握婴幼儿生理解剖特点、婴幼儿常见疾病及传染病的预防、幼儿园卫生保健制度、幼儿营养等基础知识，使学生掌握必需的幼儿卫生保健的基本知识和基本技能</p> <p>2. 能力目标 树立正确的健康观和保育观，提高学生教育综合素质、增强其适应职业变化的能力</p> <p>3. 素质目标 (1) 提升掌握幼儿心理特点和规律，树立正确的儿童观，做好幼儿教育工作。 (2) 具备良好的职业道德，先进的教育教学理念，具有职业热情和爱心</p>	<p>(1) 人体概述</p> <p>(2) 学前儿童生理解剖特点及保育要点</p> <p>(3) 学前儿童的生长发育</p> <p>(4) 学前儿童生活保健制度</p> <p>(5) 学前儿童营养卫生</p> <p>(6) 托幼机构安全教育及常见意外的处理</p> <p>(7) 传染病及常见病的预防和护理</p> <p>(8) 学前儿童常见的心理问题</p>	<p>(1) 了解婴、幼儿解剖生理特点；</p> <p>(2) 初步掌握从事幼儿教育工作中必需的幼儿卫生、保育的基本理论、基本知识；</p> <p>(3) 具备开展婴幼儿卫生保健工作的基本技能；</p> <p>(4) 初步具备运用幼儿卫生学知识去解决在教育幼儿过程中所遇到的实际问题的能力</p>	36
文化基础综合	<p>1. 知识目标 掌握语言基础知识和表达、文学常识、文言文阅读等语文常识，了解历史、地理等基础知识。</p> <p>2. 能力目标 提升学生的跨文化交流能力、</p>	<p>1. 语言基础知识和表达</p> <p>2. 文学常识</p> <p>3. 文言文阅读</p> <p>4. 现代诗文阅读</p> <p>5. 写作</p> <p>6. 政治经济知识</p> <p>7. 中外教育名家思想</p>	<p>1. 充分发挥教师的主体作用，尊重学生的主体地位传统文化教学应在师生平等对话的过程中进行。教师应积极发挥主导作用，充分尊重学生的主体地位，为学生创设良好的自主学习情境，鼓励学生选择</p>	72

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	参考学时
	<p>阅读能力,扩宽知识面,提高文学修养。</p> <p>3. 素质目标</p> <p>提高知识水平,培养个体具备广泛的知识储备和创新思维能力,包括文学、历史、科学、艺术、哲学等各个领域的知识。</p>	<p>8. 历史知识</p> <p>9. 传统文化艺术知识</p> <p>10. 民俗宗教知识</p> <p>11. 文学知识</p> <p>12. 人口与资源知识</p> <p>13. 人类产业活动与地理环境知识</p>	<p>适合自己的学习方式,引导学生在实践中学会学。</p> <p>2. 重视情感、态度、价值观的正确导向通过传统文化课程内容的熏陶感染,潜移默化,培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣,形成正确的价值观和积极的人生态度。</p> <p>3. 注重学生学习方式的多样性通过活动性学习,使学生在诵读、感悟、讨论、交流的过程中不断提高对传统文化学习的兴趣。通过开展丰富多彩的传统文化学习活动,如诗歌朗诵、书法比赛、艺术节等,充分感受中华传统文化的魅力。通过参观游览文化古迹、寻访历史文化名人、亲身体验传统文化的社会意义。</p> <p>4. 重视对学生学习兴趣和學習习惯的培养,要根据学生的年龄特征和认知水平组织学习活动,要注意培养学生对传统文化学习的兴趣,使学生从小养成喜欢读书、认真书写、勤于思考、踊跃发言等良好的学习习惯。</p>	
简笔画	<p>1. 知识目标</p> <p>认识简笔画、教学简笔画的概念。</p> <p>2. 能力目标</p> <p>学习简笔画中线的种类,并学会画各种线;学习简笔画</p>	<p>1. 简笔画的基础知识:在开始教授简笔画之前,学生需要了解一些基础知识。这包括了解不同线条的种类和用途,了解不同形状的表达方式,以及简笔画的基本构</p>	<p>提供实用有效的传递信息的方法——简笔画的造型方法,使学生掌握视觉表达形式、构图视觉心理与平面构成基本知识的使用与注意问题,提高技能,态度与情</p>	72

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	参考学时
	<p>中几何图形的分类,练习徒手画各种几何图形,练习用几何图形概括法画简单动物形象。</p> <p>3. 素质目标 培养学生对幼教事业的热爱。</p>	<p>图原则等。通过这些基础知识的学习,学生能够更好地理解和掌握简笔画的技巧和方法。</p> <p>2. 简笔画的实践技巧:在掌握了基础知识之后,学生需要进行实践技巧的练习。这包括了练习不同线条的画法和运用,练习不同形状的表达和组合,以及练习简笔画的速写技巧等通过反复的实践练习,学生能够逐渐提高他们的绘画技巧和表达能力。</p> <p>3. 简笔画的创作主题:在掌握了基础知识和实践技巧之后,学生需要进行创作主题的探索。教师可以引导学生选择不同的主题,例如动物、植物、建筑等,让他们通过简笔画的方式来表达自己的想法和感受。通过创作主题的探索,学生能够培养他们的创造。</p> <p>4. 简笔画的艺术欣赏:除了创作,学生还需要学习欣赏简笔画作品。教师可以引导学生观看一些优秀的简笔画作品,让他们学习欣赏和分析这些作品的特点和风格。通过艺术欣赏的学习,学生能够提高他们的审美能力和艺术鉴赏能力。</p>	<p>感:简笔画不在于实,但它是对客观事物的反映,它具有形象直观的特点,它能表达出丰富的语言信息和概念我们在教学中可以通过简笔画来创设情景,充分利用它在教学中具有形象直观、生动活泼的特点来进行情景教学。</p>	

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	参考学时
		<p>5. 简笔画的应用拓展：简笔画不仅可以作为一种艺术形式，还可以应用于其他领域。教师可以引导学生探索简笔画在设计、广告、动画等领域的应用，让他们了解简笔画的多样性和广泛性。通过应用拓展的学习，学生能够更好地理解简笔画的实际应用价值总结起来。</p>		
儿童歌曲演唱	<p>1. 知识目标 培养学生对音乐的兴趣，激发他们对音乐的创造力和想象力。</p> <p>2. 能力目标 培养孩子们喜欢和欣赏音乐的能力，提高他们的音乐审美水平培养孩子们音乐表演的能力。</p> <p>3. 素质目标 提高他们的自信心和团队协作意识。</p>	<p>1. 音乐基础知识：教授音符、节奏、调式等基本音乐概念，帮助学生们建立音乐基础。</p> <p>2. 演唱技巧：教授正确的发声方法、呼吸技巧和音色控制，提高学生们的演唱水平。</p> <p>3. 舞蹈技巧：教授基本的舞蹈动作和舞蹈风格，如爵士舞、街舞等，让学生们掌握一定的舞蹈技能。</p> <p>4. 表演技巧：教授表演技巧和舞台表现力，如情感表达、动作协调和舞台礼仪等，让学生们能够自信地展现自己。</p> <p>5. 团队合作：通过集体排练和表演，培养学生们的团队合作意识和集体荣誉感。</p>	<p>1. 针对儿童心理和生理特点，以游戏化教学为主，让孩子们在轻松愉快的氛围中学习。</p> <p>2. 拥有一支经验丰富的专业教师团队，能够根据孩子们的不同特点和需求进行个性化指导。</p> <p>3. 定期举办各种表演活动和比赛，让孩子们有机会展示自己的才艺，增强自信心和荣誉感</p> <p>4. 课程设置灵活多样，可以根据孩子们的不同兴趣和需求进行调整，确保课程内容的针对性和实用性。通过本课程的学习，孩子们将能够全面提升自己的音乐、舞蹈、表演和舞台表现能力，同时培养出自信、勇敢、团队合作的良好品质。</p>	36
讲故事	<p>1. 知识目标 通过讲解故事，培养学生对</p>	<p>1. 故事要素：角色、地点、时间、情节。</p>	<p>1. 提供充分的续编素材和提示词汇，帮助学生展开想</p>	36

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	参考学时
	<p>故事情节的理解能力。</p> <p>2. 知识目标 提高自身的表达能力，培养口头语言表达的能力。激发学生的想象力和创造力，培养学生的思维能力。</p> <p>3. 素质目标 培养学生阅读、欣赏和理解故事的兴趣。</p>	<p>2. 故事结构:开头、发展、高潮、结尾</p> <p>3. 故事情节发展:引起兴趣、发展冲突、解决问题、达到高潮、给出结局。</p>	<p>象力。</p> <p>2. 鼓励学生进行创造性的续编，不拘泥于原有故事的情节和结局。</p> <p>3. 组织学生进行小组合作，培养合作意识和团队精神</p> <p>4. 多渠道展示和分享学生的续编作品，促进学生之间的相互借鉴和分享。</p>	
舞蹈技能提升训练	<p>1. 知识目标 即学生在舞蹈知识学习上的要求。是舞蹈教学的重要组成部分。例如，要求学生掌握舞蹈的基本知识，了解舞蹈的起源、发展以及不同类型的舞蹈特点。</p> <p>2. 能力目标 即学生在舞蹈技术表现上的要求。这是舞蹈教学的基本目标之一。例如，要求学生掌握正确的姿势和动作，熟练地运用舞蹈技巧进行演练，提高舞蹈表现力。</p> <p>3. 素质目标 即培养学生良好的情感态度与价值观的要求情感目标是舞蹈教学不可忽视的一项内容。</p>	<p>1. 热身活动:进行全身热身运动，包括拉伸、舒展和基本舞蹈动作练习。</p> <p>2. 技术训练: 针对不同舞蹈风格，进行相关的技术训练，包括舞蹈姿势、步法、转身、跳跃等。</p> <p>3. 舞蹈编排:学生分组进行舞蹈编排，培养学生的创造力和团队合作能力。</p> <p>4. 舞蹈表演:学生在小组内进行舞蹈表演，展示他们的舞蹈技巧和艺术表达能力。</p>	<p>1. 教师应具有较高的舞蹈专业素质和教育教学能力。他们必须对舞蹈有深入的理论知识和丰富的实践经验，能够用科学的方式指导学生学习，让学生在理解舞蹈的基础上，能够熟练掌握舞蹈技巧。</p> <p>2. 教学内容必须符合学生的认知水平和身体发育水平。教师需要根据学生的年龄、身高、体型等因素，合理选择舞蹈类型和舞蹈动作，既能锻炼学生的体能，又能提升学生的艺术修养。</p> <p>3. 教学过程中应充分尊重学生的主体地位，激发学生的学习兴趣，赏识和鼓励学生的创新能力。舞蹈不仅是一种技能，更是一种艺术，教师应该鼓励学生在学习过程中发挥自己的创造性，形成自己的舞蹈风格</p>	72

七、教学进程安排总体安排

(一) 教学活动周数分配表

1. 本方案每学期按 20 周计算，其中有 1 周考核，1 周实训，教学周为 18 周，根据学校统一安排，每周为 30 学时，除去班会 1 学时，每周教学共计 29 学时。

2. 第一学期预备周为入学教育（国防教育），不计入教学总学时中；第六学期安排岗位实习，不设考核周，每周 30 学时，毕业教育 1 周，设岗位实习 23 周。

3. 全部专业核心技能课程，采取课堂实训和集中实训，统一训练各专业技能。校内集中实训时，每周实训课时为 29 学时。

学期	学期总周数	其中		
		教学（理论+实践）	专业实训及教育活动	期末考试
一	20 周	18 周	预备周：入学教育（国防教育）	1 周
			1 周（专业实训课）	
二	20 周	18 周	1 周（专业实训课）	1 周
三	20 周	18 周	1 周（专业实训课）	1 周
四	20 周	18 周	1 周（专业实训课）	1 周
五	20 周	18 周	1 周（专业实训课）	1 周
六	6 个月（24 周）	1 周（毕业教育）		
		23 周（岗位实习）		

(二) 教学进程安排表

课程类别	课程性质	序号	课程名称	计划学时				周学时(29)/周数						
				总学时	学分	理论	实践	一	二	三	四	五	六	
								18周	18周	18周	18周	18周	岗位	
公共基础课程	思想政治	1	中国特色社会主义	36	2	36	0	2						
		2	心理健康与职业生涯	36	2	36	0		2					
		3	哲学与人生	36	2	36	0			2				
		4	职业道德与法治	36	2	36	0				2			
	文化基础课程	1	体育与健康	144	8	54	90	2	2	1	1	2		
		2	公共艺术	36	2	18	18				2			
		4	语文	198	11	144	54	2	2	4	2	1		
		5	数学	144	8	108	36	4	2	2				
		6	英语	144	8	126	18	2	2	2	2			
		7	历史	72	4	54	18		2	2				
		8	信息技术	108	6	36	72		4	2				
		9	劳动教育	18	1	0	18					1		
	必修小计		学时占比 29.0%		1008	56	684	324	12	16	15	9	4	0
	选修课	1	中华优秀传统文化 (2学分)	162	9	108	54	3	4	0	2	0	0	0
		2	沟通与口才(2学分)											
3		汉字与传统文化(2学分)												
4		普通话(2学分)												
5		求职礼仪(2学分)												
6		职业素养(1学分)												
7		硬笔书法(1学分)												
选修小计		学时占比 4.7%		162	9	108	54	3	4	0	2	0	0	
基础课小计		学时占比 33.7%		1170	65	792	378	15	20	15	11	4	0	
专业技能课程	专业基础课程	1	幼儿卫生与保健	54	3	28	26	2	1					
		2	保育师口语与沟通	36	2	18	18	2						
		3	乐理和视唱练耳	36	2	18	18	2						
		4	琴法	144	8	36	108	2	1	2	2	1		
		5	舞蹈	144	8	36	108	2	1	2	2	1		
		6	幼儿发展心理基础	36	2	18	18	2						
		7	保教政策法规与职业道德	36	2	18	18	2						
		小计		学时占比 14.0%		486	27	172	314	14	3	4	4	2

课程类别	课程性质	序号	课程名称	计划学时				周学时(29)/周数						
				总学时	学分	理论	实践	一	二	三	四	五	六	
								18周	18周	18周	18周	18周	岗位	
专业核心课程		1	幼儿教育学	72	4	72	0		4					
		2	学前儿童发展心理学	36	2	36	0			2				
		3	幼儿早期学习支持	36	2	36	0		2					
		4	幼儿园保育活动指导	72	4	36	36				2	2		
		5	幼儿健康照护	36	2	18	18				2			
		6	幼儿行为观察与引导	72	4	36	36				2	2		
		7	家园社合作共育	72	4	36	36					4		
		8	幼儿生活照护	72	4	36	36			4				
		9	幼儿安全照护	72	4	36	36					4		
		小计	学时占比 15.5%		540	30	342	198	0	6	6	6	12	0
	必修小计	学时占比 29.5%		1026	57	514	512	14	9	10	10	14	0	
专业选修课	中职方向	1	幼儿科学活动指导(4学分)	414	23	198	216							
		2	幼儿园活动指导(2学分)											
		3	幼儿艺术活动指导(4学分)											
		4	手工(美术提高班)(2学分)											
		5	幼儿园环境创设(4学分)											
		6	儿童舞蹈创编(4学分)											
		7	幼儿玩教育制作(2学分)											
		8	幼儿园游戏与指导(2学分)											
		9	教师口语(2学分)											
		10	幼儿语言活动指导(4学分)											
		11	幼儿社会活动指导(4学分)											
	三二分段方向	12	幼儿教育学(2学分)											
		13	学前儿童发展心理学(4学分)											
		14	幼儿卫生保健(2学分)											
		15	文化基础综合(4学分)											
		16	简笔画(4学分)											
		17	儿童歌曲表演唱(2学分)											

课程类别	课程性质	序号	课程名称	计划学时				周学时(29)/周数						
				总学时	学分	理论	实践	一	二	三	四	五	六	
								18周	18周	18周	18周	18周	岗位	
		18	讲故事(2学分)											
		19	舞蹈技能提升训练(4学分)											
	3+证书方向	20	语文											
		21	数学											
		22	英语											
	选修小计	学时占比 11.9%		414	23	198	216	0	0	4	8	11	0	
	专业课小计	学时占比 41.4%		1440	80	712	728	14	9	14	18	25	0	
实训课	专业基础实训	1	入学教育(国防教育)	0	1	0	1周	1周						
		2	幼儿园保育实训	29	1.5	0	29			1周				
		3	幼儿园保教综合实训	87	4.5	0	87				3周			
		4	幼儿园保教综合实训	29	1.5	0	29					1周		
		5	毕业教育	30	1.5	0	30							30
		6	岗位实习	690	40	0	690							
	实训课小计	学时占比 24.9%		865	49	0	865	0	0	0	0	0	30	
	学期教学及实训总课时数(学分)			3475	194	1504	1971	29	29	29	29	29	30	

备注：公共基础选修课在第一第二学期，学生根据个人需求选择，选课不少于4门课程，不得重复。
专业选修课在第三至第五学期，学生根据职业发展方向及个人升学规划选择，选课不少于6门课程，不得重复。

(三) 课程结构表(总学时 3475)

课程性质	公共基础课	专业技能课	实训课	实践课	选修课
学时数	1170	1440	865	1971	576
占总学时比例	33.7%	41.4%	24.9%	56.7%	16.6%

备注：

1. 总学时 3475；
2. 公共基础必修和选修课程总学时 1170，占比约 33.7%；实践性教学学时 2026，占比约 58.3%；选修课程 576，占比约 16.6%。

3. 第 6 学期岗位实习。

七、实施保障

（一）师资队伍

根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准》的有关规定，进行教师队伍建设，合理配置教师资源。专业教学团队应是一支专兼结合、校企互通、“双师”结构合理的教学队伍。师资配置要求见下表：

内容	要求
师生比	$\geq 1: 19$
双师型教师	$\geq 50\%$
企业兼职教师	$\geq 20\%$
中级及以上职称教师	$\geq 40\%$

教学实施过程中的师资包括校内专任教师与企业兼职教师，教师基本要求见下表：

内容	校内专任教师	企业兼职教师
学历	学前教育及相关专业本科或以上学历	学前教育及相关专业大专以上学历
教师资格	中等职业学校教师资格证书 高级及以上的计算机平面设计 相关职业资格证书	相关岗位从业资格证书，在本行业 岗位三年以上工作经历

职业道德	具备良好师德，具有积极进取精神和奉献	具备良好的岗位职业道德
能力要求	具备行动导向课程的教学设、实施能力；熟悉学前教育相关行业特点	相关岗位工作技术熟练，具有一定的指导学生能力

（二）教学设施

1. 校内实训室

共有专业实训场室 42 间，实训场地建筑面积共有 2003.04 M²。实训设备总值约为 242.94 万元。其中钢琴教室 1 间，舞蹈教室 2 间，美术教室 1 间，音乐教室 1 间，单间琴房 21 间，数码钢琴室 2 间，婴幼儿保育活动室 1 间，学前教育综合实训室由 3 间组成，微格教室 4 间，电子阅览室 1 间，手工教室 1 间，语音室 1 间，专用机房 3 间，实训场室布局合理，空间适当，环境适宜，实训场室满足教学指导计划对实训的要求。

结合本专业人才培养目标的要求及课程设置的需，配备校内实训（实践）教学功能室部分配置如下：

序号	实训（实践）室名称	实训（实践）室功能	实训（实践）课程	配置工位	主要设备配置要求
1	钢琴教室	钢琴弹唱	琴法、钢琴、专业技能提升实习等	≥50	乐理电子示教板、钢琴、学生用琴、投影机、电脑、音响、空调

序号	实训（实践）室名称	实训（实践）室功能	实训（实践）课程	配置工位	主要设备配置要求
2	舞蹈教室	舞蹈创编	儿童歌曲表演唱、讲故事、舞蹈技能提升训练、专业技能提升实习等	≥100	镜子、把杆、地板、换衣间、衣柜、长坐凳投影机（数码屏幕）、电脑、功放机、组合音箱、空调
3	美术教室	手工、绘画	简笔画、专业技能提升实习等	≥50	物品储藏柜、多媒体设备、课桌、学生凳、画架等学生绘画用品
4	音乐教室	乐理讲解、歌唱与指挥教学	乐理与视唱练耳、专业知识认知实训等	≥60	乐理电子示教板、钢琴、学生用琴、电脑、投影仪、音响、空调
5	单间琴房	钢琴弹奏	琴法、钢琴、专业技能提升实习等	>=21	钢琴、琴凳
6	数码钢琴室	琴法练习	琴法、钢琴、专业技能提升实训等	>=60	乐理电子示教板、钢琴、学生用琴、空调
7	婴幼儿保育活动室	卫生保健、保育活动	幼儿卫生保健、幼儿园保育活动指导、幼儿生活照护、幼儿安全照护、专业技能提升实训	>=50	各娃娃模型、婴幼儿淋浴清洁设备、副食品调制设备、意外伤害的急救训练器具、婴幼儿保育保健器具、卫生消毒器具等

序号	实训（实践）室名称	实训（实践）室功能	实训（实践）课程	配置工位	主要设备配置要求
8	学前教育综合实训室	综合实训	幼儿行为观察与引导、幼儿体育与健康、专业技能提升实训	≥50	各娃娃模型、多媒体教学系统、婴幼儿游戏学习设备等
9	微格教室	幼儿园活动指导	幼儿园活动指导、幼儿园游戏与指导、专业技能提升实训	≥45	电脑、投影仪、幼儿桌椅等实物教具
10	手工教室	手工制作	手工、幼儿园玩教具制作、幼儿园环境创设、专业技能提升实训	≥50	储物柜、展示台、工具箱、工作台桌子、教室桌、展示架等

2. 校外实训基地

根据专业人才培养需要和产业技术发展特点，在企业建立两类校外实训基地：第一类是以专业认识和参观为主的实训基地，能够反映目前专业技能方向新技术，并能同时接纳较多学生学习，为新生入学教育和认识专业课程教学提供条件；第二类是以社会实践、跟岗实习、岗位实习为主的实训基地，能够为学生提供真实专业技能方向综合实践轮岗训练的工作岗位，并能保证有效工作时间，该基地能根据培养目标要求和实践教学内容，校企合作共同制订实习计划和教学大纲，精心编排教学设计并组织、管理教学过程。

（三）教学资源

1. 教材

语文、历史、思想政治课程使用国家统编教材；其他课程教材以国家规划教材为主，以校企共建教材、活页式任务教材为辅助，让学习内容更有针对性，实效性和专业性。

2. 数字化教学资源

合理运用国家和教育部各类教学资源，比如职教高地国家级教学资源库、学习强国、爱课程网、智慧树、智慧职教等课程资源平台，同时学校建立动态、共享的课程教材资源库、精品课教学资源库、教学平台和试题库平台，专业的主干课程配有数字化教学资源，并引入企业实践案例、操作流程等，让学生更好地理解 and 掌握所学知识。

（四）教学方法

以培养学生“文化素质、技术技能和工匠精神”三位一体的复合型技术技能人才为目标，以“需求”为导向，公共基础课程教学要符合教育部相关的教育教学基本要求，按照培养学生基本科学文化素养、服务学生专业学习和终身发展的功能来定位。专业课程要按照相应职业岗位的能力要求，强化一体化教学，突出“做中学、做中教”的职业教育教学特色。深化“三教”改革，建设符合项目化、模块化教学需要的教学创新团队，不断优化教师能力结构。普及项目教学法、案例教学、情境教学、任务驱动法等教学方式，推广混合式教学、理实一体教学模式，加强课堂教学管理，规范教学秩序，打造优质课堂。

（五）学习评价

全面客观的对学生的成长过程及培养效果进行评价，注意吸收行业企业参与，校内校外评价结合，职业技能鉴定与学业考核结合，教

师评价、学生互评与自我评价相结合，过程性评价与结果性评价相结合；不仅关注学生对技能的理解和技能的掌握，更要关注运用知识在实践中解决问题的能力水平。重视规范操作等职业素质的形成，以及节约能源、节省原材料与爱护生产设备、保护环境等意识与观念的树立。评价途径可参考下表：

学习综合评价表

评价途径	评价形式	评价要素
企业评价	企业对学生实习过程的阶段性性评语及终结性评语	职业态度的形成 技能能力提高 工作水平的提升 职业能力的发展
学校教学部门评价	学生考试成绩	
班主任评价	班主任评语	
认证机构评价	获得技能证书	
竞赛机构评价	竞赛获奖证书	
用人单位评价	毕业一后内对毕业生的跟踪调查及就业单位的评语	

(六) 质量管理

1. 建立质量管理小组

教学质量管理工作小组定期和不定期组织教学工作会议、对教学、管理中发现的问题及时进行反馈，督促加以改进。

实施“互助共进”教学能力提升计划，强化教师基本功，促进团队教师的教学能力和专业发展水平，新老教师合作共同进步。团队之间进行教学技巧交流，包括课堂管理、教学设计、学生互动等方面的培训内容。

根据每学期、每学年的所完成的教学任务，进行教学诊断。结合教学诊断及数据分析结果，形成教学诊断报告，并针对相应问题进行分析与改进。

一级教学质量管理人员（教务科）不定期抽查，每学期不定期抽查教案、教学进度表、教学日志等教学文件，期末对考试、考查情况进行检查。

二级教学质量管理人员（专业部）负责听课、评课、对教学工作做出指导。

一、二级教学质量管理人员（教务科、专业部）负责教学工作常规检查。

在岗位实习教育期间，由班主任、专业部老师、实习指导老师和就业办协同管理，确保各阶段教学工作有序实施。

2. 质量管理制度

建立听评课制度。“互助共进”组内成员相互听课>2次/月，课后相互反馈情况，填写听课表。组长在第一个月内听完所有组员课，根据实际教学情况给予帮助。组长根据成员听课反馈情况每月组织一

次研讨会，提出解决方案。会上相互分享课件、教案、教学设计、试题库、创新的教学策略、方法、手段及作业批改情况等教学资源。组长在期中和期末各做一次教学能力提升情况反馈(填写教学评估反馈表)交二级教学质量管理(专业部)。二级教学质量管理(专业部)在期中和期末各做一次教学能力提升情况反馈报告和教学评估反馈表交一级教学质量管理(教务科)汇总。

建立了青年教师导师制度。根据学校有关规定，专业部为每年新进的青年教师配备一名专业指导教师，进行结对子，以老带新。

严肃考试管理制度。规范命题制卷、严肃考试纪律，严格考场管理。规范阅卷环节，坚持考前教育与考场严格管理相结合，建立巡考检查责任制，充分发挥试卷成绩分析在反馈教学效果方面的重要作用，针对性地改进教学，以不断提高教学质量。

制订学生岗位实习管理制度。加强岗位实习期间的学生管理，保证学生顺利完成岗位实习任务。

制订教师考核制度。教师考核于每年年末进行，考核对象为在教师岗位上从事教学工作的专任教师；考核内容包括思想政治表现考核、教学工作考核和其他工作考核，考核结果分为优秀、合格、基本合格和不合格四个等级。

八、毕业要求

(一) 学分

本专业按学年学分制安排课程，学生按专业人才培养方案要求修完规定的课程，考核合格，达到毕业最低的总学分 194 学分要求。

（二）操行

1. 三年德育操行分合格。
2. 岗位实习期间职业道德考核合格。

（三）职业资格证书

执行毕业“双证书”制度，使学生在毕业前不仅能获得相应的学历证书，还获得与平面设计专业相关的专业技能证书。根据职业岗位的要求，本专业学生必须获得与职业相关的技能证书之一，见下表：

专业	证书名称	颁证机构	考证时间	证书等级
幼儿保育	全国计算机等级考试一级（office2016）	教育部考试中心	第二学期	一级
	普通话证书	国家语言文字工作委员会	第二、三学期	二乙以上
	中国舞舞蹈教师等级证书	文化和旅游部人才中心	第三、四学期	1-5级
	钢琴等级证书（2级—4级）	中央音乐学院、四川音乐学院等各大音乐学院	第四、五学期	（2级—4级）
	1+X 幼儿照护	广东人社部门职业技能鉴定考核机构	第二、四学期	中级

九、幼儿保育专业人才培养方案教学进程安排表

附录 1

课程类别	课程性质	序号	课程名称	计划学时				周学时(29)/周数						
				总学时	学分	理论	实践	一	二	三	四	五	六	
								18周	18周	18周	18周	18周	岗位	
公共基础课程	思想政治	1	中国特色社会主义	36	2	36	0	2						
		2	心理健康与职业生涯	36	2	36	0		2					
		3	哲学与人生	36	2	36	0			2				
		4	职业道德与法治	36	2	36	0				2			
	文化基础课程	1	体育与健康	144	8	54	90	2	2	1	1	2		
		2	公共艺术	36	2	18	18				2			
		4	语文	198	11	144	54	2	2	4	2	1		
		5	数学	144	8	108	36	4	2	2				
		6	英语	144	8	126	18	2	2	2	2			
		7	历史	72	4	54	18		2	2				
		8	信息技术	108	6	36	72		4	2				
		9	劳动教育	18	1	0	18						1	
	必修小计		学时占比 29.0%		1008	56	684	324	12	16	15	9	4	0
	选修课	1	中华优秀传统文化 (2 学分)	162	9	108	54	3	4	0	2	0	0	0
		2	沟通与口才 (2 学分)											
3		汉字与传统文化 (2 学分)												
4		普通话 (2 学分)												
5		求职礼仪 (2 学分)												
6		职业素养 (1 学分)												
7		硬笔书法 (1 学分)												
选修小计		学时占比 4.7%		162	9	108	54	3	4	0	2	0	0	
基础课小计		学时占比 33.7%		1170	65	792	378	15	20	15	11	4	0	
专业技能课程	专业基础课程	1	幼儿卫生与保健	54	3	28	26	2	1					
		2	保育师口语与沟通	36	2	18	18	2						
		3	乐理和视唱练耳	36	2	18	18	2						
		4	琴法	144	8	36	108	2	1	2	2	1		
		5	舞蹈	144	8	36	108	2	1	2	2	1		
		6	幼儿发展心理基础	36	2	18	18	2						

课程类别	课程性质	序号	课程名称	计划学时				周学时(29)/周数						
				总学时	学分	理论	实践	一	二	三	四	五	六	
								18周	18周	18周	18周	18周	岗位	
		7	保教政策法规与职业道德	36	2	18	18	2						
		小计	学时占比 14.0%	486	27	172	314	14	3	4	4	2	0	
	专业核心课程	1	幼儿教育学	72	4	72	0		4					
		2	学前儿童发展心理学	36	2	36	0			2				
		3	幼儿早期学习支持	36	2	36	0		2					
		4	幼儿园保育活动指导	72	4	36	36				2	2		
		5	幼儿健康照护	36	2	18	18				2			
		6	幼儿行为观察与引导	72	4	36	36				2	2		
		7	家园社合作共育	72	4	36	36					4		
		8	幼儿生活照护	72	4	36	36			4				
		9	幼儿安全照护	72	4	36	36					4		
			小计	学时占比 15.5%	540	30	342	198	0	6	6	6	12	0
		必修小计	学时占比 29.5%	1026	57	514	512	14	9	10	10	14	0	
	专业选修课	中职方向	1	幼儿科学活动指导(4学分)	414	23	198	216						
			2	幼儿园活动指导(2学分)										
			3	幼儿艺术活动指导(4学分)										
			4	手工(美术提高班)(2学分)										
			5	幼儿园环境创设(4学分)										
			6	儿童舞蹈创编(4学分)										
			7	幼儿玩教育制作(2学分)										
			8	幼儿园游戏与指导(2学分)										
			9	教师口语(2学分)										
			10	幼儿语言活动指导(4学分)										
			11	幼儿社会活动指导(4学分)										
		三二分段方向	12	幼儿教育学(2学分)										
			13	学前儿童发展心理学(4学分)										
			14	幼儿卫生保健(2学分)										
			15	文化基础综合(4学分)										

课程类别	课程性质	序号	课程名称	计划学时				周学时(29)/周数						
				总学时	学分	理论	实践	一	二	三	四	五	六	
								18周	18周	18周	18周	18周	岗位	
			16 简笔画(4学分)											
			17 儿童歌曲表演唱(2学分)											
			18 讲故事(2学分)											
			19 舞蹈技能提升训练(4学分)											
		3+证书方向	20 语文											
			21 数学											
			22 英语											
		选修小计	学时占比 11.9%	414	23	198	216	0	0	4	8	11	0	
		专业课小计	学时占比 41.4%	1440	80	712	728	14	9	14	18	25	0	
实训课	专业基础实训	1	入学教育(国防教育)	0	1	0	1周	1周						
		2	幼儿园保育实训	29	1.5	0	29			1周				
		3	幼儿园保教综合实训	87	4.5	0	87				3周			
		4	幼儿园保教综合实训	29	1.5	0	29					1周		
		5	毕业教育	30	1.5	0	30							30
		6	岗位实习	690	40	0	690							
		实训课小计	学时占比 24.9%	865	49	0	865	0	0	0	0	0	30	
		学期教学及实训总课时数(学分)		3475	194	1504	1971	29	29	29	29	29	30	

备注：公共基础选修课在第一第二学期，学生根据个人需求选择，选课不少于4门课程，不得重复。
专业选修课在第三至第五学期，学生根据职业发展方向及个人升学规划选择，选课不少于6门课程，不得重复。

附录：

专业人才培养方案审批表

专业名称： 幼儿保育

所属专业部： 健康服务专业部

专业部论证意见： 经专业建设委员会论证，2022级（修订）、2023级（修订）、2024级幼儿保育专业人才培养方案能从地方经济发展对本专业人才需求的实际出发，培养目标明确，课程设置合理，体系完善，能满足学生发展的需求。建议从2024年秋季实施。 特此申请。 负责人（签名）：齐东雪 2024年8月15日
教务科审核意见： 同意专业部意见 负责人（签名）：于世峰 2024年8月16日
主管副校长审核意见： 同意 主管副校长（签名）：徐伟 2024年8月18日
学校党支部审核意见： 同意 学校党支部书记（签名）： 2024年8月18日

