



# 专业核心课程、主干课程 的专业教学资源库汇总

肇庆理工中等职业学校

2024年1月



# 目 录

1. 关于开展专业课程资源建设的通知 .....	1
2. 专业教学资源开发小组名单 .....	3
3. 专业组制作专业课程资源分工、进度安排表 .....	5
4. 专业核心课程教学资源库 .....	7
5. 专业主干课程教学资源库 .....	18

# 肇庆理工中等专业学校

肇理办【2021】15号

---

## 关于开展专业课程资源建设的通知

各科室、各部门：

为了优化专业教学资源结构，积极推动教育信息化，促进教学质量提升，完善专业课程教学数字化资源库，实现校内开放校外共享，提升教学水平，现全面开展专业课程资源建设工作。

### 一、指导思想

以习近平总书记新时代中国特色社会主义教育理论体系为指导，深入落实《教育信息化“十三五”规划》，发展“互联网+教育”。建成“人人皆学、处处能学、时时可学”与国家教育现代化发展目标相适应的教育信息化体系，充分发挥教育信息化对教育现代化的支撑和引领作用。

### 二、工作目标

**课程资源梳理：**各专业负责教师要明确每门课程的教学目标和教学标准要求，梳理现有课程资源，包括教材、案例、视频等内容。

**资源更新与补充：**针对梳理出的课程资源，进行更新与补充。可以通过采购新教材、引入行业专家进行课程讲解等，丰富资源内容。

**信息技术应用：**推动信息技术在专业课程中的应用，上传专业教

学资源，依托智慧校园平台，实现开放共享，促进数字化教学。可以考虑开发与专业相关的虚拟仿真教学软件应用，提升教学效果。

### 三、工作任务

（一）专业核心、主干课程覆盖：梳理并建设各专业核心、主干课程的教学资源，确保覆盖全面，涵盖各学科知识点。

（二）精品在线课程建设：开展在线课程建设，精心设计并录制高质量的在线课程，提升学习体验。

（三）微课程数字化资源构建：将微课程数字化，建设微课程资源库，方便教师和学生随时随地获取学习资料。

（四）校内开放校外共享：建设专业教学资源库，上传智慧校园平台，实现校内外师生的开放共享，扩大资源覆盖范围。

### 四、工作机构

专业课程资源建设实行科目负责人制度，由各科室、各部门组织成立各自专业教学资源开发小组，本校科任老师及校外企业兼职教师共同参与建设。请各位专业课程资源建设负责教师认真履行职责，确保本次专业课程资源库建设工作的圆满完成。专业教学资源开发指导工作由学校教务科副科长罗月明统筹规划管理。

肇庆理工中等职业学校

2021年3月1日

# 计算机平面设计专业课程教学资源开发小组名单及分工

学校名称 (盖章): 肇庆理工中等专业学校

序号	姓名	职责	职务	教师职务
1	张傲伟	总体规划	教务科	在校教师
2	王代翠	课程标准	信息技术部科任教师	
3	邹梦真	课程建设、课程体系	信息技术部科任教师	
4	张诗凌	课程资源	信息技术部科任教师	
5	黄彬	教学标准、人才培养模式、课程体系	信息技术部科任教师	
6	邹纪尧	课程资源	信息技术部科任教师	
7	刘越	企业调研、课程标准	信息技术部科任教师	
8	李文	课程标准	信息技术部科任教师	
9	陈佩华	课程建设	信息技术部科任教师	
10	邱燕萍	课程建设、课程审核	教务科	
11	陈婉妮	课程建设	信息技术部科任教师	
12	植李文	课程建设	信息技术部科任教师	
13	劳结芳	课程建设	信息技术部科任教师	

14	杨平	课程资源、课程指导	室内装饰设计人员	企业兼职教师
15	孙成红	课程资源、课程指导	计算机网络管理员	
16	丁冬琴	课程资源、课程指导	美工设计人员	
17	王银喜	课程资源、课程指导	CCAT 平面设计高级工程师	
18	杨海清	课程资源、课程指导	软件设计师	
19	刘满贵	课程资源、课程指导	计算机网络管理员	
20	孙丽萍	课程资源、课程指导	软件设计师	
21	王璐	课程资源、课程指导	美工设计人员	
22	石丽君	课程资源、课程指导	软件设计师	
23	马占云	课程资源、课程指导	软件设计师	
24	韩凤英	课程资源、课程指导	CCAT 平面设计高级工程师	
25	石飞鹏	课程资源、课程指导	软件设计师	
26	戴双宝	课程资源、课程指导	高级图像处理员	
27	高文君	课程资源、课程指导	美工设计人员	



## 专业组制作专业课程资源分工、进度安排表

学校名称（盖章）：肇庆理工中等职业学校

序号	负责人	科目分工	科目类型	制作时间	完成时间
1	张傲伟	信息技术	专业主干课程	2020-2021-2	2021-2022-1
2	王代翠	Photoshop	专业核心课程	2020-2021-2	2021-2022-1
3	邹梦真	字体设计	专业主干课程	2020-2021-2	2021-2022-1
4	张诗凌	Coreldraw	专业核心课程	2020-2021-2	2021-2022-1
5	黄彬	平面构成	专业核心课程	2020-2021-2	2021-2022-1
6	邹纪尧	色彩	专业主干课程	2020-2021-2	2021-2022-1
7	刘越	色彩构成	专业主干课程	2020-2021-2	2021-2022-1
8	李文	图形创意	专业主干课程	2020-2021-2	2021-2022-1
9	陈婉妮	素描	专业主干课程	2020-2021-2	2021-2022-1
10	张傲伟	网页设计	专业核心课程	2021-2022-1	2021-2022-2
11	王代翠	AI	专业核心课程	2021-2022-1	2021-2022-2
12	陈佩华	广告设计	专业核心课程	2021-2022-1	2021-2022-2
13	张诗凌	版式设计	专业核心课程	2021-2022-1	2021-2022-2

14	黄彬	影视剪辑	专业主干课程	2021-2022-1	2021-2022-2
15	劳结芳	包装设计	专业核心课程	2021-2022-1	2021-2022-2
16	吕汝棠	数码图像处理	专业主干课程	2022-2023-1	2022-2023-2
17	植李文	短视频拍摄与制作	专业主干课程	2022-2023-1	2022-2023-2
18	陈佩华	图文信息处理	专业主干课程	2022-2023-1	2022-2023-2
19	张诗凌	CI 形象设计	专业主干课程	2022-2023-1	2022-2023-2
20	黄彬	广告策划	专业主干课程	2022-2023-1	2022-2023-2



# 专业核心课程教学资源库

## 一、专业核心课程教学资源统计表

序号	科目	负责人	科目资源数量统计				教学模式
			课程教案 PPT	教学视频	教学素材	教学题库	
1	Photoshop	王代翠	48	48	30	100	实训
2	Coreldraw	张诗凌	36	36	40	120	实训
3	平面构成	黄彬	48	48	38	88	实操
4	网页设计	张傲伟	32	32	50	200	实训
5	AI	王代翠	36	36	40	103	实训
6	广告设计	陈佩华	32	32	40	150	理论+实训
7	版式设计	张诗凌	40	40	40	88	理论+实训
8	包装设计	劳结芳	48	48	48	120	理论+实训
合计			320	320	326	969	

## 二、专业核心课程教学资源展示（部分）

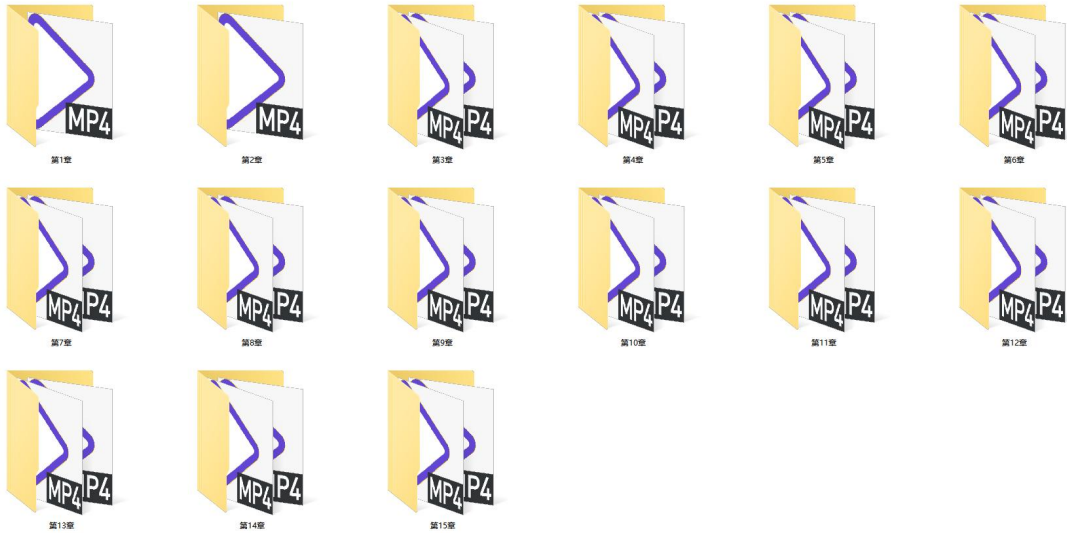


### （一）Photoshop 教学资源

- PS 第1周: 认识ps
- PS 第1周: 认识ps
- PS 第2周: 移动工具
- PS 第2周: 移动工具
- PS 第3周: PhotoshopCS5图像基本编辑 (一)
- PS 第3周: PhotoshopCS5图像基本编辑 (一)
- PS 第4周: PhotoshopCS5图像基本编辑 (二)
- PS 第4周: PhotoshopCS5图像基本编辑 (二)
- PS 第6周 选区的编辑与操作
- PS 第6周 选区的编辑与操作
- PS 第7周 选区的编辑与操作 (二)
- PS 第7周 选区的编辑与操作 (二)
- PS 第8周 钢笔工具和画笔工具的操作
- PS 第8周 钢笔工具和画笔工具的操作
- PS 第9周 快捷键复习及测验
- PS 第9周 快捷键复习及测验
- PS 第10周 钢笔工具和画笔工具的操作 (二)
- PS 第10周 钢笔工具和画笔工具的操作 (二)
- PS 第11周 人物照片修饰
- PS 第11周 人物照片修饰
- PS 第14周 场景照片修饰
- PS 第14周 场景照片修饰
- PS 第15周 调色基础知识与命令
- PS 第15周 调色基础知识与命令
- PS 第16周 色彩专业调整
- PS 第16周 色彩专业调整
- PS 第17周 色彩通道调整
- PS 第17周 色彩通道调整
- PS 第18周 色彩图层调整
- PS 第18周 色彩图层调整
- PS 第19周 图层混合模式调整
- PS 第19周 图层混合模式调整



图 1: Photoshop 课程教案及 PPT (部分)



名称	修改日期	类型	大小
▶ 3.1.1动手操作——使用套索工具选择背景素材	2017/5/27 10:23	MP4 - MPEG-4 ...	3,203 KB
▶ 3.1.3动手操作——钢笔工具的运用	2017/5/27 10:56	MP4 - MPEG-4 ...	5,796 KB
▶ 3.2.1动手操作——使用橡皮擦工具处理背景	2017/5/27 11:01	MP4 - MPEG-4 ...	4,101 KB
▶ 3.2.2动手操作——仿制图章工具的运用	2017/5/27 11:06	MP4 - MPEG-4 ...	2,199 KB
▶ 3.2.3动手操作——修补工具的运用	2017/5/27 11:40	MP4 - MPEG-4 ...	5,311 KB
▶ 3.3.1动手操作——使用“色彩范围”命令选择图像	2017/5/27 11:46	MP4 - MPEG-4 ...	8,619 KB
▶ 3.3.2动手操作——“选择并遮罩”命令的运用	2017/6/4 21:37	MP4 - MPEG-4 ...	8,648 KB
▶ 3.3.4动手操作——使用“调整图层”命令调整图像	2017/6/4 21:38	MP4 - MPEG-4 ...	3,864 KB
▶ 3.4.1动手操作——使用“色阶”命令调整图像	2017/6/4 21:39	MP4 - MPEG-4 ...	2,607 KB
▶ 3.5.1动手操作——移动图像到场景中	2017/6/4 21:40	MP4 - MPEG-4 ...	4,883 KB
▶ 3.6.1动手操作——使用渐变工具制作渐隐倒影	2017/6/4 21:41	MP4 - MPEG-4 ...	5,488 KB
▶ 3.6.2动手操作——使用渐变工具制作渐隐灯光效果	2017/6/4 21:42	MP4 - MPEG-4 ...	4,216 KB

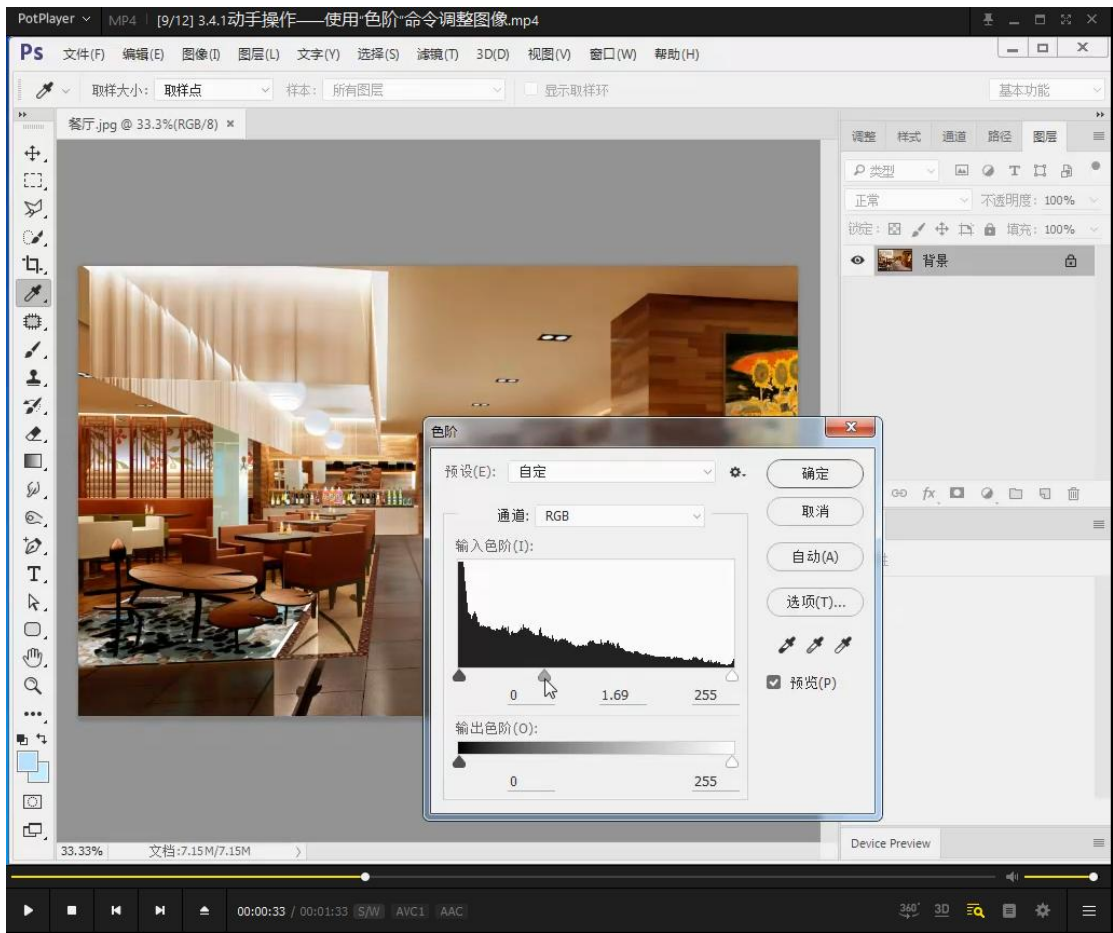
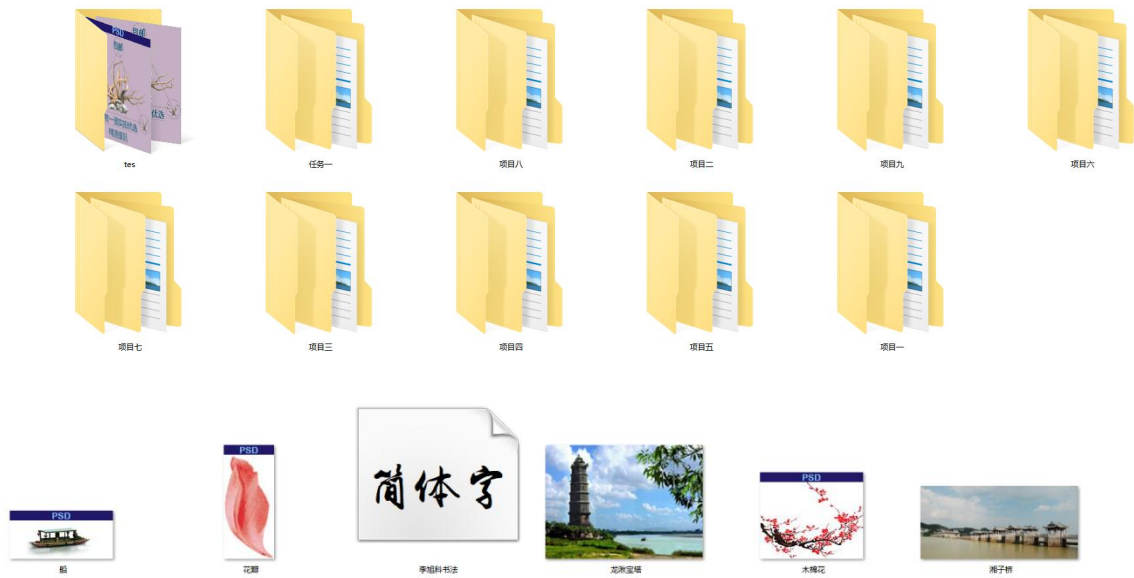


图 2: Photoshop 课程教学视频（部分）





素材



校对色偏

图 3: Photoshop 课程教学素材 (部分)

## (二) Coreldraw 教学资源

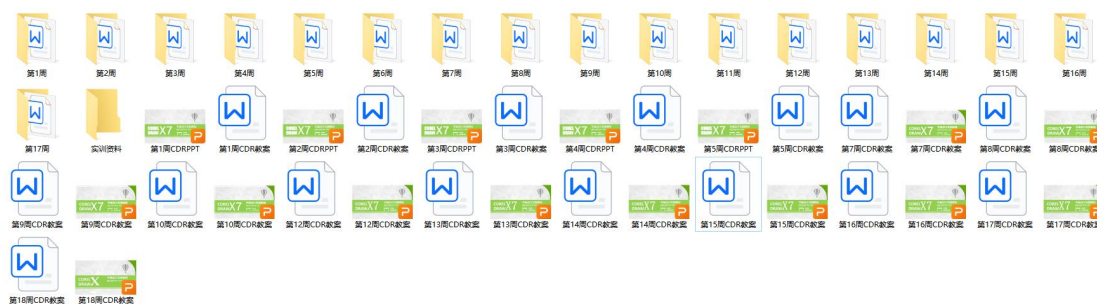


图 4: Coreldraw 课程教案及 PPT

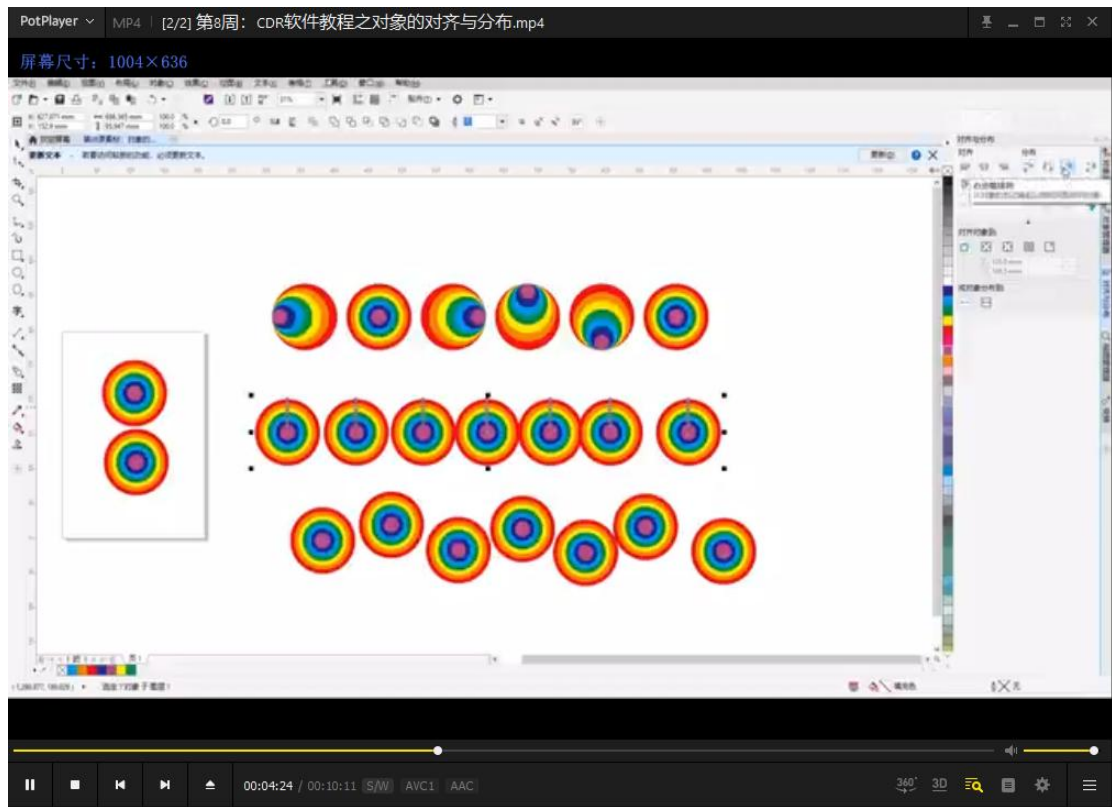
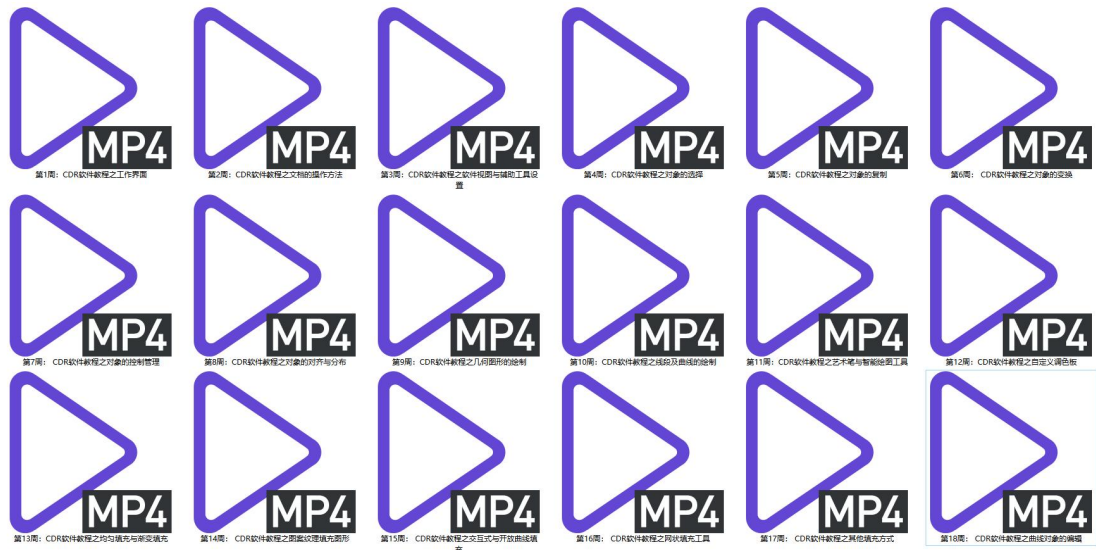
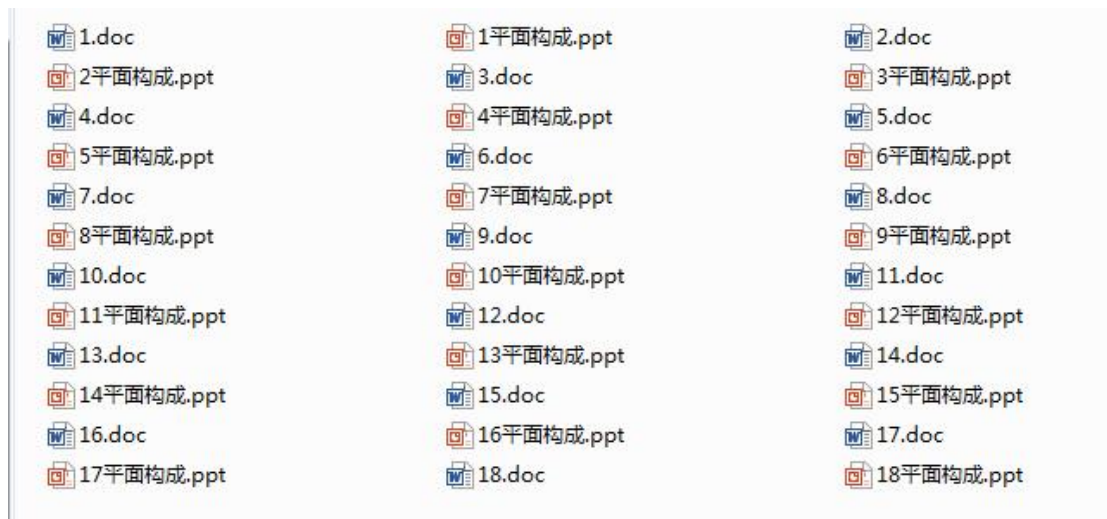


图 5: Coreldraw 课程教学视频 (部分)



图 6: Coreldraw 课程教学素材 (部分)

### (三) 平面构成教学资源



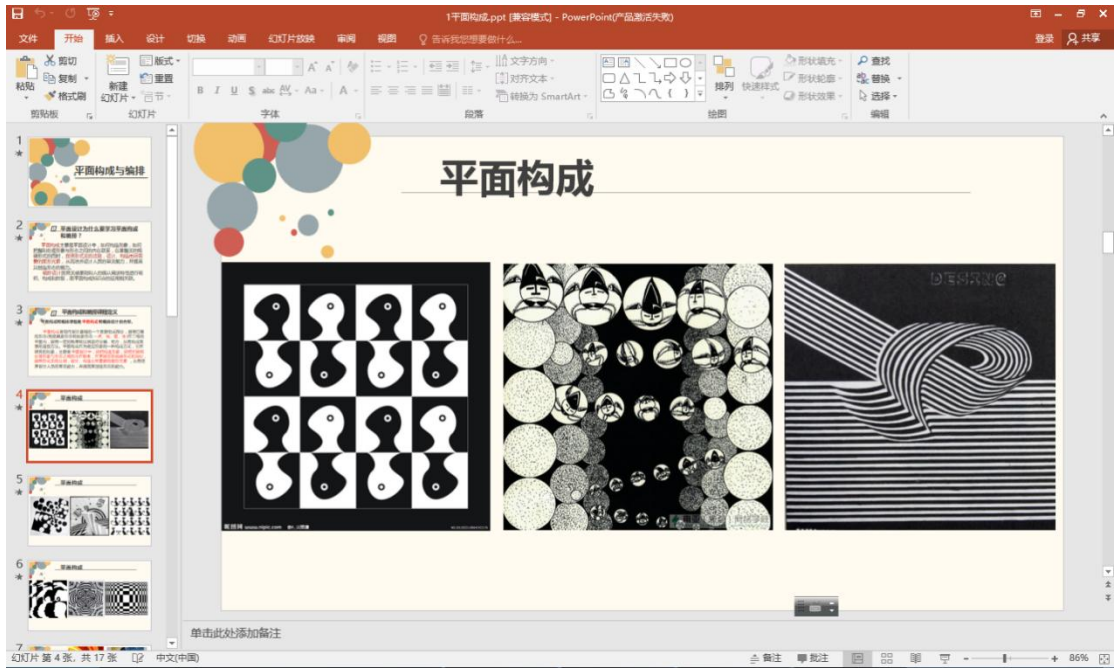


图 7: 平面构成课程教案及 PPT





图 8：平面构成课程教学视频（部分）



图 9：平面构成课程教学素材（部分）



## (四) 网页设计教学资源

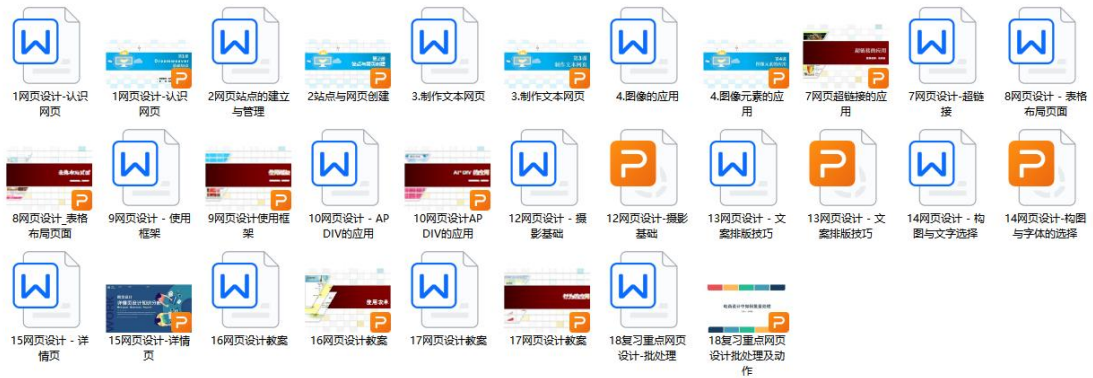


图 10: 网页设计课程教案及 PPT



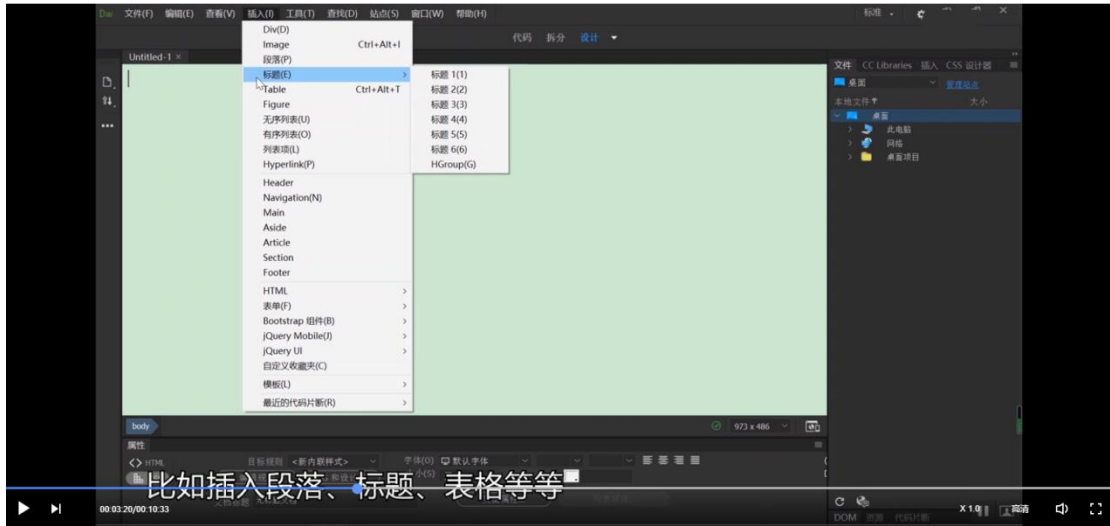


图 11: 网页设计课程教学视频 (部分)

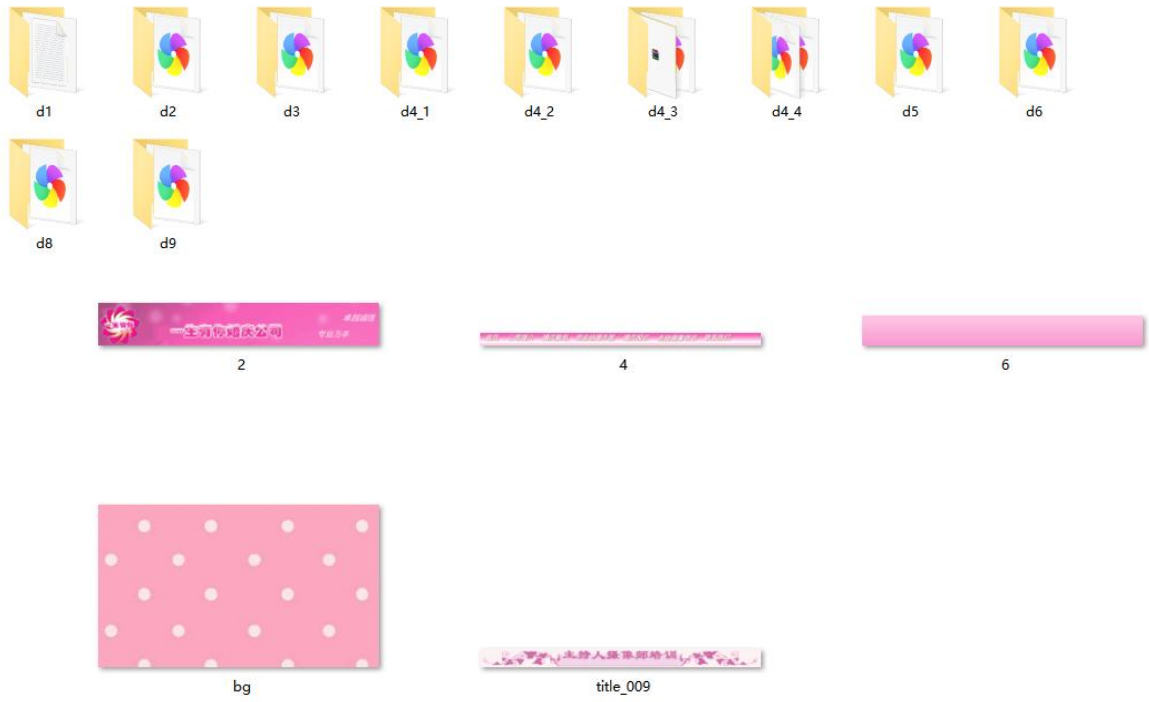


图 12: 网页设计课程教学素材 (部分)

## 网页设计与制作试题

一、单项选择题（本大题共 25 小题，每小题 2 分，共 50 分）

1. 能实现远程管理网站的协议是（          ）  
A . TCP    B . FTP  
C . IP    D . HTTP
  
2. 网页的特征是（              ）  
A . HTML 文档的基本特征——超文本  
B . 标识语言，网页中不能没有标记（ Tag ）  
C . 网页提供了一些措施以防在网上冲浪的过程中迷失方向  
D . 网页实现了对原文档信息的无限补充或扩展
  
3. 采用 16 位二进制数来表示颜色时，种类最多有（              ）  
A . 82 种                                      B . 2× 82 种  
C . 8× 28 种                                 D . 2<sup>16</sup> 种
  
4. 与上网无关的协议是（              ）  
A . HTTP                                      B . SMTP  
C . SOKET                                    D . POP3
  
5. 在 HTML 中，<pre>的作用是（          ）  
A . 标题标记                                 B . 预排版标记  
C . 转行标记                                 D . 文字效果标记

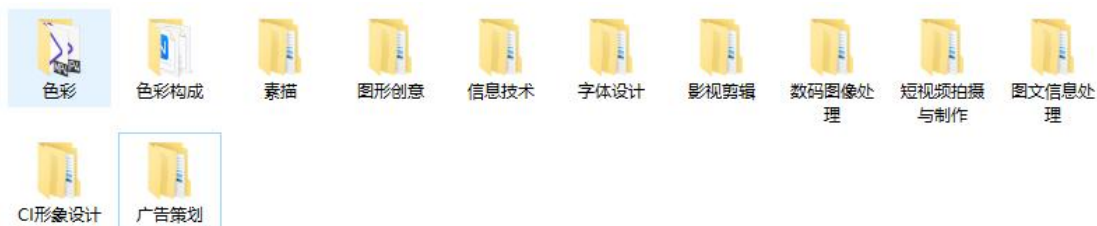
图 13: 网页设计课程课程题库（部分）

# 专业主干课程教学资源库

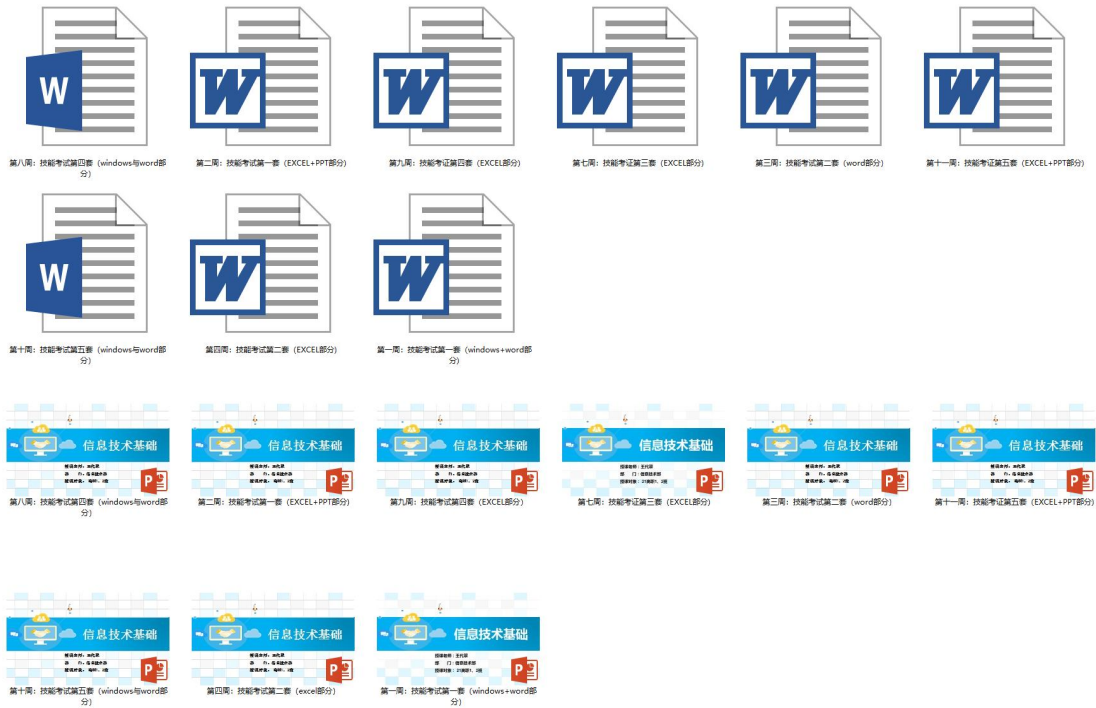
## 一、专业主干课程教学资源统计表

序号	科目	负责人	科目资源类型				教学模式
			课程教案 PPT	教学视频	教学素材	教学题库	
1	信息技术	张傲伟	32	32	60	32	实训
2	字体设计	邹梦真	30	30	40	50	理论+实操
3	色彩	邹纪尧	36	36	20	50	实操
4	色彩构成	刘越	36	36	30	80	理论+实操
5	图形创意	李文	32	32	40	50	理论+实操
6	素描	陈婉妮	36	36	40	66	实操
7	影视剪辑	黄彬	32	32	35	50	理论+实训
8	数码图像处理	吕汝棠	36	36	42	55	理论+实训
9	短视频拍摄与制作	植李文	32	32	40	50	实操
10	图文信息处理	陈佩华	40	40	32	50	理论+实训
11	CI 形象设计	张诗凌	36	36	45	68	理论+实训
12	广告策划	黄彬	36	36	40	70	理论+实训
合计			414	414	464	671	

## 三、专业主干课程教学资源展示（部分）



### （一）信息技术教学资源



## Word知识梳理

- 1、简转繁体字
- 2、文本效果填充
- 3、页眉、页脚、页码
- 4、文本超链接
- 5、表格、表格编辑、表格求和
- 6、表格排序

单击此处添加备注

图 14：信息技术课程教案及 PPT（部分）

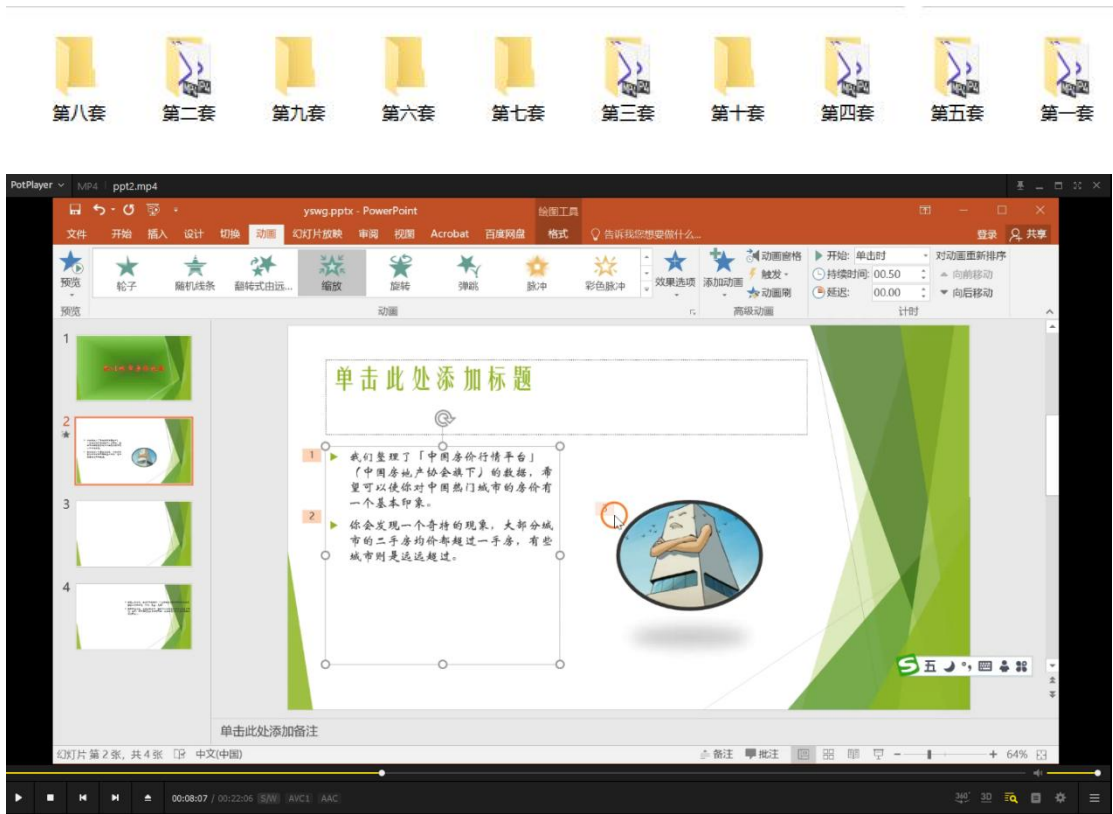


图 15: 信息技术课程教学视频 (部分)

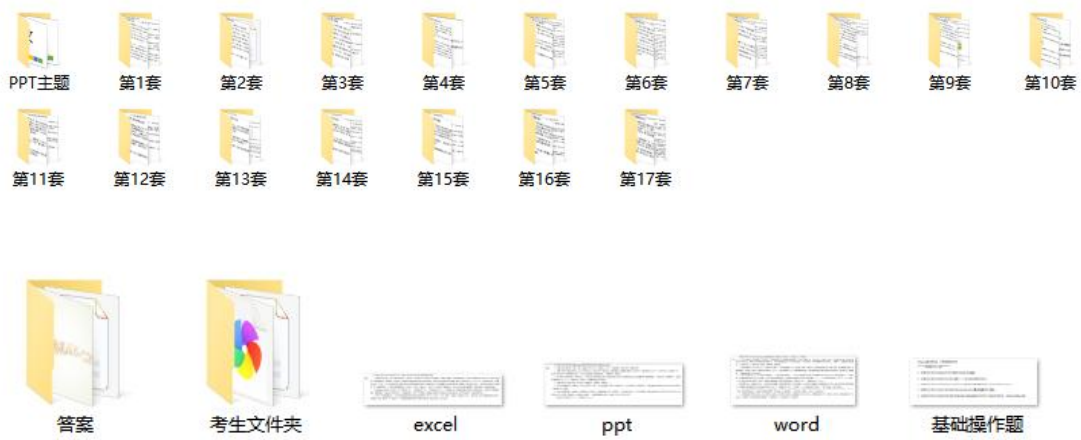


图 16: 信息技术课程教学素材 (部分)



# 肇庆理工学校

计算机等级考试\_一级计算机基础及MS Office应用



真题练习



模拟考场



单项训练



成绩分析



用户笔记



未来教育考试系统《计算机基础及 Photoshop 应用》\_ (2017. 3. 001)



宝典首页



考试题库



错题重做



模拟考场



超值赠送



下载中心



真考题库	序号	标题	考试时间	总分	练习次数
	1	一级Ps真考试卷01	90	100	0
	2	一级Ps真考试卷02	90	100	0
	3	一级Ps真考试卷03	90	100	0
	4	一级Ps真考试卷04	90	100	0
	5	一级Ps真考试卷05	90	100	0
	6	一级Ps真考试卷06	90	100	0
	7	一级Ps真考试卷07	90	100	0
	8	一级Ps真考试卷08	90	100	0
	9	一级Ps真考试卷09	90	100	0
	10	一级Ps真考试卷10	90	100	0
	11	一级Ps真考试卷11	90	100	0
	12	一级Ps真考试卷12	90	100	0

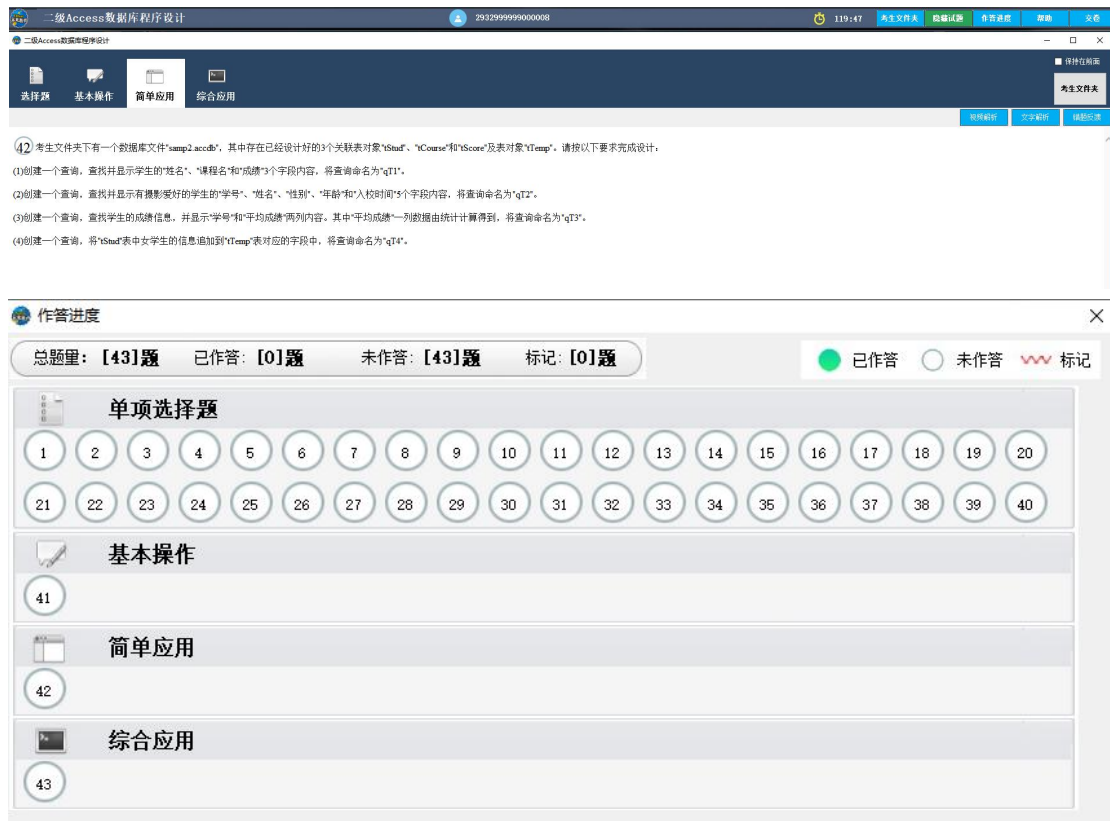
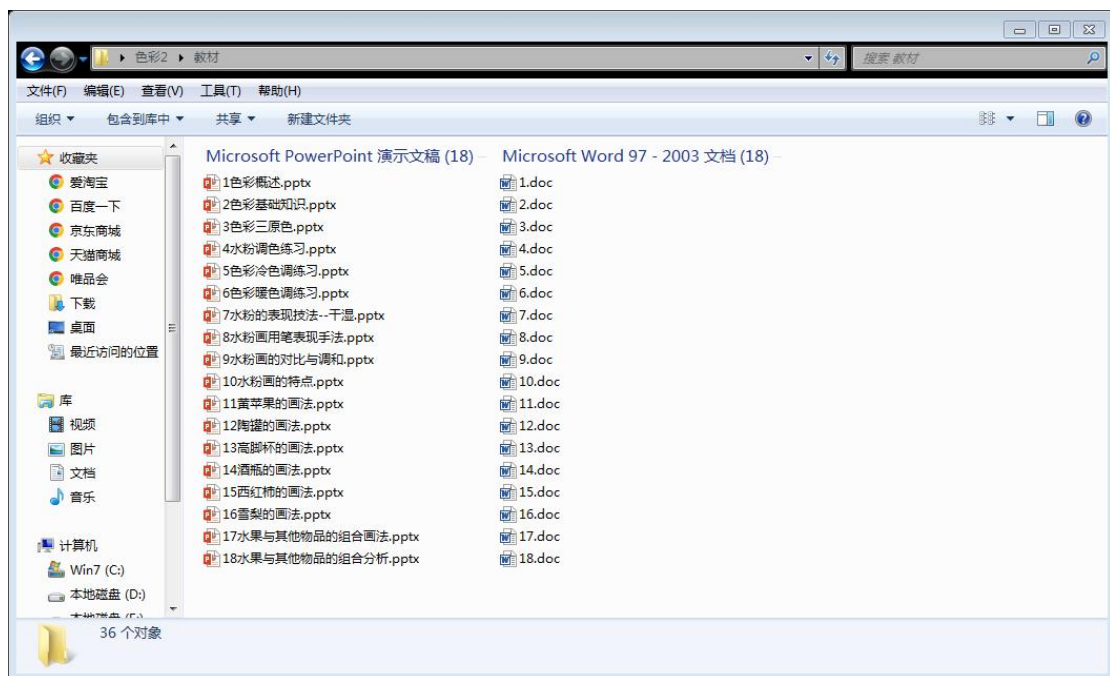


图 17：信息技术课程教学虚拟仿真系统

## (二) 色彩教学资源





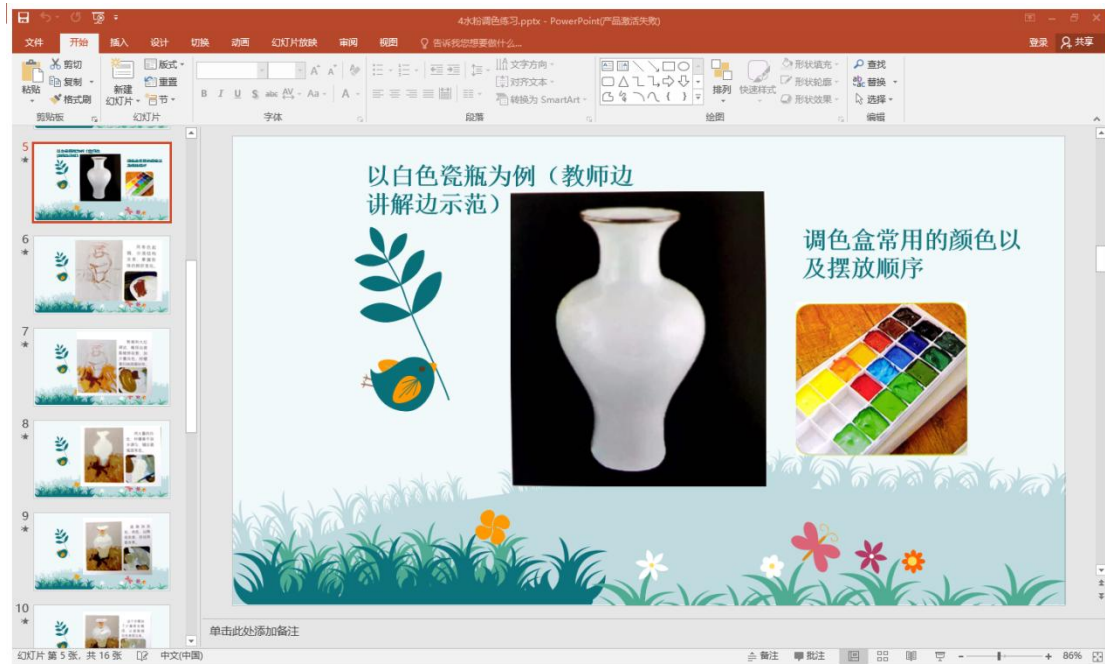


图 18：色彩课程教案及 PPT（部分）

-   
 第1周：课程导入作品欣赏
-   
 第2周：色彩基础知识讲解
-   
 第3周：色彩的影调
-   
 第4周：色彩工具介绍
-   
 第5周：色彩完整示范-构图
-   
 第6周：色彩完整示范-辅色调
-   
 第7周：色彩完整示范-投影
-   
 第8周：色彩完整示范-暗部
-   
 第9周：色彩完整示范-局部塑造
-   
 第10周：色彩完整示范-细节调整
-   
 第11周：黑白稿示范
-   
 第12周：陶罐水果冷暖色稿示范
-   
 第13周：深色罐子水果类静物色稿示范
-   
 第14周：浅色陶罐水果类静物色稿示范
-   
 第15周：砂锅蔬菜彩色稿示范
-   
 第16周：矿泉水瓶水果类色稿示范
-   
 第17周：不锈钢水壶色彩静物组合解析
-   
 第18周：砂锅蔬菜色彩静物组合解析



图 19：色彩课程教学视频（部分）

### （三）色彩构成教学资源



图 20：色彩构成课程教案及 PPT（部分）





图 21：色彩构成课程课程教学视频（部分）

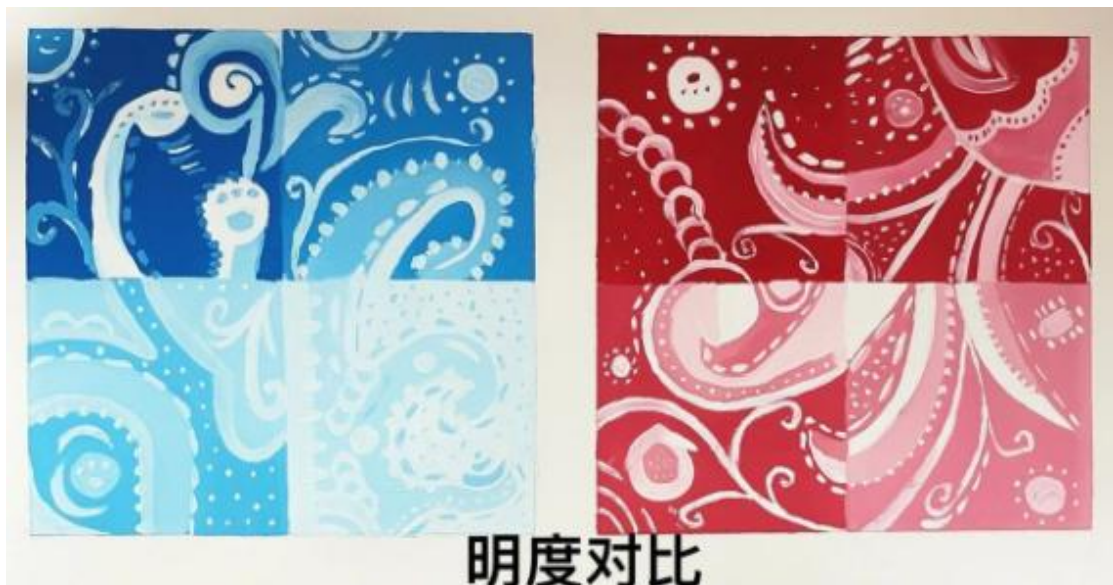


图 22：色彩构成课程课程教学素材（部分）



## 色彩构成的试题(一)

一、填空题：（每题 1 分，共 30 分）

- 1、色彩构成是色彩表现形式的\_\_\_\_\_。
- 2、在\_\_\_\_\_的倡导下，包豪斯教学注重学生创新能力的培养。
- 3、波长最短的是宇宙射线，最长的是\_\_\_\_\_。
- 4、色光中红、绿、蓝是最基本的\_\_\_\_\_，将三原色光重叠，则出现\_\_\_\_\_。
- 5、同波长的色光，其振幅大，\_\_\_\_\_。
- 6、当光源照射物体上，光源发生了方向上的变化，称之为\_\_\_\_\_。
- 7、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_称为色彩的三要素。

图 23：色彩构成课程课程课程题库（部分）