

附件 2

## 广东省第三批“双精准”示范专业建设项目

计算机平面设计专业

(专业代码710210)

# 总结报告

肇庆理工中等职业学校 (盖章)

2024年 1 月



# 计算机平面设计

## “双精准”示范专业建设项目总结报告

### 一、项目基本情况

#### 1. 适应产业发展需要

根据《广东省教育厅关于开展第三批中等职业教育“双精准”示范专业项目遴选工作的通知》，我校积极参与广东职教品牌的打造，努力争取率先建成广东省起示范引领作用的优质中等职业学校，以提高学校的核心竞争力，提升学校服务经济社会发展的能力和水平。

学校计算机平面设计专业特色鲜明，建设水平高，精准对接广东省文化产业（文化创意、影视制作、出版发行、民族传统工艺与非物质文化遗产等），是广东省重点规划产业的专业，支持和服务区域经济，专业结构与区域产业发展结合更加紧密。对校内其他专业、区域同类学校有引领和示范作用。学校教学质量提升明显，毕业生就业质量好。

我校计算机平面设计专业开办于2000年，是学校高水平建设专业，是广东省重点建设专业。近几年，学校不断推行教学改革，深化校企合作，加强师资队伍建设，学生综合素质和实践能力不断提高，毕业生就业率和对口率均高于全省平均水平，受到企业、家长、社会的好评，为大湾区平面设计、广告设计、影视制作、印刷出版行业、文创产业等企业输送了1000多名优秀毕业生，提供了强大的人才支撑。

## 2. 专业主要量化指标

通过三年的建设，计算机平面设计专业已经全面实现了预定目标，完成建设任务，制定出了科学高效的人才培养方案，丰富和提升了“校企合作、双证融通”专业人才培养模式内涵，实现了职业能力标准与专业课程对接，构建起系统化、模块化的专业课程体系，开发出新的课程标准和核心课程、校企融合教材，实施了任务驱动、项目导向的教学模式。大幅提升了师资队伍水平，建成了一支具有较高专业水平、实践经验丰富、专兼结合的“双师型”教师队伍。完善并升级了校内实训设施，提高了理实一体教学质量。

近三年学校计算机平面设计专业（中职专业目录代码710210）由于专业发展快、就读学生人数可观（见表1），截止到2023年12月，共有全日制在校生**762**人。2021年学校投入**270多万**建成新媒体一体化实训中心，新增**140多个**工位，生均设备值**1.59**万元， $\geq 1.2*$ **全省平均值**。近年来，学校狠抓内涵建设，强化学生技能训练，本专业已成为发展前景好的优势专业。自2000年以来，我校计算机平面设计专业在肇庆市、广东省职业学校学生技能大赛囊括了市一、省二等奖的好成绩，与众多企业签订**订单班**合作协议，**培养比例达到62.6%**。专业开办以来，办学质量不断提高，毕业生广受企业欢迎，在大湾区大型企业享有较高声誉，毕业生初次就业率**100%**，初次对口率在**92.3%**。

表1 计算机平面设计专业近三年全日制在校学生人数

专 业	专业人数			
	2021年	2022年	2023年	总人数
计算机平面设计	326	246	190	<b>762</b>

表2 2021-2023年计算机平面设计专业生均实训设备统计表

实训基地名称	主要专业	教学实训设备 总值（元）	专业人数	生均设备值 （元）	全省生均设备 值（元）	是否 $\geq 1.2*$ 全省生均设 备值
计算平面设计 实训基地	计算机平 面设计	11592545	726	15967.7	10022.96	是

表3 2021-2023年计算机平面设计专业订单班培养统计表

序号	年 份	总人数	订单班人数	培养比例
1	2021年	333	219	65.7%
2	2022年	326	195	60%
3	2023年	246	153	62.1%
近三年专业订单培养平均值				<b>62.6%</b>

表4 2022-2023年计算机平面设计专业毕业生情况统计表

年份	毕业生人数	就业率	对口就业率
2022年	386	100%	92.3%
2023年	304	100%	93.6%

## 二、项目建设情况

### （一）完善专业建设管理机制

**健全专业建设动态调整机制。**为了建立健全学校专业增设、淘汰、改造的动态调整机制，优化专业结构与布局，提高专业建设水平，使专业培养人才能够切实符合适应经济社会转型升级的需要，全面提升学校的人才培养水平，信息技术专业部成立了人才需求与专业设置动态调整机制。

**成立专业建设指导委员会。**为强化专业内涵建设，促进专业更好地对接地方产业与社会发展需求，培养与区域经济社会发展紧密结合的应用型人才，学校成立了以专业带头人、专业骨干教师、企业行业专家（广州大洋图文数码快印有限公司经理刘文光、佛山名堂设计有限公司的设计总监张其然）组成的专业建设指导委员会，为专业建设出谋划策，明确了专业建设指导委员会的职责。在专业建设指导委员会的引领下，计算机平面设计专业每学期会组织开展企业调研、走访高校、回访毕业生、掌握企业、学生、社会的需求，从而完善课程体系，实现校企精准对接，精准育人。



图1：聘请企业行家作为专业指导委员会成员（部分图示）



图2：专业建设指导会开展企业、高校调研

充分发挥专业指导委员会的引领和管理作用。结合行业和企业专业建设指导委员会委员的意见，修订和完善专业培养目标和教学计划，制定《肇庆理工中等职业技术学校计算机平面设计专业人才培养方案》、专业教学标准，通过研讨会、到企业实践、调研交流等方式，修订完善人才培养方案。

制订、修订、实施人才培养方案，更新教学课程设置，运用理实一体化教学模式，定期进行阶段性的教学情况调查、分析、总结。制订并实施新型人才培养方案，更新教学课程设置，运用理实一体化教学模式，定期进行阶段性的教学情况调查、分析、总结。每学期开展企业调研4次，专业人才培养方案研讨会2次，论证会1次，各项研讨会议累计8次。



图3：专业建设指导委员会研讨活动

## （二）改善专业教学条件

### 1.资源汇聚，产教融合，建优质教学资源库

（1）资源库、精品课程建设。对接大湾区文化产业对新型技能人才的需求，信息技术专业部组织计算机平面设计专业全体教师以及基础课程教师，积极投入到开发与职业标准对接的“共享、分立、互选”立体化专业课程，挖掘思政元素融于专业课程开发全过程，打造优质课程资源，建设纸质教材、电子教材、网络教材于一体的立体化教材；坚持运用数字化教学资源进行教学，校企合作联合打造“互联网+”新形态校本实训教材，完善“基本训练、专项训练综合训练”能力递进式实践教学体系。深化教学模式改革，通过项目建设，加强课程与教学资源库建设，完成专业核心课程标准编制、教学情境设计及相关资源建设。持续开展数字化资源共建共享，推动师生运用数字资源，在三年建设期内，完成了**20门**专业基础课和专业核心课程数字资源的开发包括习题库、微课、教学课件，**3门**校本活页式实训教材，打造了**8门**带有学校特色的高质量校级在线开放课程，2023年新增数字资源总量 567.6G。

表5：计算机平面设计专业部分课程教学资源建设情况

课 程	课程标准（份）	教案（份）	课件（个）	习题库（套）	微课（个）
广告设计	1	48	48	25	99
版式设计	1	32	32	28	56
图形图像处理	1	48	48	30	103
包装设计	1	48	48	48	120
平面设计	1	48	48	55	73
信息技术	1	32	32	32	60
色彩	1	32	32	42	71
产品摄影	1	32	32	66	64
字体设计	1	32	32	32	84
构成基础	1	48	48	38	88
合计	10	400	400	396	818



图4：校企共建实训指导书（部分）

表6：计算机平面设计专业校级在校精品课程建设情况

资源形式	课程名称	建设情况
校级在线精品课程	包装设计	完成
校级在线精品课程	色彩	完成
校级在线精品课程	素描	完成
校级在线精品课程	平面设计	完成
校级在线精品课程	视频剪辑	完成
校级在线精品课程	Photoshop图形图像处理	完成
校级在线精品课程	办公软件高级应用	完成
校级在线精品课程	色彩构成	完成

(2) 开放的资源共享平台建设。学校加大信息化资源建设的投入，通过校园网改造，实现了无线校园网的覆盖，利用信息化教学平台进行课堂教学改革，建成了校园数字化网络平台，实现课程资源网络化、信息化；同时与智慧树建立达成协议，在智慧树教学资源平台中建设了多门网上精品课程资源，可以满足学生在线学习的需求；还可以满足企业员工，社会学习者职业提升和继续教育的需要。

资源库面向教学者提供在线备课、在线上课和技能测评等教学支持；面向学习者提供在线上课在线技能测试、职业规划，项目实训、培调案例，行业状况等多种支持。

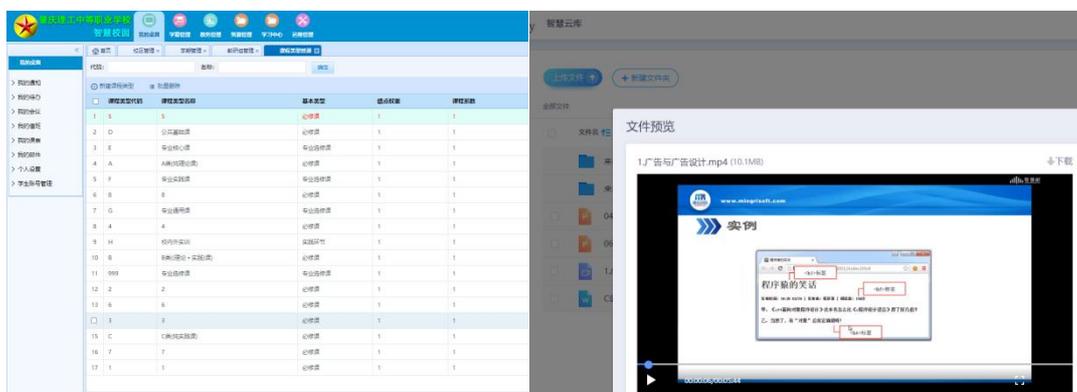


图7：智慧校园网与智慧树等校内校外资源共享平台

## 2.依托名师，校企共管，建生产性校内实训基地

为改善教学条件，学校计算机平面设计专业改善实训环境、课堂环境，建立虚拟仿真实训系统和仿真教学软件，使教学工位与办学规模相适应，设备技术水平与企业生产实际对接。

(1) 建立“产学赛”实训场地。为对接企业岗位实际需求，完善校内实训基地，充分利用本专业现有的实训基地条件，增设符合“产学赛”标准的实训场地，同时按企业6S管理模式，让实训学生在一个真实的实操环境中接受实训。

(2) 增设新媒体一站式实训中心。2021年学校投资275万建成的计算机平面设计专业群新媒体一站式实训中心投入使用，年惠及学生达1000人以上；新增了数码印刷、广告设计、文化传媒公司五个校外实训基地，为群内学生提供了100多个实习的工位。新媒体实训中心设置有名师工作室、摄影师、实训机房、印刷车间和办公室，配有设计全套研发设备。形成了以平面设计专业为主、媒体印刷



表5 2022-2023年度《1+X文创产品数字化设计》考证情况

年 级 技能证	2021年（人）		2022年（人）		2023年（人）	
	考证人数	通过率	考证人数	通过率	考证人数	通过率
1+X文创产品数字化 设计（初级）	0	0	30	97%	50	98%

### 3.校企联合，协同育人，拓宽校外实训设施基地

肇庆理工中等职业学校是国家重点学校，计算机平面设计专业是学校重点建设专业，经过多年的沉淀，该专业已经建成了相对稳定的校外实践基地。在“双精准”、“高水平”建设契机下，学校加强校企合作，校企共同组织专业理论教学和技能实训工作，基地提供的工作岗位与专业面向的岗位群基本一致且数量能够满足学生岗位实习需要，促进学生在实践中掌握技能。

通过成立高水平人才流动站、校企合作专业订单式培养等方式，与校外企业建立了深度融合的校企共育岗位实习基地。其中订单式培养模式学生实习比例 $\geq 60\%$ ，上一年专业应届毕业生初次就业率为100%。通过校企共育，学校与珠三角20多家企业建立了深度合作关系，为肇庆本地输送人才200多人次，为珠三角输送400多人次。校外实训基地工位与专业面向的岗位群基本一致，能满足学生顶岗实习需要，促进了学生在实践中掌握技能。

表6 计算机平面设计专业校外实训基地一览表

序号	校外实训企业	实训工位
1	广州大洋图文数码印务有限公司	平面设计制作
2	中山中荣印务有限公司	平面设计制作
3	肇发图文数码图文广告部	平面设计制作
4	佛山市科杰图文快印有限公司	设计制作
5	泉雄设计有限公司	设计制作
6	佛山福利图数码印务有限公司	设计制作
7	深圳幼尔摄影有限公司	设计制作
8	广州优优王国	设计制作
9	广州市原子设计有限公司	设计制作
10	广州普利策装饰设计有限公司	设计制作
11	深圳蜂群文化传播有限公司	设计制作
12	道里国际创意生态集团	设计制作
13	深圳市宝视达广告控股有限公司	设计制作
14	图派整合营销传播机构	设计制作
15	深圳易思智科技有限公司	设计制作
16	深圳九星印务有限公司	设计制作
17	广州哈士奇产品设计有限公司	设计制作
18	虎彩印艺股份有限公司	设计制作
19	利丰雅高包装印刷(东莞)有限公司	设计制作
20	零度视觉婚纱摄影有限公司	设计制作
21	精工文化传播有限公司	平面设计制作

### **（三）提升专业校企精准对接培养水平**

#### **1.校企共育，扎实推进1+X证书试点**

学校计算机平面设计专业深入开展校企合作，产教融合，积极参与1+X证书制度试点，通过试点，积极与企业共同制定教育、教学、管理和训练学生的机制，将校企合作贯穿于人才培养的全过程。同时优化课程结构，校企合作共建基于工作过程的课程体系，学生有针对性的取长补短，弥补专业实践薄弱的部分。

加强稳定与广州大洋图文数码印务有限公司、深圳幼尔摄影有限公司、佛山福利图数码印务有限公司等校企合作育人机制，制订企业走进校园教学、教研、讲座等工作方案。实施“双证书”教育，开展计算机职业能力评价认证和数字文创产品的考核。近三年，计算机职业能力评价认证考试人数65人，通过率100%；“1+X”文创产品数字化设计（初级）有80人参加，78人通过，通过率97%；双技能证通过率48%，双证通过率超过为91.7%。

表7 2021-2023年学生获得双技能证数量与就业对口情况统计表

毕业 学生	毕业生 人数 (人)	获得双 证书人 数	双技能 证学生 获得率	双证率 (毕业 证、技 能证)	1+X考 证人数	1+X证书 通过率	就业率	毕业生对 口就业率
2021年	303	95	46%	89.6%	0	/	100%	89.5%
2022年	367	112	44%	92.5%	30	96.5%	100%	92.8%
2023年	294	103	54%	93.1%	50	98%	100%	93.6%



图8 2021-2023年双证通过率



图9 1+X证书试点考证现场照片

## 2.校企共建，联合优化课程内容

以培养学生综合职业能力和服务学生职业生涯发展为目标，贴近职业岗位工作实际，对接职业标准、行业规范，校企联合优化和更新课程内容，逐步实现课程内容的综合化、模块化。

结合行业、企业专家指导意见，贴近职业岗位工作实际，对接职业标准、行业规范，校企共同开发《产品摄影》、《平面设计》、《儿童摄影技巧》等活页式校本实训工作指导手册3本，校企合作参编《图形图像处理》、《广告设计》、《平面构成》等校本理实一体化教材3本；校企共同开发习题库、试题库52套；校企共建数字化教学资源320.8G。

## 3.校企共管，项目融合驱动实训教学

与本地区及大湾区数字印刷、广告设计等企业建立稳定的校企合作框架，实施校企协同“一课双师”教学，引入企业导师带企业实战项目进课堂；进一步加强与佛山福

利图、中山中荣、广州大洋等公司校企深度合作，共同制定人才培养目标、实践课程标准、实践教学评价体系，让学生能在企业导师和任课老师的共同指导下，在企业真实环境下进行“做中学、学中做”实践，通过自己的双手完成企业案例制作，增强了专业学习的自信心和源动力。



图10 著名青年纪录片导演任杰在摄影实训课堂开展教学工作

#### **（四）加强专业师资队伍建设**

加强师资队伍建设的决定教学质量高低的关键因素，是推进课程改革、实施高效教学的有利保障，开展强师工程计划，着力通过深化中等职业教育课堂教学改革，提升课堂教学效益，促进内涵发展，打造一支立德树人、名师引领、骨干支撑、经验丰富的“双师”教学团队。本专业现有本科及以上学历教师38人，高级职称教师1人，中级讲师5人，助理讲师21人，高级技师4人，技师12人，PS高级工18人、考评员8人，聘请的具有多年设计工作经历的实训指导教师4人。

学校坚持立足于课堂，依托学科教学，在教师发展中心组织策划下，以教研组、备课组为主阵地，开展学科

组学习活动、集体备课活动、专题研讨活动、公开课备课评课活动，提高教师的教学能力。

## 1.多措并举，培养高层次专业带头人

专业带头人张育珊老师是计算机平面设计专业的教研组长，同时也兼任学校教师发展中心管理工作，致力于教学、教研，三年建设期间，参加国培2次，市级教研培训5次，每年参加企业实践30多天。

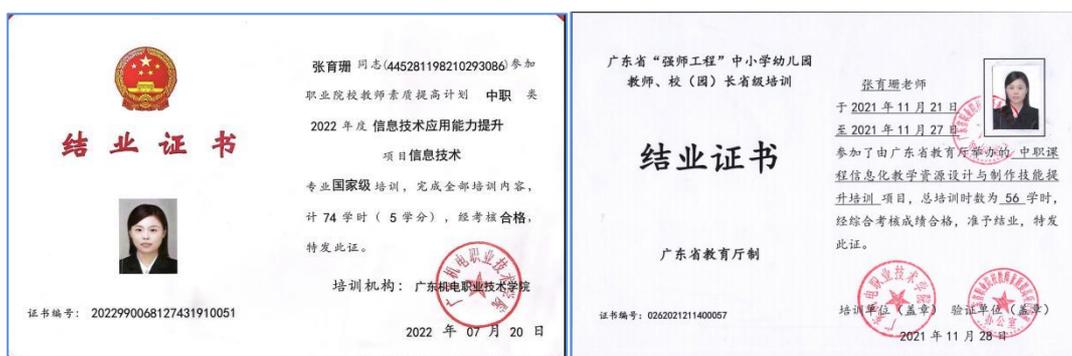


图11 专业带头人参加培训活动

## 2.学研训赛，锻造高水平教学团队

积极为专业教师进企业参加实习实践创造条件，教师下企业五年一轮训；鼓励教师参加国家级职教师资培训和省级职教师资培训，考取相关技能证书，提高学历。举办校级、市级示范课；每年开展一期“互助结对传帮带”活动，传承学校沉淀积累的优良教学、工作文化；每年收集和发布课题资讯，引导教师自发组团申报课题并开展研究；每年开展校内职称评定，为老师能力提升保驾护航；每年开展教学资源评比活动、教学论文或教学总结评选活

动，引导教师及时进行教育教学总结，锻炼文字功底；开展在线课程申报建设和应用研究，扩展课堂边界；组织师生参加各级各类技能竞赛，如肇庆市教学能力大赛、广东省教学能力大赛，中青赛，以及“强国有我”等系列活动。



图12 部分骨干教师培训活动

## 2. 思想引领，加强专业、基础教师联动育人

遵循职业教育、技术技能人才成长和学生身心发展规律，处理好公共基础课程与专业课程、理论教学与实践教学、学历证书与各类职业培训证书之间的关系，整体设计教学活动。将专业课程、公共基础课程进行有机融合，一体化设计，使学生通过专业融合课程共享优质资源，把社会主义核心价值观与学生的生活、专业相融合，围绕专业人才培养目标，解析课程德育要素，挖掘专业教学独特的育人功能，实现专业素养与精神价值的共生，建立标准作业程序，形成“全课程”育人格局。组织《职业生涯规划》、《历史》、《语文》、《信息技术》、《就业指导》等公共基础课教师与企业专家进行调研交流学习，提高他们对课程教学内容的认知和理解，增强专业教育教学的意识和能力，提高服务专业教育教学的意识和能力；同时又能

结合课程知识，挖掘了相应的思政元素，串联所学知识，激发同学们的学习兴趣；让学生学习了专业知识的同时，进一步促使同学们关心国家大事、了解国家相关的法律法规和重要举措的积极性，使同学们受到了爱国主义教育 and 生态文明教育，有更深家国情怀，有更大的社会担当，更能展现新时代中职生的风采。鼓励基础课程教师与专业课程教师组队参加省市竞赛，近三年，获得信息化或微课程比赛奖项8人次，获得课题教学成果3项，获得省市技能比赛5项，参编教材2部，发表教改论文6篇。通过价值引领、知识传授、技能培养的有机融合，最终实现教书、育人、育才的有机统一，全面提升专业教育教学质量



图13 基础课程教师参与专业教研活动

#### 4.外聘专家，凝聚创新合力，加强对外交流

本专业聘请广州大洋图文数码印务有限公司刘文光经理和深圳幼尔摄影有限公司的候建君、著名青年导演任杰，以及本地区企业、行业的能工巧匠、兼职教师定期来校进行学术讲座，与本专业教师进行交流，帮助教师了解把握本专业的发展动态，为专业建设和人才培养计划修订提供宝贵意见。

## （五）改革专业教学质量评价模式

### 1.建质量监测机制，形成多维评价

学校积极深化教学改革，遵行“双精准”理念，坚持以促进就业为导向、以提升能力为本位的教学质量评价观，注重学生职业素养教育，培养学生可持续发展能力。专业课程注重过程评价，评价主体多元化，包括学校教师、企业技师和学生。评价内容多元化，既有学生理论知识水平评价，又重视学生实际操作能力和职业素养，如学生的学习态度、理论知识水平、实践操作能力、学习过程及职业道德等。评价方式多元化，包括问卷调查、现场操作测试、笔试、实习报告等。



图14 多元评价体系

## **2.建专业动态调整机制，完善自我诊断**

专业收集在校生和实习生、毕业生的教学反馈意见，及时调整教学方法和手段。构建行业、企业、社会组织（家庭）和学生等多方参与的专业教学质量监测机制和评价模式，提高满意度，用人单位满意度为94.66%，家长满意度为95.69%，学生满意度为92.98%。跟踪落实毕业生就业情况，定期到企业调研，通过调研交流，动态调整人才培养方案，落实诊断和改进机制，形成诊改报告。

## **三、项目建设目标实现情况**

### **（一）目标定位“准”**

计算机平面设计专业积极发挥“省级重点”建设专业及省级“高水平”建设专业的示范引领作用，围绕广东省现代文化产业，服务粤港澳大湾区数字创意、文化、旅游行业，精准对接我省十大战略性新兴产业集群——数字创意产业集群，深化校企合作，精准育人，形成校企联动人才培养模式。经过三年的建设，在人才培养模式、课程体系建设、实训基地建设、师资队伍建设等方面发挥特色，在学校乃至肇庆市专业建设方面起到示范引领作用。

通过邀请企业专家、学校骨干教师成立专业建设指导委员会，经过调研、专家研讨、论证形成职业能力核心、岗位实践为主线的人才培养模式。

修订完善课程体系，制定课程标准，指导课堂教学。认真学习教育部有关职业教育发展的文件精神，紧密结合本地经济结构调整和产业的转型发展，深入分析企业对人才的需求，组织教师深入行业、企业调研活动，聘请专家科学论证，依据本专业毕业生的就业去向和岗位职业能力，以工作过程为导向构建本专业的课程体系，紧紧围绕着对应职业岗位的知识、职业能力和职业素质的要求，依据工作过程导向理念构建了以能力为核心的课程体系。

每年均向社会输送各类技能人才300多人，有效地服新校与企务地方经济，达成了项目建设目标。

## **（二）办学条件“好”**

师资团队建设是专业建设的中心。项目建设期间新引进新教师，企业导师，专业课程教师当中“双师型”教师比例达到85%，教师学历本科覆盖率90%，理论教师本科覆盖率100%。本专业每年均安排专业教师参加各类培训和教研活动提升业务能力，同时，通过各种方式提升专业带头人专业水平，建成了一支老中青相结合、专业能力过硬、有较强教科研能力的教学团队。项目建设让专业办学条件有了很大的提升，能很好满足计算机平面设计专业课程日常理论和实训教学的需要，使教学内容能紧跟专业行业的发展。通过项目资金的投入，新建新媒体一站式实训中心，新增实训设备，新增140多个工位，设备生均值达到1.59万元。通过建设，完善了学校云课堂的建设，建成了20门专业基础课和专业核心课程数字资源的开发包括习题库、微

课、教学课件，3门校本活页式实训教材，打造了8门带有学校特色的高质量校级在线开放课程，2023年新增数字资源总量 567.6G。

### **（三）校企合作“深”**

1. 建立校企对话机制。每学期学校均组织企业专家参与专业建设指导委员会的活动，参与制定专业发展规划，参与制定人才培养方案等。

2. 制定了校企合作制度汇编，建立了稳定的合作机制。

3. 开展学徒订单式培养模式，校企共同制定培养方案及考核标准，形成“家、校、企”三方联合培养的模式。学徒制订单班惠及62.6%的专业学生。校企共育的21计算机平面设计班苏子盼同学在2021-2022年度广东省职业院校学生专业技能大赛中获得二等奖，是建设期间第一个获得省二等奖的学生。

4. 近三年安排教师到相应企业参加实践活动累计57人次天；安排学生到企业实习惠及约700人次。

5. 聘请企业专家担任企业实训指导教师，受益学生比例100%。

### **（四）诊断改进“实”**

落实计算机平面设计专业教学工作诊断与改进，强化技术生产力。学校根据汽修专业“双精准”示范专业建设任务书，制定目标，完成诊断和改进，专业人才培养质量持续改进。

1. 创新校企合作的运行机制，形成校企深度合作的长效机制，加强深化人才培养模式改革，促进专业与产业对接，并以课程建设为引领，促进专业建设及教学质量的全面提高。每年都进行计算机平面设计专业人才需求及课程改革调研，及时修订完善人才培养方案。近三年的适度调整专业规模和教学内容，使人才培养对接岗位需求，体现工学结合、知行合一，实现了产教融合，一体化育人。

2. 提高专业教师职业实践能力，培养一支优秀教学团队，加强系统化教学管理，质量保障体系进一步完善。结合教学实际，对本专业教师培训有计划地实施，每年选派教师参加行业和企业培训，专任教师均完成教师继续教育培训，教师参与培训率 100%，先后 54 人参加国培，组织青年教师定期听取课堂经验丰富的老教师讲课，取长补短，不断提高青年教师的教学水平。同时引进企业的高级维修技师和能工巧匠，进一步提高师资队伍“实战”能力。

3. 完善实训实习条件的体系化建设，针对实训室设备旧、信息化程度低的情况，加大对计算机平面设计专业实训室建设，10 个功能室。

4. 不断提升社会服务能力，服务区域市场的经济发展，为了更好的适应和配合本地及周边地区文化创意产业的发展，并增强数字创意工作室。

## （五）人方培养“优”

注重人才培养，促进持续发展，专业招生吸引力强，毕业生就业质量和满意度高、用人单位评价好。

1. 专业招生吸引力强。在周边学校招生出现滑坡的情况下，我校本专业的招生人数平稳，专业的吸引力保持旺盛态势。

2. 注重专业带头人专业水平提升，每年安排专业带头人深入企业调研，参加省培和国培学习班，提高专业教师教学能力水平。

3. 注重专任教师培养，每年安排 2 名或以上骨干教师参加省级以上研修与培训（三年共 7 名教师）。每年培养 1 名或以上中、青年骨干教师。

4. 注重学生培养，实现多方参与评价，促进教学质量提高，就业水平不断提升，各方满意度得到提高。连续三年，本专业毕业生初次就业率 100%，对口就业率均值在 93.2%。

## 满意度调查表

名称：肇庆理工中等职业学校-计算机平面设计

序号	指标	满意度 (%)	调查次数	调查方式
1	<b>在校生满意度</b>	0.0	0	问卷调查
	其中：课堂育人满意度	0.0	0	问卷调查
	课外育人满意度	0.0	0	问卷调查
	思想政治课教学满意度	0.0	0	问卷调查
	公共基础课（不含思想政治课）教学满意度	0.0	0	问卷调查
	专业课教学满意度	0.0	0	问卷调查
2	<b>毕业生满意度</b>	93.49	307	问卷调查
	其中：应届毕业生满意度	95.69	116	问卷调查
	毕业三年内毕业生满意度	94.08	169	问卷调查
3	<b>教职工满意度</b>	100.0	57	问卷调查
4	<b>用人单位满意度</b>	100.0	11	问卷调查
5	<b>家长满意度</b>	99.75	791	问卷调查

5. 开展学生专业技能培养，在学校开展平面设计技能大赛，培养学生职业技能。同时加强考证培训，“双证率”通过率均值为 91.7%。

6. 为了让更多同学实现上大学的梦想，学校已打通了中职和大专、本科人才培养的通道。一是报读中高职贯通培养三二分段试点班。2021 年本专业与江门职业技术学院开办三二分段试点，实现中高职贯通培养；二是参加“3+证书”职教高考升学。三是参加高职院校自主招生考试入读全日制大学。四是参加成人高考和自考，在读中职可同时报读大专，毕业后可领取中职、大专毕业证，近三年本专业累计共有 328 人通过各种形式进入大学深造。

## 四、项目经费投入与使用情况

### (一) 资金来源及到账情况

本项目没有神财政支持，学校通过各种渠道自筹资金。计算机平面设计“双精准”示范专业建设项目预算金额为255万元，目前，资金到位299.4万元，资金到位率117%，资金使用率100%。

### (二) 项目资金使用及管理情况

1. 资金使用情况如下图所示：

表8 资金预算、到位、支出情况一览表

肇庆理工中等职业学校 广东省第三批“双精准”示范专业建设项目（计算机平面设计专业）							
2021-2023年项目资金预算、到位和支出情况一览表							
具体事项	资金预算		资金到位		资金支出		
	金额	所占比例	金额	所占比例	金额	所占比例	
	(万元)	(%)	(万元)	(%)	(万元)	(%)	
建设任务	1.完善专业建设管理机制	17.60	6.90	2.64	0.88	2.64	0.88
	2.改善专业教学条件	159.70	62.63	240.66	80.38	240.66	80.38
	3.提升专业校企精准对接培养水平	33.00	12.94	42.95	14.35	42.95	14.35
	4.加强专业师资队伍建设	31.00	12.16	7.06	2.36	7.06	2.36
	5.改革专业教学质量评价模式	13.70	5.37	6.09	2.03	6.09	2.03
	合计(万元)	255.00	100.00	299.40	100.00	299.40	100.00
资金来源	省级以上财政投入资金	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	市级以下地方财政投入资金	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	行业企业投入资金	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	学校自筹资金	255.00	100.00	299.40	100.00	299.40	100.00
	合计(万元)	255.00	100.00	299.40	100.00	299.40	100.00

## 2. 资金管理情况

为加强项目资金的管理，合理、有效、规范地使用自筹专项资金，结合我校实际情况，编制项目资金预算计划确定项目资金的使用范围以及资金安排，管理和使用项目资金。坚持科学安排、合理配置、专款专用、单独核算以及严格监管的原则。总务科做好配合审计机构开展项目竣工决算专项审计工作，并且协助有关部门进行项目的监督验收以及绩效评价的工作。

设备设施的用户需求由使用部门拟定，经学校领导班子同意后，提交给学校总务科。总务科根据主办科室提出的要求，按照各级财政部门要求及相关程序进行采购。

## 五、取得的标志性成果

“双精准”三年建设期间，计算机平面设计专业在人才培养模式创新、校企深度合作、师资队伍建设和产教融合等方面都取得了较好的成绩，通过鼓励教师参加多种信息化技能竞赛、专注教研、发表论文等，获得计算机软件著作权2项，国家级实用型专利1项，国家级比赛活动2项，广东省中职教学能力大赛三等奖以上5项，广东省青年教师教学能力大赛2项，广东省学生技能大赛三等奖以上3项，2021年广东省中职教育教学质量与教学改革工程“**课题革命**”典型案例认定1项，2021年广东省中职教育教学质量与教学改革工程“**课程思政**”认定1项，2021年广东省中职教育教学质量与教学改革工程“**在线精品课程立项项目**”1项。

表9 计算机平面设计专业教师参加各类比赛活动成果奖项

序号	成果名称	级别	项目负责人	授予时间
1	计算机软件著作权	国家级	徐伟	2022年6月
2	计算机软件著作权	国家级	徐伟	2022年6月
3	实用新型专利证书	国家级	张育珊	2023年9月
4	2023年全国师生信息素养提升活动	国家级 标杆作品	李文	2024年1月
5	2023年全国师生信息素养提升活动	国家级 标杆作品	张傲伟	2024年1月
6	广东省第四界中小学教师青年教师教学能力大赛中职组	省级一等奖	李文	2023年10月
7	广东省第三界中小学教师青年教师教学能力大赛中职组	省级三等奖	张傲伟	2022年3月
8	2023年广东省职业院校技能大赛教学能力比赛（中职组）	省级二等奖	张傲伟	2023年9月
9	2023年广东省职业院校技能大赛教学能力比赛（中职组）	省级二等奖	李文	2023年9月
10	2022年广东省职业院校技能大赛教学能力比赛（中职组）	省级二等奖	徐伟	2022年9月
11	2022年广东省职业院校技能大赛教学能力比赛（中职组）	省级三等奖	王代翠	2022年9月
12	2021年广东省职业院校技能大赛教学能力比赛（中职组）	省级三等奖	张傲伟	2021年9月
13	2022-2023年度广东省职业院校技能大赛学生专业技能竞赛	省级三等奖	梁媚	2023年7月
14	2021-2022年度广东省职业院校技能大赛学生专业技能竞赛	省级二等奖	陈婉妮	2022年10月

表10 计算机平面设计专业教师发表论文汇总表

序号	期刊	课题	教师	发表年份
1	双语教育研究	以就业为导向的中职计算机教学模式探析	张傲伟	2023年10月
2	科学与生活杂志社	基于“微课导学”教学模式的中职信息技术教学实践探讨	李伟	2022年3月
3	教学与研究	现代学徒制在计算机平面设计专业的实践研究	张育珊	2023年11月
4	魅力中国	中职信息技术融入思政教育的评价与效果分析	王代翠	2023年9月
5	科技经济导刊	中职院校平面设计教学创造性分析	王静雅	2021年2月
6	教学与研究	中职平面设计教学中存在的问题与对策探讨	陈婉妮	2023年10月

表 11 计算机平面设计专业教师教科研成果汇总表

序号	成果名称	授予部门	项目负责人	授予时间
1	2021年广东省中职教育教学质量与教学改革工程“ <b>课题革命</b> ”典型案例	广东省	苏慧娴	2022年5月
2	2021年广东省中职教育教学质量与教学改革工程“ <b>课程思政</b> ”认定	广东省	王静雅	2022年5月
3	2021年广东省中职教育教学质量与教学改革工程“ <b>在线精品课程</b> ”立项项目	广东省	张育珊	2023年5月

## 六、成果的推广应用

### 1. 以赛促教成效好，校际交流共提升

计算机平面设计专业教师在广东省教学能力大赛获得多项殊荣，特别是在2023年广东省第四届青年教师教学能力大赛中，李文老师荣获广东省电子信息大类一等奖全省第二名的好成绩，在肇庆市教育局组织下，各校之间进行经验交流，并通过以赛促教实现以下几方面的成果转化：

（1）师资团队能力提升和辐射；（2）制定具有参考价值的教学能力大赛培训机制，可供本校其他专业及兄弟学校教师参考。

### 2. 校企合作产出高，三方评价口碑好

依托校企共建新媒体实训中心，充分利用产教融合、校企合作优势，借“双精准”项目建设条件，集中政、行、校、企多方资源优势，打造新的专业方向建设标准体系；企业生产案例引进课堂教学，学生参与设计制作、数字产品设计等创造较好的经济效应，受到企业、学生、家长的好评，在学校、全市起到示范性作用。

## 七、存在的问题与改进措施

### （一）存在问题

1. 因民办学校人员流动，人才留住难。
2. 实训场地有限，设备摆放空间有局限。

3. 省级在线精品课程建设有待进一步完善。目前已经建成一门省级在线精品课，以后会加大投入争取更多更优秀的课程推广使用。

## (二) 改进措施

1. 多方筹措资金，加大专业教学设施设备建设的投入。

2. 加强师资队伍的建设，强化教学质量，积极参加各类培训，提高教师教学水平。

3. 加强技能考证培训，提高考证通过率，使学生“双证率”达100%。

4. 科学、合理规划实训场室的功能使用，开拓更多的校外实训基地，满足学生实习实训需要。

附：“双精准”专业建设典型案例(每个案例800-1000字)

## 推动1+X证书试点，加速产教融合，助力技能提升

肇庆理工中等职业学校  
计算机平面设计专业

**摘要：**学校计算机平面设计专业通过赛训结合，逐步形成了“一中心，二提升，三融合”的模式，既围绕“德才兼备”一个核心，追求教师能力提升与学生技能提升，实现课证融合、证赛融合、校企融合，充分发挥“1+X”中的技能、知识、素养等方面的强化、补充与拓展作用，推进“1与X”有机衔接和融合。

**关键词：**校企合作；双师培养；赛训结合；三教改革

### 一、实施背景

为深入贯彻全国教育大会精神，落实《中华人民共和国职业教育法》，以进一步推进职业教育改革，培养高素质技能人才。1+X证书制度作为“职教20条”的一项重要创新，是进一步落实立德树人根本任务、完善职业教育和培训体系、深化产教融合及校企合作的一项重要举措。肇庆理工中等职业学校计算机平面设计专业自2021年来，积极开展“1+X”证书制度试点工作，将“1+X”考证纳入正常教学中，通过赛训结合，逐步形成了“一中心，二提升，三融合”的模式。

## 二、主要做法

### （一）坚持立德树人，实施课证融通，扎实推进1+X证书制度试点工作

在教务科统筹下，教研室的组织下，至2023年，专业部申报了文创产品数字化设计、WPS(1+X)等证书试点，积极探索课证融通，深化三教改革，扎实推进了“1+X”证书制度试点工作。

表1 2021-2023年计算机平面设计专业1+X证书试点  
项目考证情况统计表

申报项目	申报年份	2021年	2022年	2023年
	申报人数			
1+X 文创产品数字化设计	0	30	50	
1+X WPS	50	50	50	

### （二）以赛促教、以赛促学、赛训结合，助推“X”技能提升

学校采取“以赛促教，以赛促学、赛训结合”的模式，激发学生的自主学习意识，充分调动学生的积极性和创造性，同时激发教师的教学热情，深化教育教学改革。同时，将技能大赛中的新技术、新工艺、新方法纳入教学标准和教学内容中，满足技术技能教学时效性要求，更好地做到学以致用，助推“X”技能提升。



图 1-学校组织“1+X”项目推进会



图 2-技能比赛和岗位要求融入教学

### (三) 推动课证融汇，加强校企合作，对接1+X证书

计算机平面设计专业将“1+X”职业技能等级证书的相关内容 与现有课程教学内容进行重新组合，通过校企合作，建立产教共同体，共同制定人才培养方案、开发课程教材等教学资源，更好落实“1+X”证书制度。



图 3-校企合作共育新人

#### （四）强化师资队伍，落实课程思政，保障“1+X”工作

通过大量培训与交流研讨，不断提升教师专业技能与教学水平；积极落实“课程思政”要求，通过线上研讨的方式，积极备赛教学能力大赛等打造了一支结构合理、素质优良、技能过硬的“双师型”教师队伍，为“1+X”证书制度试点工作取得实效提供了根本保障。



图5 2022年计算机平面设计专业部分教师参加教学能力比赛



图6 2022年计算机平面设计专业部分教师参加专业能力提升计划

### 三、主要成效

学校计算机平面设计专业以“1+X”证书试点的抓手，进一步深入推进教师、教材、教法“三教”改革，深化“课证岗赛”融通教学模式运行机制，开设了多门1+X技能等级证书的选修课，实现理论教学与实践教学目标的贯

通对接；提升了师资队伍水平，成功申报了 5 项省级立项的教育教学改革项目；近三年参与市级以上教师教学能力竞赛或指导学生技能竞赛获奖达 50 人次；校企合作开发校本教材 10 门，造了技艺精湛、高素质、高水平的“双师型”教师队伍。近三年，该毕业生对口就业率达到 100%，企业用人满意度 100%。

#### **四、经验总结**

学校计算机平面设计专业“1+X”证书试点工作取得了很大的成绩，提升了师资水平，增强了学生技能，优化了教学资源，增进了学校高水平建设工作的顺利开展，学校在后期工作中，会加强“1+X”证书培训资源建设，加强“1+X”证书的活页式教材建设。