



计算机平面设计专业 人才培养方案实施过程 材料汇总（部分）

肇庆理工中等职业学校

2024年1月



目 录

1. 计算机平面设计专业课程标准（部分）	1
2. 计算机平面设计专业授课计划（部分）	2
3. 计算机平面设计专业《版式设计》教案	4
4. 计算机平面设计专业《包装设计》课件（部分）	9
5. 计算机平面设计专业班级实施课程表（部分截图）	10
6. 教学反馈记录（教师、学生、企业）	13

课程标准（部分截图）

- 《CI形象设计》课程标准.docx
- 《CoreDRAW》课程标准.docx
- 《Photoshop》课程标准.docx
- 《版式设计》课程标准.docx
- 《包装设计》课程标准.docx
- 《平面构成》课程标准.docx
- 《色彩》课程标准.docx
- 《色彩构成》课程标准.docx
- 《摄影》课程标准.docx
- 《视频剪辑与制作》课程标准.docx
- 《素描》课程标准.docx
- 《图形创意》课程标准.docx
- 《网页设计》课程标准.docx
- 《字体设计》课程标准.docx


编·制·说·明

学期授课

大纲要求学时数		教学大纲(名称、版本、文号)	计算机平面设计专业 教学大纲					
教学周数	21	使用教材(名称、主编、版本)	《版式设计》 主编:白雪·陶玉涓·李源 航空工业出版社					
周学时数	4							
学期总学时数	84	异动及必要说明事项 一、本授课计划根据22高职1班实习周制定,授课适用班级为2高职1、4、5、6班和22平面班。 2高职1-6班和22平面班各班实习周数如下: 1班:17、20周 4班:6、13周 5班:7、14周 6班:8、15周 22平面班:9、16周 二、计划会根据教学实际情况调动。						
其 中	讲授		34					
	实验		26					
	实习(实训)		8					
	复习		2					
	考核		8					
	机动		2					
	节假日占用		4					
考核方式	考		作业	测验	学习态度	考试	实验	
	考...查		40%	10%	20%	30%	%	

周次	序号	章节名称及主要内容
1	1	自我介绍、版式设计概念
	2	版式设计常识与规范
2	1	版式设计的工具软件
	2	视觉元素构成(点)
3	1	视觉元素构成(线)
	2	视觉元素构成(面)
4	1	视觉元素构成(点·线·面的综合)
	2	视觉设计法则
5	1	网格系统(一)
	2	网格系统(二)
6	1	网格系统(三)
	2	测验一
7	1	版式设计基本构成形式(一)
	2	版式设计基本构成形式(二)
8	1	“自由之外”——自由版式设计(一)
	2	文字
9	1	图片(一)
	2	图片(二)
10	1	色彩搭配(一)
	2	色彩搭配(二)
11	1	风格表现(一)
	2	风格表现(二)

学期授课计划表（续）

周次	序号	章节名称及主要内容	授课节数	作业考核	备注
12		五一假期	4		
13	1	风格表现（三）	2	作业考核	
	2	测验二	2		
14	1	风格表现（四）	2		
	2	传统媒介中的版式设计	2		
15	1	新媒体中的版式设计（一）	2	作业	
	2	新媒体中的版式设计（二）	2		
16	1	空间中的版式设计（一）	2	作业	
	2	空间中的版式设计（二）	2		
17	1	实习	2	作业	
	2	实习	2		
18	1	综合创意海报设计（一）	2	作业	
	2	综合创意海报设计（二）	2		
19	1	综合创意海报设计（三）	2	作业	
	2	复习	2		
20	1	 中	2	作业	
	2	实习	2		
21		期末考试	4		

肇·庆·理·工·中·等·职·业·学·校

学期授课计划

时·间：2022-2023 学年第二学期

课程名称：《版式设计》

授课班级：22 高职 1、4、5、6、22 平面班

授课教师：梁媚、苏慧娴、张诗凌、陈佩华

专业部负责人
（签·名）：.....
.....年.....月.....日

教务科负责人
（签·名）：.....
.....年.....月.....日

肇庆理工中等职业学校《版式设计》教案

授课教师：陈佩华

日期：第一周第1次

课题	版式设计概述与原则		使用教材	《版式设计》 电子工业出版社
授课对象	22 高职 4 班		课时	2
授课类型	讲授课		授课场所	课室
教学内容分析	<p>1. 本节课题《版式设计》在本学期课程中是为了给学生后续的学习内容打好基础。</p> <p>2. 能理解版式设计概念、明确版式设计需要遵循的原则。</p> <p>3. 作用是让学生简单了解课程以及做好学习的心理准备，简单了解版式设计原则。</p>			
学情分析	<p>学生的知识和技能基础：有绘画基础，有艺术鉴赏基础对美有一定的认知但是缺少对美的归纳。</p> <p>认知和实践能力：知道什么是电商海报、轮播图、网页。实际生活中有网购的经历。个别同学知道什么是版式设计。</p> <p>学习特点：喜欢看图片讲解教学重点。</p> <p>教学难点：版式设计的概念理解，版式设计的主题突出性和整体风格的统一。</p> <p>掌握可能：较易接受。</p>			
教学目标	思政目标	<p>1. 让学生从教师的教学态度、工作作风和思想情感中潜移默化地受到思想道德教育，在教书的同时树立育人的效果。</p> <p>2. 通过启发式教学，让学生形成独立思考的能力，养成创新精神。通过讨论式、实验方式教学，增强团结合作精神，提升解决问题的能力，提升劳动精神。</p>		
	知识目标	<p>1. 能对版式设计科目进行全面认识，了解版式设计概念和应用前景，能对版式设计的原则清楚认识。</p> <p>2. 了解版式设计如何更加合理美观，能明白学习该科目对本专业学习的意义，理解学习本科的任务和目的。</p>		
	能力目标	<p>1. 能更加清楚掌握版式设计基本概念、版式设计的编排原则，能挑选好的版式设计作品。</p> <p>2. 能思考版式设计作品运用了哪项原则。</p>		
	情感目标	<p>1. 能注意留心生活中的版式设计，思考版式设计运用了哪些设计原则。</p> <p>2. 能识别版式设计作品的好坏，能提高版式设计学习兴趣，能向优秀的版式设计作品学习。</p>		
教学重点	<p>1. 版式设计的概念和目的、版式设计的应用。</p> <p>2. 版式设计的原则、能分析版式设计作品用到了哪些原则。</p>			
教学难点	<p>1. 版式设计的应用。</p> <p>2. 能对版式设计作品分析对应原则。</p>			

教学策略	设计理念	1. 根据个人了解行业发展现状，谈谈版式设计的发展前景，体现本课程学习的重要性。 2. 注重教学方式直观性，多用图片案例讲解理论知识，使理论知识更容易理解和接受，让学生认真地投入学习。
	教学教法	任务驱动法
	信息化资源	PPT 课件、图片案例、作业素材。
	教学评价	总结性评价 过程性评价

教 学 过 程

教学环节及内容		教师活动	学生活动	设计意图
课前	<p>课前自主学习： 学习指南：说说你身边见到哪些版式设计？你认为好的版式设计有哪些特点？ 目标：大概了解版式设计是什么、版式设计原则有哪些。 学习方法：留心身边的宣传栏、书籍广告等版式设计。 学习任务：版式设计的概念是什么？预习教材，思考教材版式设计案例的原则应用。 学习资料：教材第一、二节。 学情收集：填表，你知道版式设计是什么吗？好的版式设计有哪些原则（特点）？</p>	学情收集，布置教材预习任务。	领取教材，提前阅读教材内容，思考版式设计概念与原则，寻找身边版式设计案例，分析书本案例种版式设计原则的应用。	通过课前预习任务，了解学生学情，引发学生思考，产生学习兴趣，简单的理解版式设计概念及原则。
课中	<p>一、教师情况介绍</p> <p>1、个人信息情况 如：学历，毕业学校、专业等等。</p> <p>2、阅历 如：工作阅历、对本科目教学经历等等。</p> <p>3、联系方式： 如：电话、微信、等等。</p>	展示个人资料，讲述个人经历。	了解老师个人经历建立对老师的信任感，记录老师联系方式方便探讨学习	学生了解任课老师情况，并记录任课老师的联系方式，以方便学习上的探讨。
	<p>二、本科目的前景</p> <p>1、社会的发展。 科学技术的日益精湛，飞速发达，对各行各业的要求也逐步提高，从而使得版式设计</p>	根据个人了解，讲述版式设计的发展前景。	了解思考版式设计的应用前景。	让学生体会版式设计应用的广泛性和学习这门课程的重要性

	<p>有了广阔的发展空间(电影海报、广告媒体、产品包装、电商网页)。</p> <p>2、大众素质的提高。 由于大众的思维素养的提高,审美观念的进一步提升,这便为版式设计的发展奠定了良好的基础。</p> <p>3、本专业学生的发展。 本专业学生从事行业的范围较为广阔,工种类别多样化。(影视、广告、媒体)</p>			
<p>三、讲解学习任务和目标</p> <p>1、学习任务 (1)、学会版式设计理论知识。 (2)、复习版式设计软件操作理论知识。</p> <p>2、学习目标 (1)、学习和掌握版式设计概念、目的、原则基本知识。 (2)、通过示例图片培养学生版式设计的鉴赏能力。 (3)、为学生尽快掌握后续的专业设计课程打下良好的基础。</p>		<p>引导:根据版式设计的字面意义,结合自己的理解,说说,什么是版式设计?你见过的版式设计有哪些?</p>	<p>思考:根据版式设计的字面意义,结合自己的理解,思考什么是版式设计?见过的版式设计有哪些?</p>	<p>通过引导提问,引起学生的学习兴趣和思考。</p>
<p>四、版式设计的概念和目的及原则</p> <p>1、概念: 版式设计是现代设计的重要组成部分,是视觉传达的重要手段。它是在有限的版面空间里将诸多视觉要素,如图片、图形、文字和色彩等,根据版面内容的需要进行有组织、有秩序的编排组合,使画面产生新的形象和风貌。版式设计应用范围广泛,涉及书刊、报纸、杂志、招贴、广告等领域。</p> <p>2、目的: 版式设计的目的在于通过</p>		<p>讲解:版式设计的概念和目的及应用。</p>	<p>理解:版式设计的概念和目的及应用。</p>	<p>通过讲解梳理基础知识点强调重点难点。</p>

	<p>合理的组织和编排,突出版面主题,有效传达信息,并以版面特有的艺术感染力吸引观赏者注意。</p> <p>3、原则:</p> <p>(1)、突出设计主题</p> <p>(2)、形式与内容的统一</p> <p>(3)、优化整体布局</p>			
	<p>五、版式设计图片鉴赏 (以电商设计为例)</p> <p>电商网页:图文并茂,布局合理。</p> <p>电商 banner:主要是用来宣传促销,突出产品或主题。</p> <p>产品详情页:既有图片展示,也要辅助文字说明。</p>	<p>1.组织讨论:老展示一些关于版式的应用图片,请学生进行辨别优缺点。</p> <p>2.欣赏下列各类电商广告设计,思考并讨论设计师如何实现了形式与内容的统一?</p>	<p>代表回答:关于版式的应用图片,思考辨别优缺点并回答问题。</p>	<p>通过讨论、提问吸引学生注意力并进行思考。</p>
	<p>六、版式设计软件的操作理论复习</p> <p>Ps 软件基础操作:</p> <p>1.创建文件(ctrl+n)</p> <p>2.导入素材(ctrl+o)</p> <p>2.创建图层(ctrl+shift+n)</p> <p>3.移动工具(V)</p> <p>4.文字工具(T)</p> <p>5.缩放图片(ctrl+T)</p> <p>6.撤销(ctrl+z)</p> <p>7.保存(ctrl+s)</p>	<p>知识点梳理:版式设计软件的基础操作回顾。</p>	<p>复习:版式设计软件的基础操作理论知识。</p>	<p>通过复习以前的软件操作基础对机房实操课程进行预热。</p>
课后	<p>回顾本节课讲过的内容</p>	<p>提要求:学会版式设计的概念、目的和意义及设计原则,在接下来的生活中留心观察看到的版式设计,思考好的版式设计作品运用了什么原则。</p>	<p>理解版式设计概念与应用和设计原则,观察身边的板式设计运用了哪些,培养爱思考的好习惯。</p>	<p>通过回顾,加深板式设计概念理解,通过提要求让学生多关注思考板式设计怎么做。</p>

教学 反思	优点	
	不足及改进措施	

部分教案展示



BA	BB	BC	BD	BE	BF	BG	BH	BI	BJ	BK	BL	BM	BN	BO
2021-2022学年第一学期课程总表														
20汽修5	20汽修6	20汽修7	20汽修8	20新能源1	20新能源2	20新能源3	20新能源4	21媒体1	21平面1	21平面2	21平面3	21平面4	21平面5	21平面6
43 谢加影	41 吴坤	40 陈建超	42 何卫勤	53 陈志祥	51 成秋华	51 古美玲	43 廖博博	54 袁超强	61 毛志叶	57 沈芳芬	60 张豪迪	60 杨梅伦	59 徐美华	60 李德慧
电气构造与维修(二)	体育	哲学与人生	电气构造与维修(二)	哲学与人生	电机驱动系统检修	电动汽车充电系统原理与检修	新能源汽车维护保养(一)	印刷概论	计算机应用基础 D区	色彩	素描	色彩	语文	音乐 梁振瑞
张嘉丽	赵崇安	植启慧	廖乃聪	黄俏君	李瑞兴	陈志祥	卢有林	胡金婵	毛志叶	黄学鹏	植李文	苏慧娴	梁欣妮	体育 孙伟
20汽修5	20汽修6	20汽修7	20汽修8	20新能源1	20新能源2	20新能源3	20新能源4	21图文1	21平面1	21平面2	21平面3	21平面4	21平面5	21平面6
汽车维护(一)	汽车维护(一)	车身与底盘控制(一)	体育	体育	新能源汽车维护保养(一)	电机驱动系统检修	电机驱动系统检修	新媒体概论	色彩	素描	计算机应用基础D区	语文	音乐 张嘉莉	素描
新汽修	古美玲	樊文庚	吴坤	孙伟	卢有林	张嘉丽	李瑞兴	黄勇飞	陈佩华	植李文	苏沛荣	梁欣妮	体育 赵崇安	王静雅
车身与底盘控	电机驱动系统	电机驱动系统	车身与底盘控	电机驱动系	电机驱动系	哲学与	新能源汽车维护	印刷概	语文	计算机应	素描	素描	色彩	汉字录入

2022-2023学年第一学期课程总表

		21课体1	21平国1	21平国2	21平国3	21平国4	21平国5	21平国6	21区内1	21区内2	21区内3	21区内4	21计算机1	21计算机2	21计算机3	21计算机4	21计算机5	21幼教1
教师	吴国坚	毛志叶	沈芳芳	张俊峰	陈梅伦	徐美华	李兆强	周梅玲	曹慧平	右慧坤	倪廷华	张智强	吴静	阮佩玲	甘敏威	李敏华	周凤丽	
课程	传统文化 思政课	传统文化 思政课	传统文化 思政课	传统文化 思政课	传统文化 思政课	传统文化 思政课	传统文化 思政课	传统文化 思政课	传统文化 思政课	传统文化 思政课	传统文化 思政课	传统文化 思政课	传统文化 思政课	传统文化 思政课	传统文化 思政课	传统文化 思政课	传统文化 思政课	传统文化 思政课
数学	数字印刷	PS上机D区	版式设计	版式设计	汉字输入1(二)区	中国特色社会主义	包装设计	3DSMAX	人体工程学	3DSMAX	建筑手绘效果图	Python	操作系统上机办公楼五楼	短视频制作	操作系统上机办公楼六楼	CAD	信息技术—H区	
林志超	黄勇飞	张诗凌	邹梦真	谭小龙	苏丽明	吴秀平	范明香	梁健聪	苏争妮	朱玉芳	苏倩君	李龙玉	陈定南	梁淑欣	梁静君	邱燕萍	齐东雷	
英语	语文	包装设计	PS	上机C区	中国特色社会主义	中国特色社会主义	中国特色社会主义	建筑手绘效果图	书法何礼勇	上机办公楼六楼	3DSMAX	上机A区	体育杨海伦	上机办公楼五楼	书法伍碧华	上机D区	幼儿社会活动	
王灵娟	甘佳威	黄彩	张诗凌	谭小龙	曹丽珊	苏丽明	巫泳婧	刘越	体育杨海伦	朱玉芳	梁健聪	李龙玉	书法伍碧华	梁淑欣	体育陈丽珊	邱燕萍	梁月携	
	21课体1	21平国1	21平国2	21平国3	21平国4	21平国5	21平国6	21区内1	21区内2	21区内3	21区内4	21计算机1	21计算机2	21计算机3	21计算机4	21计算机5	21幼教1	

2023-2024学年第一学期课程总表

行政班		21 高职 高考1班	郭丽玲	21 高职 高考2班	毛丽华	22 平面1	植启慧	22 平面2	毛丽华	22 平面3	梁欣妮	22 平面4	许卓妍	22 平面5	黄彬	22 平面6	苏慧娟	22 高职7	王静雅	22 高职8	杨雨婷	22 高职9	苏沛荣	22 高职10	黄勇飞	22 高职11	郭丽娟		
星期一	第一节课	思政课		思政课		思政课		思政课		思政课		思政课		思政课		思政课		思政课		思政课		思政课		思政课		思政课		思政课	
	第二节课	传统文化		传统文化		传统文化		传统文化		传统文化		传统文化		传统文化		传统文化		传统文化		传统文化		传统文化		传统文化		传统文化		传统文化	
	第三节课	谭受安 英语		植启慧 英语		刘珍 语文		陈北桦 数学		沈思源 PLC编程		机房C区 朱文源 PS		植李文 产品摄影		机房A区 邹梦真 PS		办公楼5楼 梁健聪 3D MAX		阮利珍 语文		赵颖 Python		机房F区 张傲伟 PS		曹慧平 数学			
	第四节课																												
	第五节课	郭丽玲 数学		盘昌楷 数学		机房D区 朱文源 PS		毛丽华 语文		梁欣妮 英语		刘珍 语文		黄俏君 英语		彭诗莹 数学		李锦云 英语		办公楼5楼 梁健聪 3D MAX		王桂明 体育与健康		赵颖 Python				初级会计实务(一) 张楚坚	
	第六节课																											电商二区	

教学反馈记录

肇庆理工中等职业学校课堂教学评价表

课程名称: 广告设计 授课教师: 李文 班级: _____ 听课人: 王冠叶 时间: 4.8

序号	技能项目	评价内容	评价标准及分数			权重 K	得分
			差 (0.59)	中 (60.79)	好 (80.100)		
1	导入、教态变化、组织教学、讲解	教学目标明确、课堂体现好			✓	0.13	
2	概念、教学设计、教学结束等技能	内容安排系统性、逻辑性强、概念科学准确			✓	0.13	
3	提问的技能	问题设计合理、意图明确			✓	0.10	
4	语言说明的技能	语言准确、简练、生动、流畅;			✓	0.10	
5	非语言教学技能	能利用非语言信息辅助教学;			✓	0.08	
6	反馈强化的技能	对学生的反应判断正确, 反馈及时;			✓	0.10	
7	演示实验的技能	演示实验设计合理, 使用适时;	✓			0.10	
8	教学媒体使用	教学媒体选择合理, 使用适时;			✓	0.10	
9	板书板图的技能	板书、板图计划周密, 工整、规范;			✓	0.08	
10	应变能力	按时完成课时计划, 应变能力强;			✓	0.08	

注: 差评 (0, 60) 中为 (60, 80) 好为 (80, 100) 分

总评分: 92

定性评价

总评	<u>教学目标明确</u>
主要优点	<u>1. PPT 制作精美 2. 问题设计合理</u>
存在问题	<u>无</u>
建议	<u>无</u>

表

时间: 2022.4.8

权重 K	得分
0.13	
0.13	
0.10	
0.10	
0.08	
0.10	
0.10	
0.10	
0.08	
0.08	

分: 96

价表

时间: 4.8

权重 K	得分
0.13	
0.13	
0.10	
0.10	
0.08	
0.10	
0.10	
0.10	
0.08	
0.08	

总评分: 90

肇庆理工中等职业学校课堂教学评价表

课程名称: 美术二班 授课教师: 梁耀 班级: 新康人班 时间: 2022.4.15

序号	评价内容		评价标准及分数				
	技能项目	评价要求	差 (1-20)	中 (21-50)	好 (51-100)	权重 K	得分
1	导入、教态变化、组织教学、讲解概念、教学设计、教学结束等技能	教学目标明确, 课整体规好				0.13	
2		内容安排系统性、逻辑性强、概念科学准确				0.13	
3	提问的技能	问题设计合理、意图明确				0.10	
4	语言说明的技能	语言准确、简练、生动、流畅;				0.10	
5	非语言教学技能	能利用非语言信息辅助教学;				0.08	
6	反馈强化的技能	对学生的反应判断正确, 反馈及时;				0.10	
7	演示实验的技能	演示实验设计合理, 使用时;				0.10	
8	教学媒体使用	教学媒体选择合理, 使用适时;				0.08	
9	板书板图的技能	板书、板图计划周密, 工整、规范;				0.08	
10	应变能方	按时完成课时计划, 应变能力强。				0.08	

注: 差评 (0, 60) 中为 (60, 80) 好为 (80, 100) 分

总评分: 86

定性评价

总评	<u>语言流畅清晰, 教学目标明确。</u>
主要优点	<u>1. 语速适中, 声音响亮。 2. 课堂教学目标明确。</u>
存在问题	<u>内容上可以进行仪器调查, 比如运用的案例提前。</u>
建议	<u>无</u>

时间: 2022.4.15

好	权重 K	得分
	0.13	
	0.13	
	0.10	
	0.10	
	0.08	
	0.10	
	0.10	
	0.10	
	0.10	
	0.08	
	0.10	
	0.08	
	0.08	

评分: 92

时间: 2022.4.15

好	权重 K	得分
	0.13	
	0.13	
	0.10	
	0.10	
	0.08	
	0.10	
	0.10	
	0.10	
	0.10	
	0.08	
	0.10	
	0.08	
	0.08	

评分: 90

学生反馈评价



考评列表	
森 实习 评教 (实习教师)	评价 >
昌 实习 评教 (实习教师)	评价 >
巧 实习 评教 (实习教师)	评价 >
忠 实习 评教 (实习教师)	评价 >
敏 :DIY钻石画 评教 (实习教师)	评价 >
德 制图与公差 评教 (理论教师)	评价 >
劲 '与健康 评教 (理论教师)	评价 >
华 健康与职业生涯 评教 (理论教师)	评价 >

考评详情	
1、熟练程度 可脱离课本，内容娴熟，运用自如	<input type="text" value="请输入评价分数，最高10分"/>
2、概念原理 表达准确，思路清晰	<input type="text" value="请输入评价分数，最高10分"/>
3、讲课条理 条理清晰，能突出重点，讲清难点，教学媒体（多媒体或板书）设计合理	<input type="text" value="请输入评价分数，最高10分"/>
4、启发性 深入浅出，善于启发，师生互动多，课堂教学效果好	<input type="text" value="请输入评价分数，最高10分"/>
5、教学语言 能使用普通话，语言规范、流畅、有吸引力，节奏适度，有感染力，能吸引学生的注意力	<input type="text" value="请输入评价分数，最高10分"/>

填写分值1~10分

用人单位信息反馈表

姓名	徐梓汉	性别	男	政治面貌	群众	学 历	中专
系别	信息	专业	设计(平面设计)		毕业时间	2022	
工作单位	大泽园			现任岗位	助理		
请您就以下项目对我校毕业生做一个客观评价(请在相应的各选项打“√”)							
序号	评价项目	评价等级					
		优秀	良好	一般	较差		
1	职业道德	✓					
2	责任意识	✓					
3	团队合作		✓				
4	专业知识		✓				
5	质量意识	✓					
6	心理素质	✓					
7	沟通能力		✓				
8	创新能力		✓				
9	服务意识		✓				
10	计算机应用水平		✓				
11	组织和管理能力			✓			
12	分析和解决问题的能力		✓				
13	交际能力和社会活动能力		✓				
单位对个人的综合评价			✓				
对我校人才培养有哪些意见和建议	创新知识. 审美有待提高						
单位主管部门	设计部	联系人	刘江	联系电话	13629891591		
单位通讯地址	广州越秀区流花路				单位盖章		
单位E-Mail							