



计算机平面设计专业技能 竞赛资料汇编

肇庆理工中等职业学校

2024年1月



目 录

1. 计算机平面设计专业技能竞赛（2021 年）	1
2. 计算机平面设计专业技能竞赛（2022 年）	4
3. 计算机平面设计专业技能竞赛（2023 年）	8

计算机平面设计专业技能竞赛（2021年）

技能比赛能增强中职学校专业老师教学的能力，也能促进学生掌握技能的能力。现在全国省市都重视并发展技能比赛，推动了职业教育的改革与开展，对职业教育技能竞赛形成制度化、常态化起到了关键性的作用。我校紧跟教育方针总路线，鼓励和支持由老师牵头，带领学生积极参与各项技能比赛。

一、年度学生参赛获奖统计

2021年计算机平面专业由信息技术部部长苏老师牵头，带领两名学生参与了市级的广告设计与制作技能比赛，均荣获二等奖。

市赛获奖情况

序号	参赛项目	获奖等次	姓名	指导老师	所属专业部
1	文字速录	一等奖	陈泽峰	苏丽明	信息技术专业部
2	文字速录	一等奖	麦俊烽	苏丽明	信息技术专业部
3	电子商务技能	一等奖	李婷	钟秀玲	经管专业部
4	模特服装表演	一等奖	冉夏莹	廖子婷	学前教育部
5	幼儿园艺术教育	一等奖	黄家慧	毛丽华	学前教育部
6	幼儿园艺术教育	一等奖	周家琪	梁锋	学前教育部
7	幼儿园活动设计	一等奖	程雪怡	周凤丽	学前教育部
8	广告设计与制作	二等奖	植伟业	苏慧娴	信息技术专业部
9	广告设计与制作	二等奖	区鸿杰	苏慧娴	信息技术专业部
10	文字速录	二等奖	胡星	苏丽明	信息技术专业部
11	电子商务技能	二等奖	阮国坤	黎春梅	经管专业部

图 1：2021 年我校参加市级的各项比赛获奖名单



图 2：苏老师带领学生获奖荣誉证书

二、参赛总结

职业学校专业技能比赛的举办，引起了社会各界、各类职业院校对专业技能比赛的高度关注，同时也对我国职业教育事业起到了积极的促进作用，成为新时期职业教育改革与开展的重要助推器。技能竞赛不仅为学生提供了展示时机，同时也为教师开展提供了广阔的空间，更对教师的专业拓宽、教学能力提高起到了引领和推动作用。

我校今年大力选举优秀学生参与比赛，在导师的指导下，均获得优秀的的成绩。从学生参赛情况来看，本届学生整体专业技能中等，但领悟能力较高，有良好的教育素质和心理抗压能力，学生从备考到比赛到赛后，都表现稳定，得益于平常的专业刻苦训练，有一定的基础技能，以及教师的耐心的教导。



图 3：苏老师与学生合照

通过此次比赛，我们更加清晰认识到比赛的重要性和必要性，无论对于学校，还是师生都有着强烈的发展诉求。下面分三个层面做一些总结：

（一）有助于促进学生全面发展

有比赛就有竞争，有竞争就有差距，有排名。学生通过参加比赛

在其中找到自己的不足和差距，促进学习；同时，引导学生正确看待排名，学会欣赏别人的优秀，排除嫉妒心理，建立良好的心态模式。

在参与比赛的过程，是调动全身心的过程，要求智商情商在线，也要求展示良好的教育素质和心理素质，更要求有端正的审美观。我校在未来教学道路上，给予更多学生参加比赛的平台，鼓励和引导学生积极参与，促进德智体美劳全面发展。

（二）有利于学校改良教学模式

由于学校的办学条件和实际情况，仍有学科或者专业存在“重理论，轻实践”的现象，鼓励和开展专业技能比赛能突破传统教学模式，通过比赛对标外校的专业教育模式，结合专业就业要求，进行专业技能教学模式改革。

（三）有利于教师扩张发展空间

中职教师的专业能力和教学能力十分重要，尤其面对有个性的中职学生，教师的教育方式要花费更多的心思。有专业技能比赛的压力，会促进教师在完成日常教学任务之外，会更加重视自身与社会和其他教育考核形式的接轨，利用比赛作为筹码，调动学生的学习积极主动性，探索更多教学方式，提高教学质量，深化人才培养方案，强化专业教师的技能意识及团队合作精神。

本次比赛成绩理想，但仍有进步的空间。接下来，我们从学生、教师、学校三个层面继续寻找技能比赛提升的有效途径和技能教学新方法，为下一年的比赛做好充足的准备。

计算机平面设计专业技能竞赛（2022年）

为了提高学生的专业技能水平，培养学生良好综合素质，增强学生的竞争意识，我校每年都会带领学生参加区级，市级以及省级的专业技能提升比赛。通过比赛，增强学生的综合竞争力，也提升我校的综合实力，对我校专业深化教学和建设人才培养方案有着重要意义。

一、年度学生参赛获奖统计

2022年度计算机平面专业共一名学生参加省级比赛，并荣获2021-2022年度广东省广告设计与制作的技能大赛二等奖。根据参赛要求，我校只选出一位来自21级平面班学生苏子盼参与比赛，在陈老师的带领下，出色完成比赛任务，获得大赛二等奖。

序号	参赛项目	奖项	学生姓名	指导老师	所属专业部
1	广告设计与制作	二等奖	苏子盼	陈婉妮	信息技术部
2	建筑CAD	三等奖	林飞扬, 黄鑫	刘越, 梁健聪	信息技术部
3	电气安装与维修	三等奖	罗希文, 梁盛钊	孔丽弟, 范世锋	机械专业部
4	汽车机电维修	三等奖	成文杰	廖婷婷	汽修部
5	汽车营销项目	三等奖	巫俊鹏	卢有林	汽修部

图 1：2022 年省赛学生获奖名单



图 2：学生与导师合影

二、参赛总结

（一）学生综合情况概述

（1）学生专业基础

关于本校本届学生的专业基础，总的来说专业基础较为薄弱，沟通和理解能力不足，心理素质欠缺，积极性和主动性均较弱。一方面，受近两年疫情防控的影响，学生学习效果不如往届，期间都是安排网上教学，所以软件实操和专业基础较为薄弱；另一方面，本校学生在审美能力和专业技能与广佛深等城市学生存在较大差距。

在选择参赛学生的时候，我校专业老师也是通过观察和审核，要求学生心理素质较硬，价值观正确，积极主动并且上进心要强，理解能力要优上，其次才是专业能力。一致认为，专业可以后期培养，前提是自身素质要过关。经过老师的循循善诱，耐心指导比赛要点，学生的专业技能得到提升，逐步把握比赛要点。考生自述，依照原来的专业水平是很难进入赛圈，但是通过争分夺秒的训练，已经有了信心。最终，该生以二等奖的好成绩，成就了自己，也让我校专业部老师得到反思，深化建设适应学生自身发展、时代要求、社会政策的人才培养方案。

（2）心理素质

中职学生在学习能力、道德素质和心理素质比普通高中学生表现较弱，但是可塑性更高。受到疫情影响，众多师生的心理和情绪波动较大，特别是比赛培训、比赛要求和比赛时间一变再变，导致考生情绪多变，紧张和不自信较为明显。导师时刻关注考生心理变化，及时给予鼓励和肯定，在培训期间，根据情况调整训练量和切实比赛要点。考生逐步加强心理承受力，稳定情绪，建立良好的心理素质。

(3) 信息差异化

由于地缘差异、城市教育配置等等差异，导致信息差异化较为明显。我校专业技能培训和教育是根据我校实际情况，学生的学习能力而定的，其中，与学生的教育素质有重大关系。我校在硬件上逐年完善，对学生的综合素质培养也十分重视，但是地缘差异导致信息差异是很难短时间内得以改变的，希望通过不断完善和加强专业自身条件，教育手法，使信息差减少。

另外，我校参与该项比赛历时较短，很多关于比赛资料都不全且存在信息差。我校坚持和肯定参与比赛的道路，认真借鉴他校在比赛道路上的培养人才的模式，积极应对比赛的各种困难，克服信息差。

(二) 比赛情况概述



图 3：比赛现场情况

在比赛前导师和考生一起网上搜集了很多资料，欣赏了一些往年的获奖作品，多临摹，多思考和加强训练。由于疫情导致该届学生的软件实操不熟练，所以前期在学习作品的同时也把软件基础打牢固，

然后开始模拟试题的练习，主要是练基础，练技能，练感觉。基础扎实后，再进行练设计创意和练时间。这次比赛过程充满挑战，从现场比赛，到后来疫情临时改为线上比赛，过程曲折多变，考生参加这次比赛不仅仅是专业技能上的比拼，更是心理素质的考验。

（三）赛后总结

能荣获好名次，得益于学校提供了平台和支持，导师的耐心指导和考生的努力。此次比赛的成果，证明了此次的指导方法和策略是正确的，学生的整体设计水平通过短短的时间里得到了很多提升，为下一次比赛积累了经验和素材。在赛后的专家点评会议和优秀作品讲解中，多方思考，从中发现了很多问题，特别强调了关于创意设计是否能深入理解题目主题，是否能延伸创新。回顾我校赛前的辅导全部精力放在了设计制作方面，作品主题的理解上没有进一步的深入培训，这很大可能就是我们跟一等奖的差距，这需要我们反思和汲取经验的地方。还有一点就是关于学生面对赛事的态度和心理，仍然比较脆弱和不自信，导致这一因素的客观原因较多，但要从此次比赛吸取经验如何主观调节情绪和心态，我校导师要多加关注和理解，有必要可以在日常教学中加强心理素质教育。

技能比赛是检测成果的最好途径之一，我校一直重视学生参赛情况，也积极鼓励学生参赛，逐步完善参赛的硬件设施，注重培养学生的积极性和主动性，增强学生的竞争意识，培养良好的心理素质。

同时，技能比赛给予中职学校专业教师可持续发展的源动力，技能比赛是专业教师寻找差距和学习先进的平台。技能比赛也为教师的专业开展提供了广阔的空间，增强了教师专业开展的意向，促进了技能比赛与常规教学的有效对接。

计算机平面设计专业技能竞赛（2023年）

我校非常重视和鼓励师生参加中职专业技能比赛，对参赛的学生给予设备和经济上的支持，获奖后进行相应的奖励制度，有效促进师生积极参与，专业技能稳定提升，教学质量逐步提高，教学效果也显著改善。

一、年度学生参赛获奖统计

2023年5月份，由梁老师和黄老师带领学生参加由珠海理工职业学校承办的“美术造型”（中职组）省赛，荣获“三等奖”。因是首次参与该比赛，经验和材料不足，备赛时间极短，但仍取得好成绩。

由苏老师带领学生参加由东莞信息技术学校举办“艺术设计”省赛，虽未获得排名，但吸取经验，为下次准备。

同年，6月份由苏老师和范老师带领两位学生参加了市级的广告设计与制作技能比赛，分别获得一等奖和二等奖，成绩优异。同期，由苏老师带领另一位学生参加省级广告设计与制作技能比赛获得（中职组）三等奖。该学生去年也参与了比赛，同样取得过优异成绩。

具体获奖名单如下：

2022年省（市）赛学生获奖情况					
参赛项目	奖项	学生姓名	指导老师	所属专业部	级别
广告设计与制作	一等奖	伍晓婷	苏慧娴	信息技术部	市级
广告设计与制作	二等奖	谢雯娟	范明香	信息技术部	市级
广告设计与制作	三等奖	苏子盼	苏慧娴	信息技术部	省级
艺术设计	未获奖	苏子盼	苏慧娴	信息技术部	省级
美术造型（中职组）	三等奖	黄文瑜	梁媚、黄彬	信息技术部	省级



图 1：2023 年苏老师和范老师带领学生参加比赛合照



图 2：2023 年黄老师和梁老师带领学生参加比赛合照

二、参赛情况

今年新增了几项专业技能比赛，其中“美术造型”的比赛是省赛的新增项目，报名和选拔学生前完全不知道比赛项目的内容，准备时间极其短，报名后，指导老师马上上网收集资料，多次去书店、图书馆收集并查阅资料。临近比赛，赛委会正式发布的竞赛内容，由于首次参加，缺乏实战材料和经验，画具简陋，教学资源缺乏，但指导老师和学生积极备考，最终，得到较好的名次。另一个学生同样参加新增的省赛项目，由于准备不足没有取得好成绩，但努力的过程仍然值

得学习和表扬。

广告设计与制作的比赛无论是市级还是省级比赛，我校都有较为丰富的经验，专业老师有较强的专业知识储备和比赛指导经验，所以参加该项目比赛的学生都获得了优秀的成绩。

三、参赛总结

（一）对于教师而言

经过前几年的参赛经验，不可否认，专业技能比赛给予中职学校教师可持续开发新的教学模式的能力，促进了教师技能水平的提高，更重要的是促进了教师树立技能教育、开放教学、创新和团队合作的现代化教育理念，教学目标更加务实高效，教学内容更加有针对性与实用性，教学实质与技能比赛、毕业就业可有效接轨。

要取得好的比赛成绩，必然要选择恰当的教学方法才能应对比赛。教师在参与技能比赛过程中，面对不同比赛环境、不同比赛的题型，都要促使自身提高专业知识、综合能力和应对困难和实操的应变能力，才能更好教导学生，培养学生稳定的专业能力和心理素质。

（二）对学生而言

比赛成绩除了指导教师的技能水平和教学水平，学生本人的刻苦训练和基础能力起到关键性作用。

（三）对人才培养方案和专业部教学发展

学校最终是要为社会输送高质量、高技能、高素质的人才，通过技能比赛，能够侧面反馈人才培养的标准。我校以社会需要的人才为参照，修正人才培养方案。