



计算机平面设计专业 核心教材、核心课程的相 关内容汇总

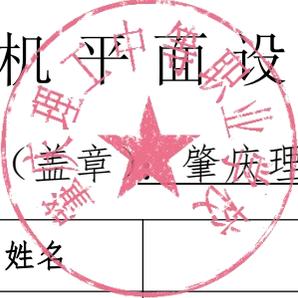
肇庆理工中等职业学校
2024年1月



目 录

1. 专业教学标准开发小组名单及分工	1
2. 专业教学标准(修订版)	2
3. 专业组制作专业课程资源分工、进度安排表	17
4. 专业核心课程教学资源库	19
5. 专业主干课程教学资源库	30

计算机平面设计专业教学标准开发小组名单及分工

学校名称 (盖章)  肇庆理工中等职业学校

序号	姓名	职责	工作部门
1	张傲伟	总体规划	教务科
2	王代翠	课程标准	信息技术专业部
3	邹梦真	课程建设、课程体系	信息技术专业部
4	张诗凌	课程资源	信息技术专业部
5	黄彬	教学标准、人才培养模式、课程体系	信息技术专业部
6	邹纪尧	课程资源	信息技术专业部
7	刘越	企业调研、课程标准	信息技术专业部
8	李文	课程标准	信息技术专业部
9	陈佩华	课程建设	信息技术专业部
10	邱燕萍	课程建设、课程审核	教务科
11	陈婉妮	课程建设	信息技术专业部
12	植李文	课程建设	信息技术专业部
13	劳结芳	课程建设	信息技术专业部

专业教学标准(修订版)

一、专业名称(专业代码)

计算机平面设计(090300)

二、入学要求

应届初中毕业

三、基本学制

3 年

四、培养目标

本专业坚持立德树人，面向计算机平面设计领域，培养从事计算机图形图像处理、广告设计与制作、桌面排版、电子出版、网页美工、装饰装潢设计、数字影像处理等工作，德智体美全面发展的高素质劳动者和技能型人才。

五、职业范围

(一)职业(岗位)面向

主要就业岗位：

- (1) 广告公司：设计师、美工、CI 设计策划人员；
- (2) 企业、事业单位宣传部：广告宣传、策划、设计、制作人员；
- (3) 报刊、杂志社：排版、美编；
- (4) 传媒、网络公司：美编、网页设计人员；
- (5) 图文快印、印刷厂：排版、美工、印刷、制版设计人员；
- (6) 影楼：美工、设计师、摄影助理、摄影师；
- (7) 工作室：设计、美编等

(二)职业资格

本专业毕业生应取得以下职业资格证书：计算机操作员、多媒体作品制作员、广告设计员、印前制作员等，可根据区域实际情况和专业(技能)方向取得1或2个证书，第二学期结束参加本校文字录入、办公自动化考核(校内考核)；第二学年第三学期结束参加 Adobe Photoshop 认证。

六、人才规格

本专业毕业生应具有以下职业素养、专业知识和技能。

(一) 职业素养

1. 具有良好的职业道德、能自觉遵守行业法规、规范和企业规章制度；
2. 具有良好的人际交往、团队协作能力和客户服务意识；
3. 具有信息安全、知识产权保护和质量规范意识；
4. 具有获取前沿技术信息，学习新知识的能力；
5. 具有一定的美学艺术修养；
6. 具有熟练的信息技术应用能力；

(二) 专业知识和技能

1. 专业(技能)方向——平面广告设计与制作

- (1) 具有较高的审美素养、较强的视觉感受和视觉表现能力；
- (2) 熟悉广告设计原理、规范、广告类型，掌握广告创意方法和实现途径；
- (3) 掌握海报、画册、报纸、杂志、图书等排版的综合技能；
- (4) 掌握视觉形象设计中所涉及的创意设计、结构版式、配色、图形图像、动画设计、数码摄影等技能、能完成项目网站的美工设计和素材制作。

2. 专业(拓展)方向——数字成像及后期处理技术

(1) 具有数码照片调整、修饰、创意等效果的处理能力；

(2) 掌握照相机、摄像机、影像编辑和播放等数字影像设备的使用基础技能；

(3) 了解数字影像相关行业规范和要求，能完成数字影像产品的设计与制作，掌握数字影像行业的综合技能；

(4) 具备较高的审美素养，较强的视觉感受和表现力。

(三) 职业能力

工作岗位	主要任务	需具备的主要能力
平面设计	负责公司VI、广告宣传、业务包装所需的平面创意。	具有良好的手工绘画功底；熟悉VIS设计和管理；熟悉相矣排版、印务知识；熟练使用PPT。
修图/PS图片处理	设计负责图片原片的PS处理，包括图片调色、明暗度、对比度等的调整等。	PS,CDR、AI等平面设计软件。良好的美术功底，很强的整体色彩把握能力；精通PS，熟练掌握数码照片修片调色及美化技巧。
美工/美编	设计及制作广告牌、横幅、报刊广告、各种对外宣传品的产品包装一及广告主题创意和基本摄影等。	优秀的设计能力、较好的创意和较强的视觉效果表现力；精通设计工具PS根据需求设计平面广告及动态广告。
网页设计	负责公司网站美术设计，站内广告设计(flash、html、css等)。	熟悉PS、Dreamweaver、Flash等网页设计工具；熟练使用DIV+CSS布局、能编写兼容性强的CSS代码；熟悉网站结构和网站类美术设计制作流程。
图文设计	负责图像处理、文字编辑及文案策划等工作杂志，图册内文等的排版制作、修改至成品样本。	电脑操作熟练，动手能力强，思维活跃，有耐心，熟练应用Office、PS、CAD、Coreldraw等相关软件。
排版制作	协助美术编辑完成项目的扫描、修图、制作工作。	具有一定设计意识，能充分理解设计师意图；熟知印刷流程及输出检查；熟练使用方正飞腾相关专业排版制作软件。
包装设计	对产品、工业制品进行设计、包装、印刷，完成平面、POP等设计工作。	熟练使用PS、Coreldraw、AutoCAD等相关常用设计软件；对产品结构、材料和加工、印刷工艺有较全面的了解，有礼盒包装设计工作经验。

CAD 设计	负责装修施工设计工程图纸及店面宣传海报、装饰设计工作。	掌握 CAD、IPHOTOSHOPAN、3DMAX 相关常用技术工具。
摄影师	会议、聚会、婚纱照、证件照、新闻、广告等拍摄。	有良好的美学基础、对画面的光影、色彩、立体空间感有较强理解和把握能力；精通使用 PS 相关软件。

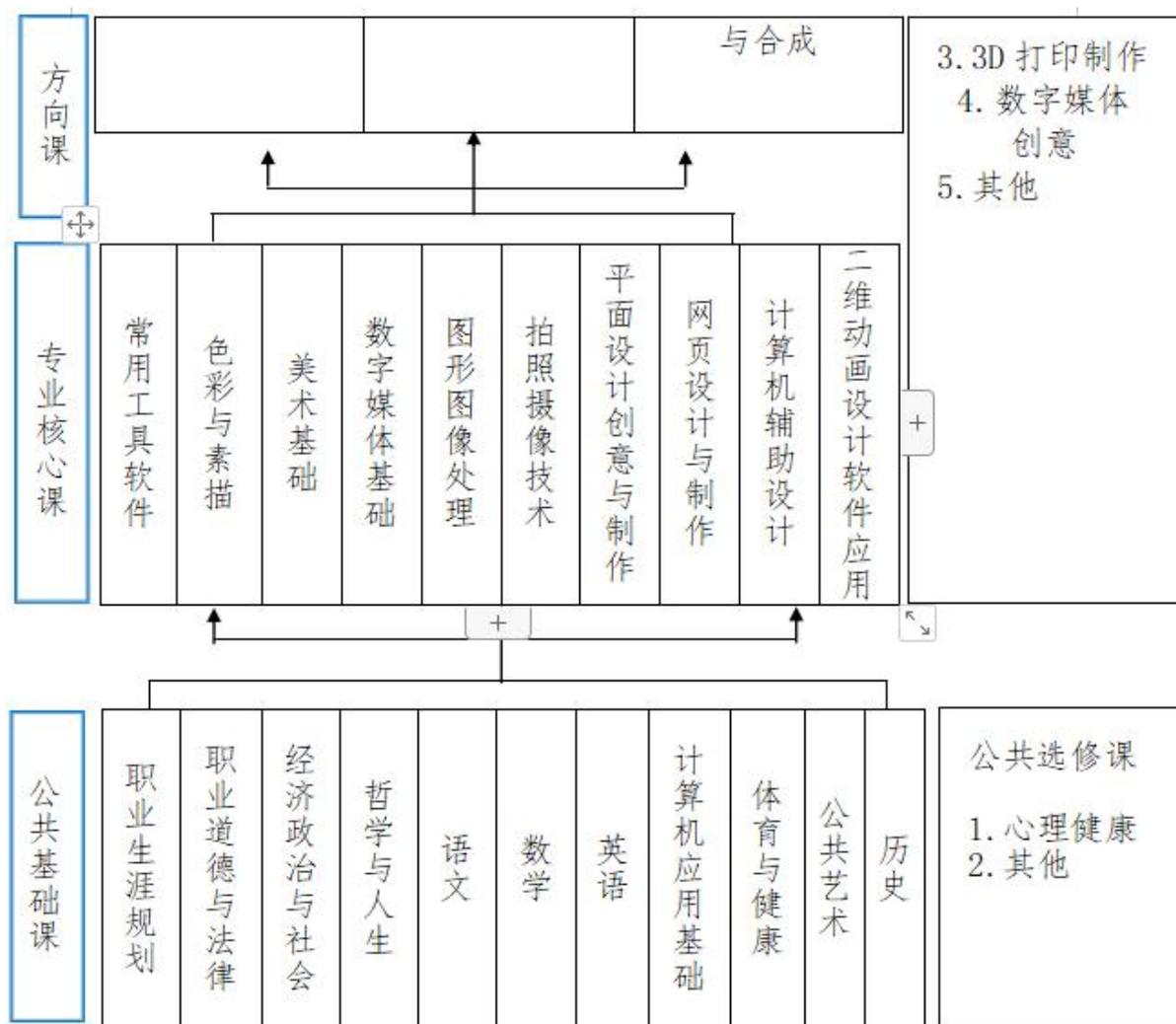
七、主要接续专业

高职：计算机应用技术、计算机多媒体技术、图形图像制作、计算机平面设计、三维动画设计、出版与电脑编辑技术。

本科：计算机科学与技术、数字媒体技术、数字媒体艺术、视觉传达设计

八、课程结构

专业 技能 课	顶岗实习				
	综合实训				
	专业 (技能)	平面广告设计 与制作方向	工程效果 设计方向	数字成像及 后期处理技术方 向	专业选修课
		1. 面排版技术 2. 广告创意与 制作	1. 三维制作 2. 工程图纸绘制 3. 装饰装潢设计	1. 常用数字影像 设备使用与维护 2. 数码照片艺术 处理 3. 数字影音编辑	1. 广告市场 营销 2. 网页特效设 计与制作



九、课程设置及要求

本专业课程设置分为公共基础课和专业技术课。

公共基础课包含德育课，文化课，体育与健康，艺术(或音乐、美术)，以及其余自然科学和人文科学类基础课。

专业技术课包含专业核心课和专业(技术)方向课，实习实训是专业技术课教课的重要内容，含校内外实训、顶岗实习等多种形式。

(一) 公共基础课

序号	课程名称	主要教课内容和要求	参照学时
----	------	-----------	------

1	职业生涯规划	依据《中等职业学校职业生涯规划教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	32
2	职业道德与法律	依据《中等职业学校职业道德与法律教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	32
3	经济政治与社会	依据《中等职业学校经济政治与社会教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	32
4	哲学与人生	依据《中等职业学校哲学与人生教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	32
5	语文	依据《中等职业学校语文教学大纲》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色	192
6	数学	依据《中等职业学校数学教学大纲》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色	192
7	英语	依据《中等职业学校英语教学大纲》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色	128
8	计算机应用基础	依据《中等职业学校计算机应用基础教学大纲》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色	128
9	体育与健康	依据《中等职业学校体育与健康教学指导纲要》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	144
10	公共艺术	依据《中等职业学校公共艺术教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	36
11	历史	依据《中等职业学校历史教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	36

(二) 专业技术课

1. 专业核心课

序号	课程名称	主要教课内容和要求	参照学时
1	常用工具软件	掌握计算机系统管理与保护、虚构机、特别文档编写与格式变换、翻译工具、网络管理与数据传输、即时通讯、信息安全、云办公、数码产品及挪动设备连结和数据传输、多媒体信息办理等常用工具类软件的应用技术。	32

2	素描	熟悉图形构成特点和素描常用技法，掌握运用素描技能进行平面设计的基本技能。	96
3	实用美术基础	认识色彩与构图的原理与属性，理解色彩与构图的表现手法，熟习不一样风格设计思路所表达的心理与感情，掌握视觉传达艺术表现的基础技术。	32
4	网页美工	了解网站结构版式，熟悉色彩、文字、图形图像、符号等视觉元素，掌握视觉形象设计中所涉及的创意设计、结构版式、配色、图形图像、动画设计、数码摄影等技能，能完成项目网站的美工设计和素材制作，为网页原计提供必要的素材。	64
5	图形图像处理	认识图形图像办理及有关的美学基础知识，理解平面设计与创意的基本要求，熟习图形图像绘制与编写的规范要乞降艺术手法，掌握图形图像处理的高级操作技术，能使用主流平面设计软件进行图形绘制、图文编写、图像办理、网页美工、VI 设计等设计创意。	128
6	摄影摄像技术	认识拍照、摄像的基本知识，理解拍照摄像创作的表现形式和艺术特色，熟习常用数码拍照摄像设备的使用方法，掌握不一样主题和背景下构图、用光、动作捕获等拍摄技术。	32
7	平面设计创意与制作	认识平面设计创意与制作有关知识，掌握海报、标记、VI、包装、书本、网页、界面、字体、插画等视觉传达设计有关技术。	96
8	网页设计与制作	认识网页设计与制作的基础知识和规范要求，熟悉 HTML 和脚本语言有关知识，掌握站点创立、网页元素编写、表格应用、层和框架布局、网页行为增添、款式与模板应用、表单元素使用等有关技术，能应用主流网页设计软件进行不一样风格的简单网页设计以及编写简单网页代码和脚本。	64
9	计算机辅助设计	认识工程制图的基本知识，掌握主流 CAD 软件的使用方法及机械、建筑工程等二维图纸的绘制技能。	96
10	二维动画设计软件应用	认识主流二维动画制作工具软件操作，熟习逐帧动画、渐改动画、指引动画、遮罩动画的制作；掌握动画编写，音频和视频的导入与编写、二维场景和角色制作、合成场景与角色制作、动画配音、动画生成、动画输出及传输等动画制作技术。	64

11	平面设计综合实训	经过任务引领与项目活动，综合运用所学的专业知识和技术，进行不一样场景的平面设计的综合业务与技术训练。	3周
----	----------	--	----

2. 专业(技能)方向课

(1) 平面广告设计与制作

(2) 工程效果设计

序号	课程名称	主要教课内容和要求	参照学时
1	桌面排版技术	认识图文排版的规则、版式等基础知识，熟习主流专业排版和图形图像办理软件，掌握海报、画册、报纸、杂志、图书等排版的综合技术。	80
2	广告创意与制作	认识广告设计原理、规范、广告种类，熟习广告创意方法和实现门路，掌握广告设计与制作流程和技术规范，掌握广告销售的技巧和方法。	112
序号	课程名称	主要教课内容和要求	参照学时
1	三维制作	认识主流三维动画制作软件操作方法，熟习基础建模、材质与灯光、动画控制等三维设计方法，掌握运用三维动画制作工具进行三维模型、虚构场景、物理模拟及不一样种类动画的制作技巧。	80
2	工程制图软件应用	认识工程制图的基本知识，理解机械、建筑等工程制图的业务规范，掌握主流CAD软件的使用方法及机械、建筑工程等二维和三维图纸的绘制技术，初步掌握3D打印模型图纸的绘制技术。	64
3	装修装潢设计	认识建筑装修装潢设计的基本知识，熟习有关的技术要求与规范，掌握建筑装修装潢施工图与成效图的设计技术。	48
4	工程成效设计综合实训	经过任务引领与项目活动，综合运用专业课程所学的知识和技术，进行建筑、机械等工程成效图设计的实质业务训练。	3周

(3) 数字成像及后期处理技术

序号	课程名称	主要教课内容和要求	参照学时
1	常用数字影像设备使用与维护	认识照相机、摄像机、影像编写和播放等数字影像设备的种类、功能和工作体制，熟习有关设备的操作方法，掌握相应设备的使用、连结、保护等基础技术。	32

2	数码照片艺术处理	认识数码照片的后期处理知识，熟悉常用数码照片后期处理软件，理解先期拍摄的缺点和不足及拍照作品的艺术效果，掌握数码照片调整、修饰、创意等成效的处理方法与技术。	64
3	数字影音编辑与合成	认识数字影音收集、编写与合成的基本知识与业务规范，熟悉数字影音收集与编写的专业级硬件设备与软件，掌握录音、音效处理与合成、视频收集、图片和音频素材导入、影像编写、影像特效、配音配乐、字幕制作、影音输出等操作技术。	96
4	数字影像处理综合实训	经过任务引领与项目活动，运用所学的专业知识和技术，进行数字影像处理的综合技术训练。	2周

3. 专业选修课

序号	课程名称	主要教课内容和要求	参照学时
1	市场营销	认识市场营销管理的知识系统框架、市场营销基本理论知识，掌握不一样领域的市场营销策划和产品销售技术，具备市场营销宣传策划所需的平面设计能力。	32
2	网页特效设计与制作	认识网页特效的不一样体现形式，掌握各样网页特效的制作方法，能依据网页主题和艺术风格，设计和制作合适的网页特效。	64
3	3D 打印制作	认识 3D 打印的基本知识，熟悉 3D 打印造型绘制的基本要乞降工作流程，掌握使用 CAD 制图工具绘制 3D 打印造型并输出 STL 文件的方法，能使用 3D 打印制作和输出工具设计和打印 3D 造型。	64
4	数字媒体创意	认识数字媒体创意的基础知识，理解数字媒系统作的基本要求；能应用动画设计和多媒系统作软件进行动画设计和媒体素材合成，掌握动画元素绘制与编写、交互控制、媒体素材办理、打包集成等相应技术。	64

4. 综合实训

综合实训，各学校能够依据自己学校的教课要求灵巧安排，建议以项目实训或校企合作的生产性实训方式进行，也能够和学生技术证书查核要求联合进行。

时间安排上能够联合课程的进度，安排在每个学期，也能够一致安排的第五个学期。技术考据要在当地教育主管部门的一致要求下达成，证书要求以当地教育主管部门的一致要求为准，能够是国家有关部委(教育部、国家人力资源与社会保障部、工业与信息化部等)的职业技术证书，也能够是当地教育主管部门或行业协会一致认同的职业资格证书。

5. 顶岗实习

成立校企合作的顶岗实习工作体制，推行“校企结盟，以工带学”。学生走进公司，依据自己的专业特色，分红若干个项目组，由专业指导老师及公司指导教师率领学生达成公司体验活动，挨次进行观光公司和生产车间，观摩公司职工的工作过程，亲身体会生产过程。

十、教课时间安排

(一) 基本要求

每学年为 52 周，此中教课时间 40 周(含复习考试)，累计假期 12 周。1 周一般为 28-30 学时。顶岗实习一般按每周 30 小时(1 小时折 1 学时)安排。3 年总学时数约为 3000—3300 学时。

推行学分制的学校，一般 16-18 学时为 1 个学分，3 年制总学外不得少 170。军训、社会实践、入学教育、毕业教育等活动，以 1 周为 1 学分，共 5 学分。

公共基础课程学时一般占总学时的 1/3，累计总学时约为 1 学年。同意不一样专业依据行业人材培育的实质需要在规定的范围内合适调整，上下浮动，但一定保证学生修完公共基础课程的必修内容和学时。

专业技术课程学时一般占总学时的 2/3，此中顶岗实习累计总学时原则上为 1 学年。要仔细落实教育部、财政部对于《中等职业学校学生实习管

理方法》的规定和要求，在保证学生实习总量的前提下，可依据实质需要，集中或分阶段安排实习时间。

对文化基础要求较高或对职业技术要求较高的专业，可依据需要对课时比率作合适的调整。推行弹性学习制度的专业，可依据实质状况安排教课活动的时间。

专业教课标准的课程设置中应建立选修课程，其教课时数占总学时的比率应许多于 10%。

(二) 教课安排建议

课程类别	课程名称	学分	学时	学期					
				1	2	3	4	5	6
公共基础课	职业生涯规划	2	32	√					
	职业道德与法律	2	32		√				
	经济政治与社会	2	32			√			
	哲学与人生	2	32				√		
	语文	12	192	√	√	√	√		
	数学	12	192	√	√	√	√		
	英语	8	128	√	√	√	√		
	计算机应用基础	8	128	√	√				
	体育与健康	10	144	√	√	√	√	√	
	公共艺术	2	36	√					
	历史	2	36		√				
	公共基础课小计	62	984						

课程类别		课程名称	学分	学时	学期					
					1	2	3	4	5	6
专业技能课	专业核心课方向	常用工具软件	2	32		√				
		素描	6	96	√	√				
		实用美术基础	2	32	√					
		网页美工	4	64			√			
		图形图像处理	6	96	√	√				
		摄影摄像技术	2	32				√		
		平面设计创意与制作	8	128			√			
		网页设计与制作	4	64			√			
		计算机辅助设计	6	96				√		
		二维动画设计软件应用	4	64				√		
		小计	44	704						
专业(技能)课方向	平面广告设计与制作	桌面排版技术	5	80					√	
		广告创意与制作	7	112				√	√	
		小计	12	192						
	工程效果设计	三维制作	5	80					√	
		工程图纸绘制	4	64				√		
		装饰装潢设计	3	48					√	
		小计	12	192						
	数字成像及后	常用数字影像设备使用与维护	2	32					√	

	期处理 技术	数码照片艺术 处理	4	64				√		
		数字影音编辑与合 成	6	96					√	
		小计	12	192						
	综合实训		15	240					√	
	顶岗实习		38	600						√
	专业技能课小计		109	1736						
合计		171	2720							

十一、教学实施

(一) 教学要求

1. 公共基础课

公共基础课教学要符合教育部有关教育教学的基本要求，按照培养学生基本科学文化素养、服务学生专业学习和终身发展的功能来定位，重在教学方法、教学组织形式的改革，教学手段、教学模式的创新，以学生为主体，调动学生学习积极性，注重培养学生在计算机平面设计领域的综合素养及技能，为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础。

2. 专业技能课

根据专业培养目标，结合企业生产与生活实际，选择合适的教学内容，大力对课程内容进行整合，在课程内容编排上，合理规划，集真实的企业项目、综合项目、任务实践、理论知识于一体，强化技能训练，在实践中寻找理论和知识点，增强课程的灵活性、实用性与实践性。

(二) 教学管理

教学管理要更新观念，改变传统的教学管理方式，以平面设计市场的行业规范为实际的教学管理要求。教学管理要有一定的规范性和灵活性，合理调配教师、实训室和实训场地等教学资源，为课程的实施创造条件；要加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法，促进教师教学能力的提升，保证教学质量。

十二、教学评价

(一) 专业课程的查核

专业课程“以学生发展为中心”，采纳过程性查核和终结性查核相联合的查核模式，实现评论主体和内容的多元化，既关注学生专业能力，又关注学生社会能力的发展，既要增强对学生知识技术的查核，又要增强对学生课程学习过程的督导，进而激发学生学习的主动性和踊跃性，促使教课过程的优化。

1. 过程性查核

主要用于考察学生学习过程中对专业知识的综合运用和技术的掌握及学生解决问题的能力，主要经过达成详细的学习（工作）项目的实行过程来进行评论。详细从学生在讲堂学习和参加项目的态度和职业修养及回答下列问题等方面进行考核评论。同时，从在达成项目过程中所获取的实践经验、学生的语言文字表达和人际交往及合作能力、工作任务或项目达成状况、安全意识、操作规范性和节能环保意识等方面来进行查核评论。

2. 终结性查核

主要用于查核学生对课程知识的理解和掌握，经过期末考试或辩论等方式来进行查核评论。

3. 课程整体评论

依据课程的目标与过程性查核评论成绩、终结性查核评论的有关程度，按比率计入课程期末成绩。

(二) 顶岗实习课程的查核评论

成立由公司(兼职)指导教师、专业指导教师和指导员(或班主任)构成的查核组，主要对学生在顶岗实习时期的劳动纪律、工作态度、团队合作精神、人际交往能力、专业技术能力和任务达成等方面状况进行查核评论。

专业组制作专业课程资源分工、进度安排表

学校名称（盖章）：肇庆理工中等职业学校

序号	姓名	科目分工	科目类型	制作时间	完成时间
1	张傲伟	信息技术	专业主干课程	2020-2021-2	2021-2022-1
2	王代翠	Photoshop	专业核心课程	2020-2021-2	2021-2022-1
3	邹梦真	字体设计	专业主干课程	2020-2021-2	2021-2022-1
4	张诗凌	Coreldraw	专业核心课程	2020-2021-2	2021-2022-1
5	黄彬	平面构成	专业核心课程	2020-2021-2	2021-2022-1
6	邹纪尧	色彩	专业主干课程	2020-2021-2	2021-2022-1
7	刘越	色彩构成	专业主干课程	2020-2021-2	2021-2022-1
8	李文	图形创意	专业主干课程	2020-2021-2	2021-2022-1
9	陈婉妮	素描	专业主干课程	2020-2021-2	2021-2022-1
10	张傲伟	网页设计	专业核心课程	2021-2022-1	2021-2022-2
11	王代翠	AI	专业核心课程	2021-2022-1	2021-2022-2
12	陈佩华	广告设计	专业核心课程	2021-2022-1	2021-2022-2
13	张诗凌	版式设计	专业核心课程	2021-2022-1	2021-2022-2

14	黄彬	影视剪辑	专业主干课程	2021-2022-1	2021-2022-2
15	劳结芳	包装设计	专业核心课程	2021-2022-1	2021-2022-2
16	吕汝棠	数码图像处理	专业主干课程	2022-2023-1	2022-2023-2
17	植李文	短视频拍摄与制作	专业主干课程	2022-2023-1	2022-2023-2
18	陈佩华	图文信息处理	专业主干课程	2022-2023-1	2022-2023-2
19	张诗凌	CI 形象设计	专业主干课程	2022-2023-1	2022-2023-2
20	黄彬	广告策划	专业主干课程	2022-2023-1	2022-2023-2

专业核心课程教学资源库

一、专业核心课程教学资源统计表

序号	科目	负责人	科目资源数量统计				教学模式
			课程教案 PPT	教学视频	教学素材	教学题库	
1	Photoshop	王代翠	48	48	30	100	实训
2	Coreldraw	张诗凌	36	36	40	120	实训
3	平面构成	黄彬	48	48	38	88	实操
4	网页设计	张傲伟	32	32	50	200	实训
5	AI	王代翠	36	36	40	103	实训
6	广告设计	陈佩华	32	32	40	150	理论+实训
7	版式设计	张诗凌	40	40	40	88	理论+实训
8	包装设计	劳结芳	48	48	48	120	理论+实训
合计			320	320	326	969	

二、专业核心课程教学资源展示（部分）



（一）Photoshop 教学资源

- PS 第1周: 认识ps
- PS 第1周: 认识ps
- PS 第2周: 移动工具
- PS 第2周: 移动工具
- PS 第3周: PhotoshopCS5图像基本编辑 (一)
- PS 第3周: PhotoshopCS5图像基本编辑 (一)
- PS 第4周: PhotoshopCS5图像基本编辑 (二)
- PS 第4周: PhotoshopCS5图像基本编辑 (二)
- PS 第6周 选区的编辑与操作
- PS 第6周 选区的编辑与操作
- PS 第7周 选区的编辑与操作 (二)
- PS 第7周 选区的编辑与操作 (二)
- PS 第8周 钢笔工具和画笔工具的操作
- PS 第8周 钢笔工具和画笔工具的操作
- PS 第9周 快捷键复习及测验
- PS 第9周 快捷键复习及测验
- PS 第10周 钢笔工具和画笔工具的操作 (二)
- PS 第10周 钢笔工具和画笔工具的操作 (二)
- PS 第11周 人物照片修饰
- PS 第11周 人物照片修饰
- PS 第14周 场景照片修饰
- PS 第14周 场景照片修饰
- PS 第15周 调色基础知识与命令
- PS 第15周 调色基础知识与命令
- PS 第16周 色彩专业调整
- PS 第16周 色彩专业调整
- PS 第17周 色彩通道调整
- PS 第17周 色彩通道调整
- PS 第18周 色彩图层调整
- PS 第18周 色彩图层调整
- PS 第19周 图层混合模式调整
- PS 第19周 图层混合模式调整

14. 蒙版是什么--P54页

15. 剪贴蒙版是什么--P60页

16. 剪贴蒙版是什么--P60页

17. 剪贴蒙版是什么--P60页

18. 剪贴蒙版是什么--P60页

19. 剪贴蒙版是什么--P60页

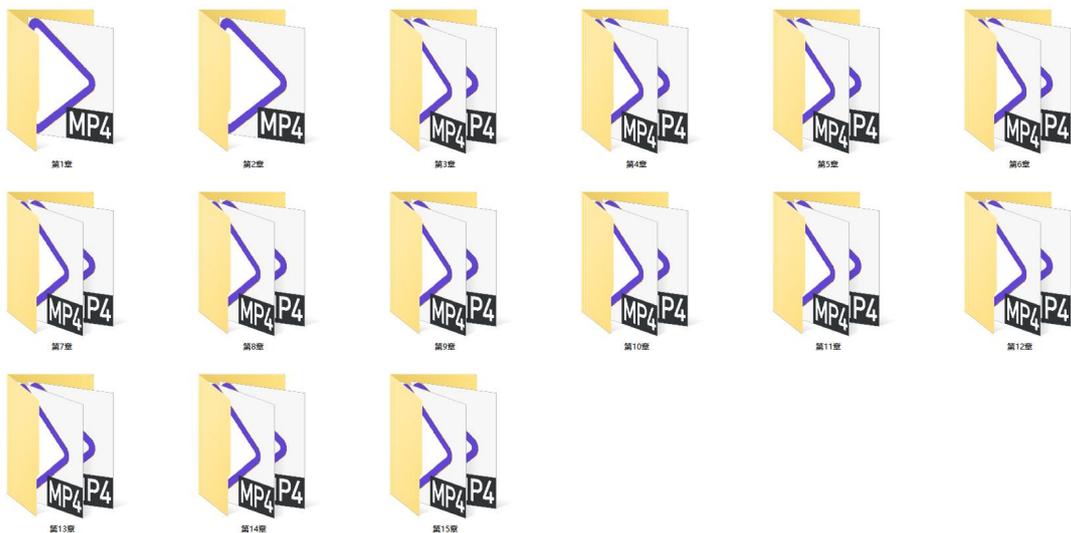
2. 剪贴蒙版--60页

创建剪贴蒙版图层时，将要剪切的两个图层放在合适的上下层位置，选中处于上方的内容图层，执行【图层→创建剪贴蒙版】命令（或按快捷键 **Ctrl+Alt+G**）或者按住**ALT**使用鼠标左键点击下面的图层，即可创建剪贴蒙版图层。




上图下形

图 1: Photoshop 课程教案及 PPT (部分)



名称	修改日期	类型	大小
▶ 3.1.1动手操作——使用套索工具选择背景素材	2017/5/27 10:23	MP4 - MPEG-4 ...	3,203 KB
▶ 3.1.3动手操作——钢笔工具的运用	2017/5/27 10:56	MP4 - MPEG-4 ...	5,796 KB
▶ 3.2.1动手操作——使用橡皮擦工具处理背景	2017/5/27 11:01	MP4 - MPEG-4 ...	4,101 KB
▶ 3.2.2动手操作——仿制图章工具的运用	2017/5/27 11:06	MP4 - MPEG-4 ...	2,199 KB
▶ 3.2.3动手操作——修补工具的运用	2017/5/27 11:40	MP4 - MPEG-4 ...	5,311 KB
▶ 3.3.1动手操作——使用“色彩范围”命令选择图像	2017/5/27 11:46	MP4 - MPEG-4 ...	8,619 KB
▶ 3.3.2动手操作——“选择并遮罩”命令的运用	2017/6/4 21:37	MP4 - MPEG-4 ...	8,648 KB
▶ 3.3.4动手操作——使用“调整图层”命令调整图像	2017/6/4 21:38	MP4 - MPEG-4 ...	3,864 KB
▶ 3.4.1动手操作——使用“色阶”命令调整图像	2017/6/4 21:39	MP4 - MPEG-4 ...	2,607 KB
▶ 3.5.1动手操作——移动图像到场景中	2017/6/4 21:40	MP4 - MPEG-4 ...	4,883 KB
▶ 3.6.1动手操作——使用渐变工具制作渐隐倒影	2017/6/4 21:41	MP4 - MPEG-4 ...	5,488 KB
▶ 3.6.2动手操作——使用渐变工具制作渐隐灯光效果	2017/6/4 21:42	MP4 - MPEG-4 ...	4,216 KB

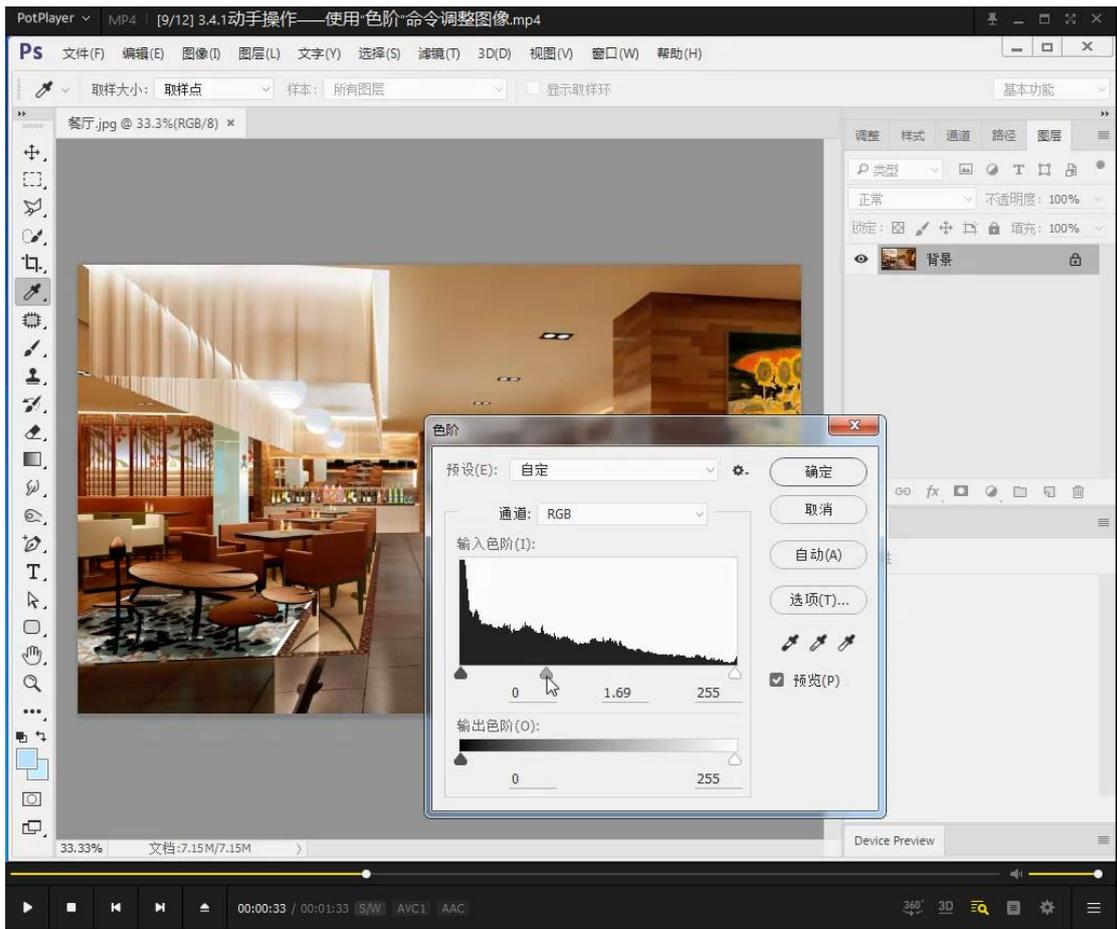
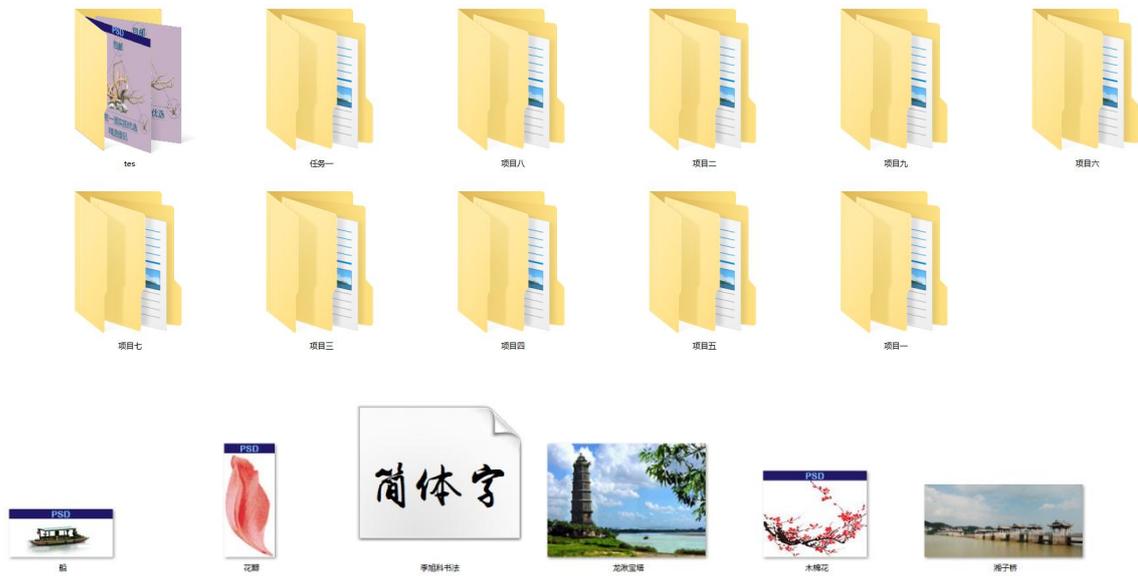


图 2: Photoshop 课程教学视频 (部分)





素材



校对色偏

图 3: Photoshop 课程教学素材 (部分)

(二) Coreldraw 教学资源

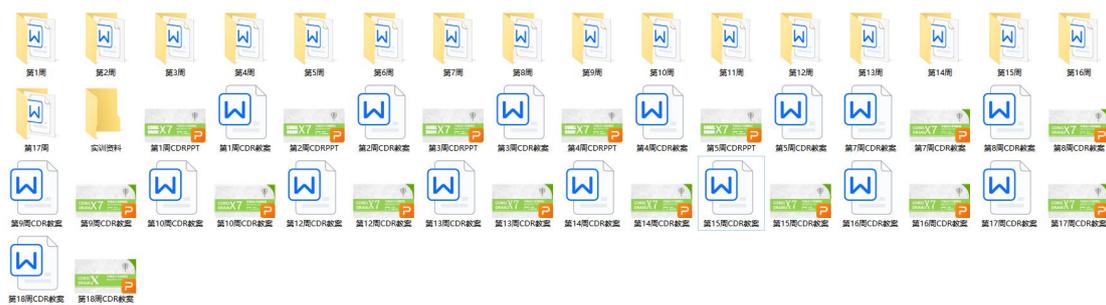


图 4: Coreldraw 课程教案及 PPT

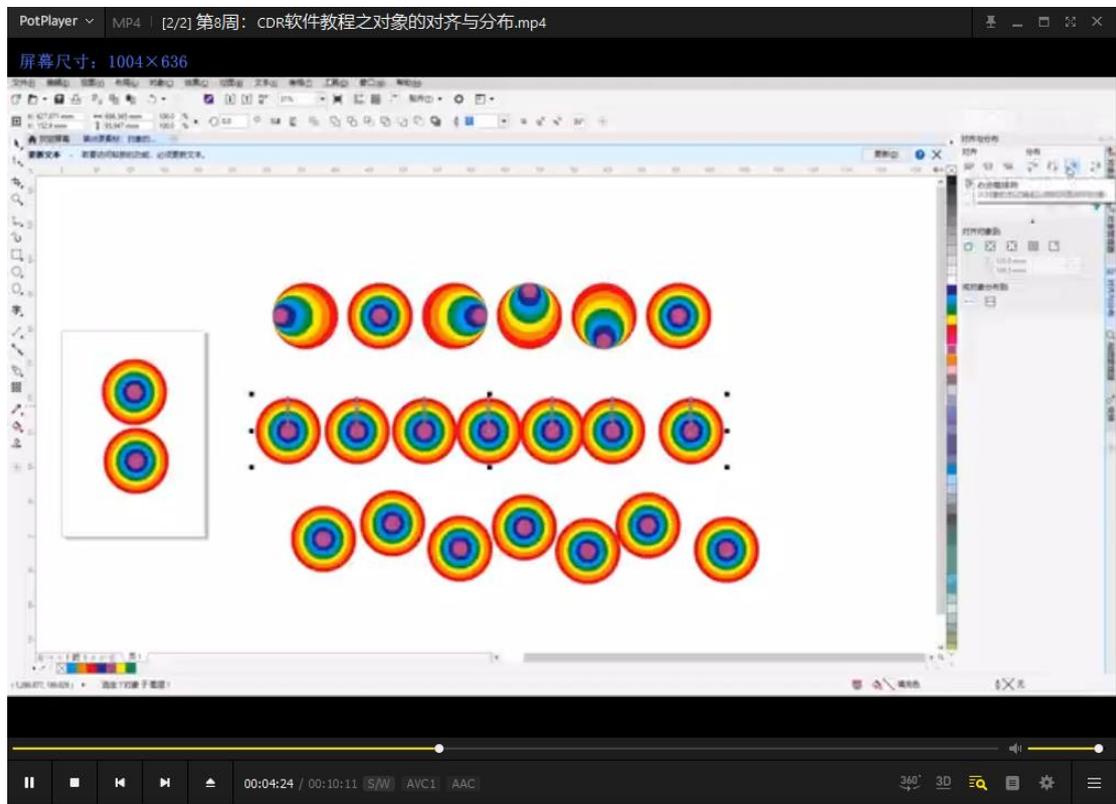
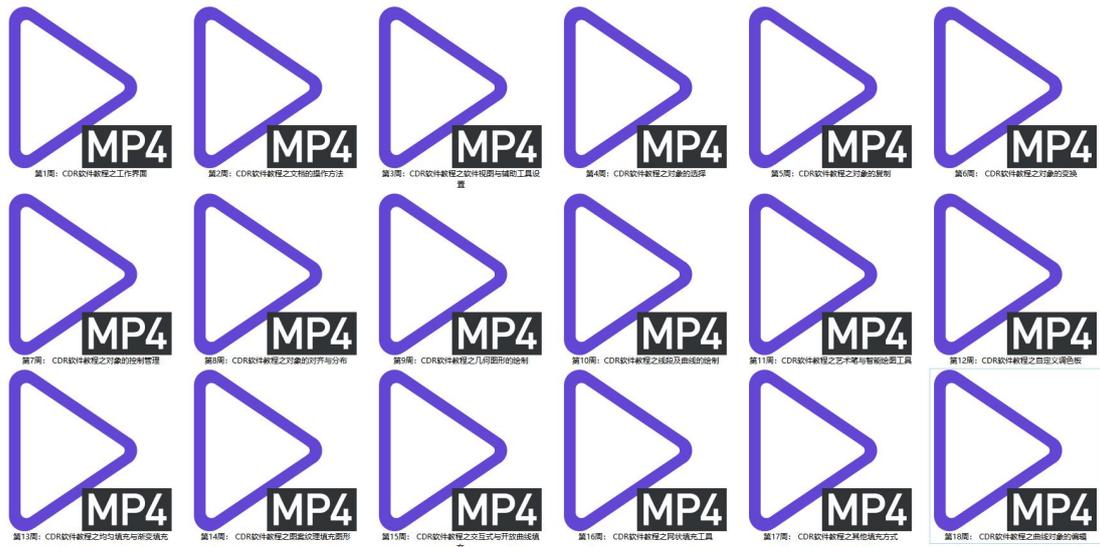
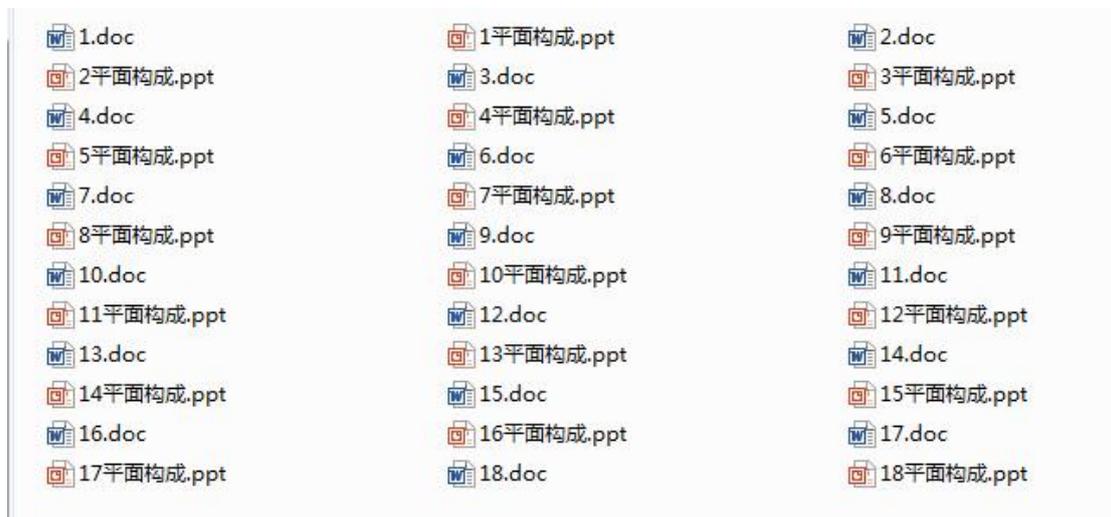


图 5: Coreldraw 课程教学视频 (部分)



图 6: Coreldraw 课程教学素材 (部分)

(三) 平面构成教学资源



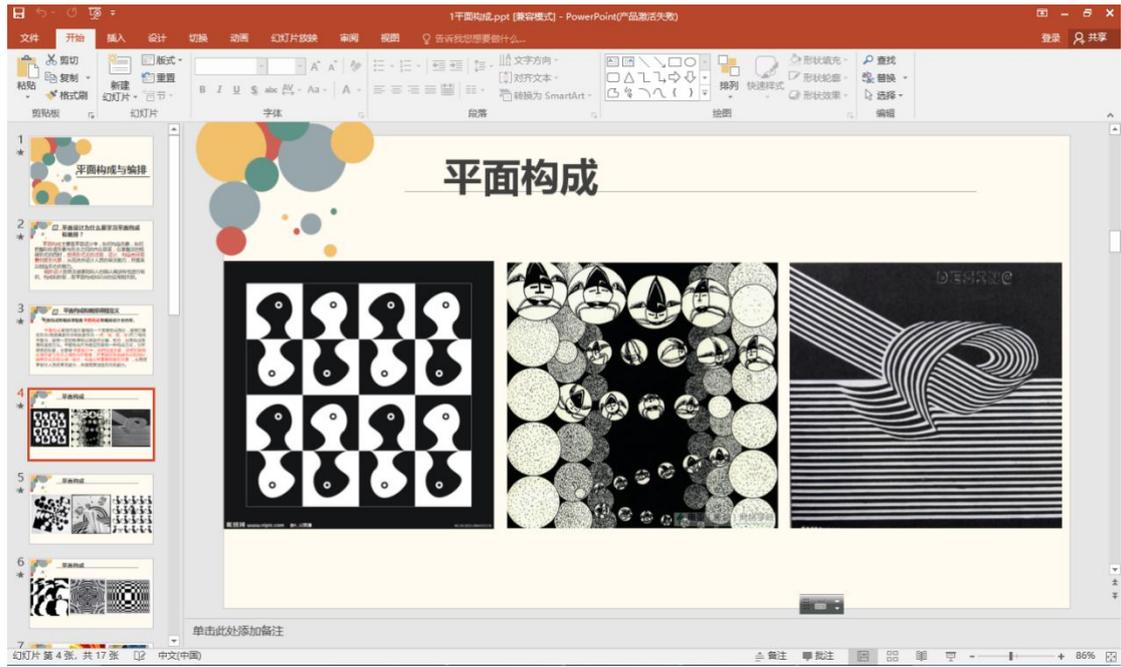


图 7：平面构成课程教案及 PPT





图 8：平面构成课程教学视频（部分）



图 9：平面构成课程教学素材（部分）

（四）网页设计教学资源



图 10：网页设计课程教案及 PPT

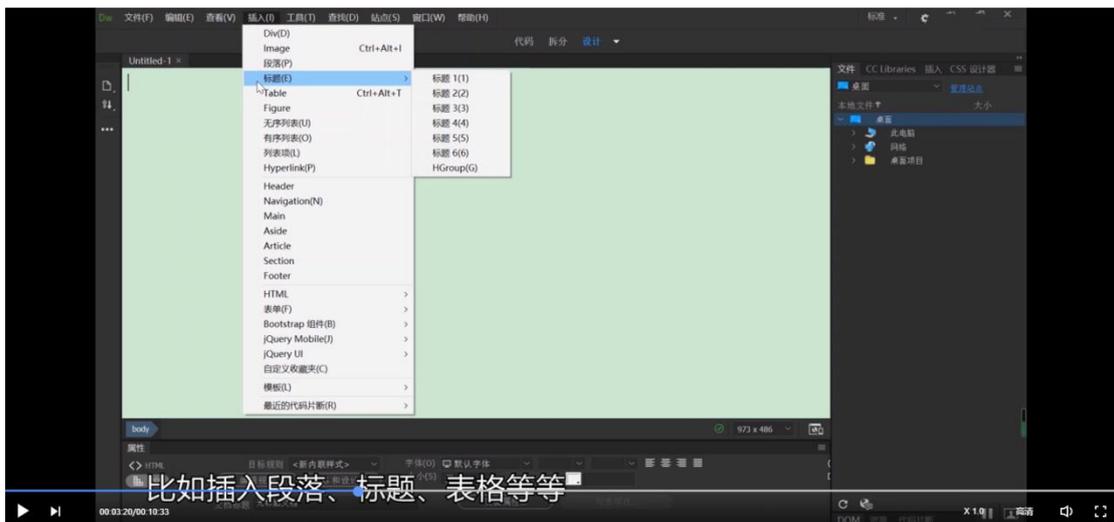


图 11：网页设计课程教学视频（部分）



图 12：网页设计课程教学素材（部分）

专业主干课程教学资源库

一、专业主干课程教学资源统计表

序号	科目	负责人	科目资源类型				教学模式
			课程教案 PPT	教学视频	教学素材	教学题库	
1	信息技术	张傲伟	32	32	60	32	实训
2	字体设计	邹梦真	30	30	40	50	理论+实操
3	色彩	邹纪尧	36	36	20	50	实操
4	色彩构成	刘越	36	36	30	80	理论+实操
5	图形创意	李文	32	32	40	50	理论+实操
6	素描	陈婉妮	36	36	40	66	实操
7	影视剪辑	黄彬	32	32	35	50	理论+实训
8	数码图像处理	吕汝棠	36	36	42	55	理论+实训
9	短视频拍摄与制作	植李文	32	32	40	50	实操
10	图文信息处理	陈佩华	40	40	32	50	理论+实训
11	CI 形象设计	张诗凌	36	36	45	68	理论+实训
12	广告策划	黄彬	36	36	40	70	理论+实训
合计			414	414	464	671	

三、专业主干课程教学资源展示（部分）



（一）信息技术教学资源



Word知识梳理

- 1、简转繁体字
- 2、文本效果填充
- 3、页眉、页脚、页码
- 4、文本超链接
- 5、表格、表格编辑、表格求和
- 6、表格排序

单击此处添加备注

图 14：信息技术课程教案及 PPT（部分）



肇庆理工学校

计算机等级考试_一级计算机基础及MS Office应用



真题练习



模拟考场



单项训练



成绩分析



用户笔记



未来教育考试系统《计算机基础及 Photoshop 应用》_ (2017. 3. 001)



宝典首页



考试题库



错题重做



模拟考场



超值赠送



下载中心



真考题库	序号	标题	考试时间	总分	练习次数
	1	一级Ps真考试卷01	90	100	0
	2	一级Ps真考试卷02	90	100	0
	3	一级Ps真考试卷03	90	100	0
	4	一级Ps真考试卷04	90	100	0
	5	一级Ps真考试卷05	90	100	0
	6	一级Ps真考试卷06	90	100	0
	7	一级Ps真考试卷07	90	100	0
	8	一级Ps真考试卷08	90	100	0
	9	一级Ps真考试卷09	90	100	0
	10	一级Ps真考试卷10	90	100	0
	11	一级Ps真考试卷11	90	100	0
	12	一级Ps真考试卷12	90	100	0

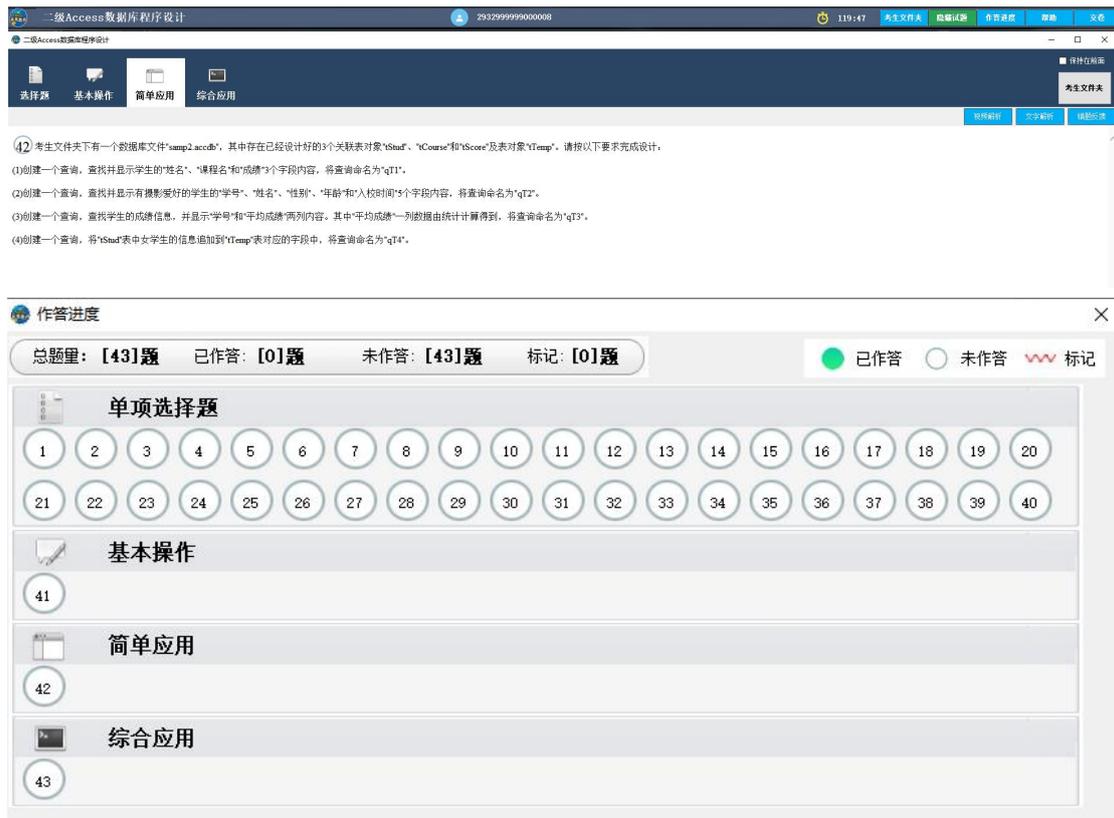


图 17：信息技术课程教学虚拟仿真系统

(二) 色彩教学资源

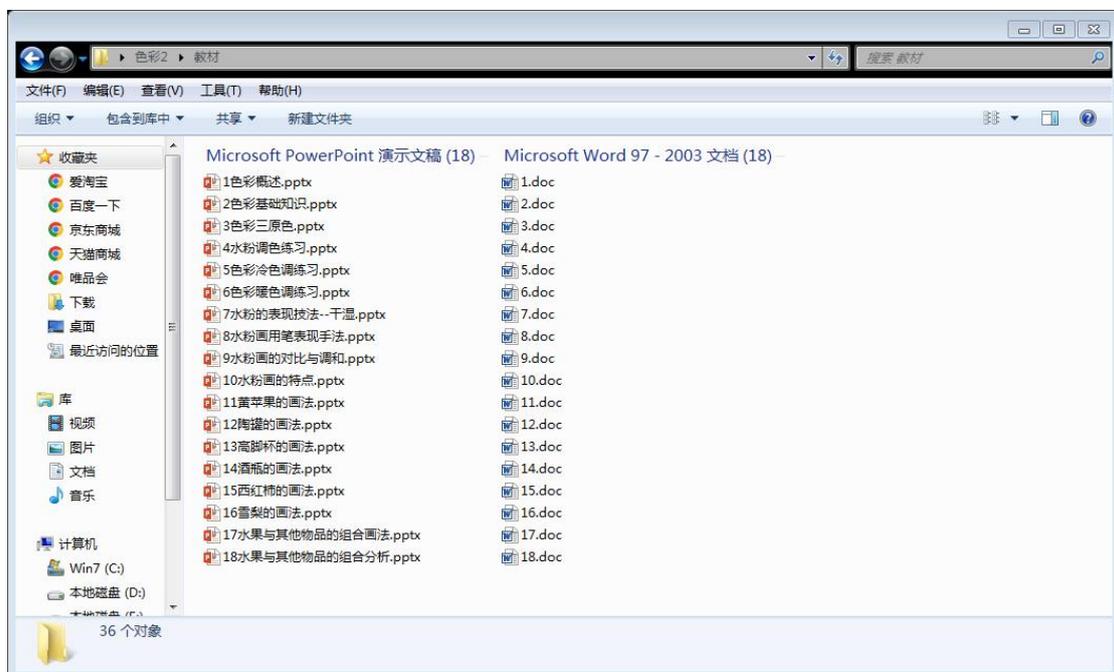




图 18：色彩课程教案及 PPT（部分）

- ▶ MP4 第1周：课程导入作品欣赏
- ▶ MP4 第2周：色彩基础知识讲解
- ▶ MP4 第3周：色彩的影调
- ▶ MP4 第4周：色彩工具介绍
- ▶ MP4 第5周：色彩完整示范-构图
- ▶ MP4 第6周：色彩完整示范-辅色调
- ▶ MP4 第7周：色彩完整示范-投影
- ▶ MP4 第8周：色彩完整示范-暗部
- ▶ MP4 第9周：色彩完整示范-局部塑造
- ▶ MP4 第10周：色彩完整示范-细节调整
- ▶ MP4 第11周：黑白稿示范
- ▶ MP4 第12周：陶罐水果冷暖色稿示范
- ▶ MP4 第13周：深色罐子水果类静物色稿示范
- ▶ MP4 第14周：浅色陶罐水果类静物色稿示范
- ▶ MP4 第15周：砂锅蔬菜彩色稿示范
- ▶ MP4 第16周：矿泉水瓶水果类色稿示范
- ▶ MP4 第17周：不锈钢水壶色彩静物组合解析
- ▶ MP4 第18周：砂锅蔬菜色彩静物组合解析



图 19：色彩课程教学视频（部分）

（三）色彩构成教学资源



图 20：色彩构成课程教案及 PPT（部分）





图 21：色彩构成课程课程教学视频（部分）



图 22：色彩构成课程课程教学素材（部分）



色彩构成的试题(一)

一、填空题：（每题 1 分，共 30 分）

- 1、色彩构成是色彩表现形式的_____。
- 2、在_____的倡导下，包豪斯教学注重学生创新能力的培养。
- 3、波长最短的是宇宙射线，最长的是_____。
- 4、色光中红、绿、蓝是最基本的_____，将三原色光重叠，则出现_____。
- 5、同波长的色光，其振幅大，_____。
- 6、当光源照射物体上，光源发生了方向上的变化，称之为_____。
- 7、_____、_____、_____称为色彩的三要素。

图 23：色彩构成课程课程课程题库（部分）