



# 公共基础课教师对专业课程 教学内容的认知和理解

肇庆理工中等职业学校  
2024年1月



# 目 录

一、2021 年~2023 年公共基础课教师对专业课程教学内容的认知和理 解资料清单 .....	1
二、2021 年~2023 年公共基础课教师参加计算机平面设计专业公开课 活动部分清单 .....	3
(一) 2021 年 6 月 7 日吴秀平教师公开课活动 .....	4
(二) 2022 年 11 月 10 日许卓妍教师公开课活动 .....	7
(三) 2023 年 5 月 10 日张诗凌教师公开课活动 .....	10
三、公共基础课教师参与专业课研讨活动资料 .....	13
(一) 主题：专业课、基础课教师如何更好的设计教学内容	13
(二) 主题：公共基础课与专业课教师对中职《广告设计》课 程的探索与研讨 .....	15
(三) 主题：公共基础课教师增强服务专业教育教学的意识和 能力 .....	17

## 一、2021年~2023年公共基础课教师对专业课程教学内容的认知和理解资料清单

项 目	名 称	时 间	地 点	内 容
1. 2021年 ~2023年 公共基础课 教师参加计 算机平面设 计专业公开 课活动	2021年公共基础课教师 在计算机平面设计专业 开课公开课共7次	2021年4月6日	21平面3班	许卓妍教师开设《语文》公开课
		2021年5月19日	21平面5班	刘珍教师开设《历史》公开课
		2021年6月7日	21平面1班	吴秀平教师开设《历史》公开课
		2021年9月21日	21平面3班	郭丽媚教师开设《信息技术》公开课
		2021年10月15日	21平面4班	郭丽媚教师开设《信息技术》公开课
		2021年11月17日	21平面6班	刘珍教师开设《历史》公开课
		2021年12月9日	21平面1班	许卓妍教师开设《语文》公开课
	2022年公共基础课教师 在计算机平面设计专业 开课公开课共6次	2022年3月24日	22平面5班	吴秀平教师开设《历史》公开课
		2022年4月18日	22平面1班	阮丽珍教师开设《语文》公开课
		2022年11月10日	21平面2班	许卓妍教师开设《语文》公开课
		2022年9月16日	22平面4班	董晓君教师开设《信息技术》公开课
		2022年10月10日	22平面5班	吴秀平教师开设《历史》公开课
		2022年11月9日	22平面3班	张诗凌教师开设《信息技术》公开课
	2023年公共基础课教师 在计算机平面设计专业 开课公开课共6次	2023年4月5日	23平面2班	毛丽华教师开设《语文》公开课
		2023年5月17日	23平面1班	周腾玲教师开设《历史》公开课
		2023年5月10日	23平面1班	张诗凌教师开设《信息技术》公开课
		2023年10月11日	23平面3班	杨洋教师开设《信息技术》公开课
		2023年11月14日	23平面2班	刘珍教师开设《历史》公开课
2023年12月12日		23平面3班	许卓妍教师开设《语文》公开课	
2. 公共基础 课教师参与 专业课研讨 活动资料	2021年公共基础课、专 业课教师研讨会共3次	2021年5月21日	办公楼3楼会议室	专业课、公共基础课教师如何更好的设计教学内容
		2021年7月5日	办公楼3楼会议室	专业课、公共基础课教师就本学期教学情况经验交流总结
		2021年10月21日	办公楼2楼会议室	如何更好的将公共基础课程与专业课程结合起来，更好的为专业服务

项 目	名 称	时 间	地 点	内 容
2. 公共基础课教师参与专业课研讨活动资料	2022 年公共基础课、专业课教师研讨会共 3 次	2022 年 5 月 13 日	新媒体小机房	公共基础课与专业课教师对中职《广告设计》课程的探索与研讨
		2022 年 7 月 1 日	新媒体小机房	基础课程教师如何制定学生发展方向关键点
		2022 年 10 月 13 日	新媒体小机房	公共基础课与专业课教师教学团队市场调研研讨
	2023 年公共基础课、专业课教师研讨会共 3 次	2023 年 5 月 6 日	新媒体小机房	公共基础课教师增强服务专业教育教学的意识和能力
		2023 年 9 月 16 日	新媒体小机房	公共基础课与专业课课程常态化交流
		2023 年 10 月 29 日	新媒体小机房	公共基础课和专业课程教师如何创新与实践《信息技术》课程

## 二、2021年~2023年公共基础课教师参加计算机平面设计专业公开课活动部分清单

 2021年~2023年公共基础课教师开设公开课名单（部分）

2021年公共基础课教师名单	公开课科目	开课班级	2022年公共基础课教师名单	公开课科目	开课班级	2023年公共基础课教师名单	公开课科目	开课班级
许卓妍	语文	21平面3班	谭雯雯	历史	22机器人2班	许卓妍	语文	23幼教1班
植启慧	语文	21计算机4班	周腾玲	历史	22数控1班业	毛丽华	语文	23平面2班
毛丽华	语文	21媒体2班	吴秀平	历史	22平面5班	陈佩华	语文	23机器人2班
罗月明	语文	21数控1班	梁欣妮	历史	22幼教3班	阮利珍	语文	23幼教1班
郭丽玲	语文	21机电2班	阮利珍	语文	22平面1班	马思婷	语文	23室内1班
刘珍	历史	21平面5班	郭丽玲	语文	22机器人3班	吴秀平	历史	23数控1班
吴秀平	历史	21平面1班	毛丽华	语文	22幼教2班	周腾玲	历史	23平面1班
周腾玲	历史	21机器人1班	罗月明	语文	22室内2班	彭诗莹	历史	23计算机3班
巫泳锴	历史	21模具2班	植启慧	语文	22数控3班	王敏洁	历史	23媒体1班
黄巧仪	历史	21会计4班	许卓妍	语文	22平面2班	赖正杰	历史	23数控3班
郭丽媚	信息技术	21平面3班	董晓君	信息技术	22平面4班	张诗凌	信息技术	23平面1班
董晓君	信息技术	21幼教5班	郭丽媚	信息技术	22机器人1班	董晓君	信息技术	23机器人1班
张诗凌	信息技术	21电商6班	杨洋	信息技术	22幼教1班	郭丽媚	信息技术	23室内2班
曹慧平	信息技术	21数控2班	陈北桦	信息技术	22新能源3班	杨洋	信息技术	23平面3班
杨洋	信息技术	21机器人2班				陈北桦	信息技术	23会计1班


## (一) 2021年6月7日吴秀平教师公开课活动

### 肇庆理工中等职业学校《历史》教案

授课教师： 吴秀平

日期： 2021年6月7日

<b>课题</b>	隋唐时期大一统国家的繁荣与开放		<b>使用教材</b>	历史
<b>授课对象</b>	21 平面 1 班		<b>课时</b>	2
<b>授课类型</b>	讲授课		<b>授课场所</b>	教室
<b>教学内容分析</b>	隋唐时期从公元 581 年隋朝建立开始，至 907 年唐朝灭亡结束，主要涉及隋朝、唐朝及五代十国的历史。隋唐时期在我国历史上占有重要地位，尤其是唐朝前期，是中国古代历史上的鼎盛时期，无论是在制度建设、经济和文化发展、民族和睦，还是在对外交流方面，都有着辉煌的成就，影响深远。			
<b>学情分析</b>	幼教专业的学生对历史充满兴趣、对历史知识有无限的探索欲望，因此在授课过程中要提供大量学生感兴趣的材料，启发学生的积极性，同时通过材料分析与分组讨论，使学生了解历史，提高对历史的理解能力。			
<b>教学目标</b>	<b>思政目标</b>	获取有效历史材料，获取有效历史信息，正确评价大运河在历史上的作用；阅读相关材料，通过梳理、比较古代的选官，理解科举制创立的进步意义。		
	<b>知识目标</b>	了解隋的统一、开通大运河，开创科举进士制度和隋朝灭亡等基本史实，思考和认识历史现象之间的内在联系。		
	<b>能力目标</b>	通过引导学生分析隋炀帝的功过，培养学生全面评价历史人物的能力。		
	<b>情感目标</b>	隋朝的统一，结束了三国两晋南北朝以来长期分裂的局面，促进了社会经济的发展；民族交融和国家的统一，是各族人民的共同要求；大运河的开通，显示了我国劳动人民的智慧和力量。		
<b>教学重点</b>	了解盛唐经济的繁荣；民族交往与交融。			
<b>教学难点</b>	民族交往与交融。			
<b>教学策略</b>	<b>设计理念</b>	唐朝为中国历史上最繁荣的时期，这时政治、经济、文化对后面朝代的发展都有很大的贡献，教师需引导学生重视时代的发展与个人的联系，从而热爱国家。		
	<b>教学教法</b>	示范法、讲解法、教练结合法。		
	<b>信息化资源</b>	课件、教案、历史图册。		
	<b>教学评价</b>	利用多种教学手段和方法，让学生提升学习兴趣。		
<b>教学过程</b>				
<b>教学环节及内容</b>	<b>教师活动</b>	<b>学生活动</b>	<b>设计意图</b>	

<b>课前</b>	一、预习	指引学生利用课余时间预习第四章：隋唐时期大一统国家的繁荣与开放。	认真预习，自行划重点。	课前预习是一种科学的学习方法，同时也是一种良好的习惯。
	一、隋唐历史一览表	展示并讲解隋唐历代皇帝和他们统治时期的大事件一览表 	使学生对本章节的内容有大概的认识。	隋唐一共有 23 位皇帝。学生需要对其中较为著名的皇帝有大概的了解和认识。
	二、隋的统一、唐的建立与发展	分别介绍隋唐重要的统治者和他们巩固统治的措施。 <b>隋朝：</b> 1. 隋文帝：杨坚。三省六部、科举制； 2. 隋炀帝：杨广。大运河。 <b>唐朝：</b> 1. 唐高祖：李渊。建立唐朝。 2. 唐太宗：李世民。 3. 唐高宗：李治。 4. 武周皇帝：武则天。 5. 唐玄宗：李隆基。	认真阅读材料。记录好隋唐建立的时间，开国皇帝和较为著名的皇帝的姓名，都城位置，了解隋朝统一全国的时间，统一的标志及统一的意义。	隋唐作为中国发展的重要时期，统一的节点和著名的统治者都需要学生认真学习和熟记。
<b>课中</b>	三、盛世景象与灿烂文化	1. 农业和手工业发展：筒车、曲辕犁；唐三彩、秘色瓷。 2. 唐代的民族关系与对外交往：文成公主入藏、唐玄奘天竺取经、鉴真东渡。 3. 五彩缤纷的唐诗：李白、杜甫、白居易。	通过课件和视频资料，感受盛唐的灿烂文化。	唐前期，政治清明社会经济繁荣，与少数民族和外国交流频繁，这些都使得唐代的人民生活和文化更加丰富多彩，呈现出多元开放的时代特征，充满蓬勃向上活力。

	四、“安史之乱”与五代十国	讲解“安史之乱”	了解事情的期末，以及五代十国的出现。	国家统一稳定发展需要一名贤明的统治者，分析唐末的原因，使学生珍惜当下的时代环境。热爱生活。
<b>课后</b>	布置作业	完成书本 P67 页思考练习	认真完成作业。	检查对本课时知识的掌握情况
<b>教学反思</b>	优点	学生认真听讲，课堂氛围活跃。		
	不足及改进措施	知识点过多，应当适当选取。		



图 1：吴秀平教师在上历史公开课



图 2：专业课教师参与公开课听课



图 3：专业课教师参与公开课研讨

肇庆理工中等职业学校课堂教学评价表

课程名称：历史 授课教师：吴尧平 班级：21平班班 听课人：王代第 时间：2021.6.7

序号	技能项目	评价要求	评价标准及分数				得分
			差 (0-59)	中 (60-79)	好 (80-100)	权重	
1	导入、教态变化、组织教学、讲解概念、教学设计、教学结束等技能	教学目标明确、课堂体现好			✓	0.13	
2		内容安排系统性、逻辑性强、概念科学准确			✓	0.13	
3	提问的技能	问题设计合理、意图明确			✓	0.10	
4	语言说明的技能	语言准确、简练、生动、流畅			✓	0.10	
5	非语言教学技能	能利用非语言信息辅助教学			✓	0.08	
6	反馈强化的技能	对学生的反应判断正确、反馈及时			✓	0.10	
7	演示实验的技能	演示实验设计合理、使用适时			✓	0.10	
8	教学媒体使用	教学媒体选择合理、使用适时			✓	0.10	
9	板书板图的技能	板书、板图计划周密、工整、规范			✓	0.08	
10	应变能力	按时完成课时计划，应变能力强。			✓	0.08	

注：差评(0,60) 中为(60,80) 好为(80,100)分 总评分：92

定性评价

总评	优
主要优点	吴尧平讲课整个课程内容丰富，结构紧凑，逻辑清晰，将复杂的历史事件和背景用通俗易懂的语言进行描述，深入浅出、学生易于理解，学生认真听讲，课堂氛围活跃，以提问导入教学，注重启发、引导思考。
存在问题	在部分内容的讲解中，如大运河的开凿、科举制的详细发展过程等，花费的时间过多，导致部分后续内容较为仓促；尽管授课者对隋唐时期的历史背景、事件进行了详细的阐述，但与当今社会的联系不够紧密，理论与实践结合不足。
建议	调整时间分配，加强理论与实践的结合。

课堂记录	
教学过程	备注
<p>课题：隋唐时期考点分析 教学方法：示范法、讲解法、练习法</p> <p>一、课程回顾 吴尧平以问答形式回顾上节课的内容： 1. 隋唐时期较为著名的皇帝和他们治理国家的政策分别有哪些？ 2. 唐朝为促进民族融合和对外发展采取了哪些措施？</p> <p>二、考点点拨 1. 纵贯南北的大运河； 2. “贞观之治”与“开元盛世”； 3. 科举制的兴废与完善； 4. 民族关系：合同为一家； 5. 对外友好往来。</p> <p>三、学史感悟 古代隋唐是一个繁荣、开放的社会，是我国封建社会的鼎盛时期，特别是唐代，更是我国封建社会史上大放异彩的一个时代，其物质文明和精神文明都达到了相当的高度，英国学者威尔斯说：“当西方人的心灵为神学所缠迷而处于蒙昧黑暗之中，中国人的思想却是开放的、兼收并蓄而好采华的。”这一时期之所以成为鼎盛，确实有许多成功的经验值得我们今天学习和借鉴。</p> <p>四、布置作业 完成教师PPT里的练习。</p>	<p>重点：了解盛唐经济的繁荣；民族交往与交融。 难点：民族交往与交融。</p> <p>学生回答问题提问，能够很好地帮助学生回顾上节课的内容。</p> <p>学生做笔记，熟记隋唐时期较为重要的几位皇帝与他们的统治措施。</p> <p>提高学生的历史兴趣，增加学生的爱国之情。</p> <p>认真完成作业。</p>

图 4：部分教师公开课听课记录



## (二) 2022 年 11 月 10 日许卓妍教师公开课活动

### 肇庆理工中等职业学校《语文》教案

授课教师：许卓妍

日期：2022 年 11 月 10 日

<b>课题</b>	《陋室铭》		<b>使用教材</b>	《中等职业学校语文教材》
<b>授课对象</b>	22 平面 2 班		<b>课时</b>	2
<b>授课类型</b>	讲授课		<b>授课场所</b>	教室
<b>教学内容分析</b>	《陋室铭》是一篇教读课文，它是我国古代文苑中的一朵奇葩，千百年未熠熠生辉。文章采用托物言志的写法，通过对陋室的描写，极力形容“陋室不陋”，表达了作者高洁傲岸的节操和安贫乐道的情趣。文章短小精美，对偶工整，虚实相生，言志如诗，韵味如歌。学习这篇文章不仅能培养学生的文言阅读能力，而且有助于学生树立正确的人生观和世界观。			
<b>学情分析</b>	高职阶段学生对古文的学习已经有了初步的认识、了解，多数同学在字音、词义、疏通文意上上了一定的基础，在老师的提示下，能在较短时间内理解大意。但深入分析文章内容和写作手法，对学生还有难度，需要小组讨论和教师的点拨。			
<b>教学目标</b>	<b>思政目标</b>	1. 培养学生的思考与理解能力，查漏补缺，提升学生的语文知识水平，构建学生相对完善的语文知识系统。 2. 让学生知道自己的知识水平，激发他们积极向上的斗志；引导学生树立远大的理想，激发他们为自己、为家、为国奋斗的热情，进而达到立德树人的目的。		
	<b>知识目标</b>	1. 熟读并背诵课文，积累文言词句。 2. 了解作者及写作背景。 3. 了解“铭”的特点，学习托物言志的写法。		
	<b>能力目标</b>	积累常见文言词语，提高阅读文言文的能力。		
	<b>情感目标</b>	理解作者高洁的品质和安贫乐道的情趣，培养学生高尚的道德情操。		
<b>教学重点</b>	疏通文意，学习托物言志的写法。			
<b>教学难点</b>	理解作者不慕荣利安贫乐道的情怀。			
<b>教学策略</b>	<b>设计理念</b>	尊重学生的需要，尊重学生的情感，激发学生学习兴趣，夯实学生自身基础。		
	<b>教学教法</b>	情境教学结合“自主、合作、探究”的教学方法		
	<b>信息化资源</b>	1. 利用多媒体讲课，图文并茂，增加趣味性。 2. 利用微信群，增加信息沟通的便捷性。		

		<b>教学评价</b>		1. 利用多样的信息化手段，丰富了课堂，提高了效率。 2. 以生为本，以知识为主，高效地学习，有利于学生参加高考。提高了学生的自主学习和思考能力。	
<b>教学过程</b>					
		<b>教学环节及内容</b>	<b>教师活动</b>	<b>学生活动</b>	<b>设计意图</b>
<b>课前</b>	发布预习任务		发任务、检查、讲解、知识点梳理、布置作业。	复习教材，做练习题、订正、反馈。	通过反复学习，达到把知识点学透的目标。
		一、导入 展示图片，提问学生：你喜欢住在这样的屋子吗？	创设情境，导入新课。	学生回答。	以创设情境方式导入，引起学生的学习兴趣。
<b>课中</b>	二、知人论世 【刘禹锡】（772—842），字梦得，唐朝洛阳（今河南省洛阳）人，文学家，哲学家，自称是汉中山靖王后裔，曾任监察御史，是王叔文政治改革集团的一员。唐代中晚期著名诗人，有“诗豪”之称。 【代表作】《陋室铭》《竹枝词》《乌衣巷》等；	介绍作者及作品。		做笔记。	让学生了解作者，增加文化知识。
	三、背景知识	介绍背景： 刘禹锡生活在安史之乱以后的中唐时期，他关心社会现实，忧国忧民。因参加王叔文的政治革新运动得罪了当朝的权贵，被贬成安徽省和州通判。按当时规定，他应住衙门里的三间屋子。可是和州县见他被贬而来，便多方刁难。半年时间连		回答、做笔记。	介绍背景，让学生更深入理解文章背后的意蕴。

		搬三次家，住房一次比一次小，最后成了一间陋室。在此背景下，刘禹锡愤然提笔写了《陋室铭》一文。		
<b>四、整体感知，理清文路</b>	1. 文体知识 铭本是刻在金属器物或碑石上记述生平、事迹、功德或警戒的文字，后来发展成一种文体。这种文体一般都是用韵的。分为座右铭、器物铭、墓志铭、居室铭、山川铭，陋室铭属于居室铭。 2. 识字正音 3. 听读课文，划分节奏 4. 讲解对偶手法	1. 提问，布置任务。 2. 整体感知课文，理清思路。	重要知识点做好笔记。	整体感知课文，理清思路。
<b>五、疏通文意 翻译全文</b>	疏通课文、提问、引导、明确答案。		根据教师布置的任务，疏通课文，理解文意，做笔记。	理清文意，帮助理解深层次含义。
<b>六、深入探究</b>	1. 提问、引导、讲解、明确答案。 2. 明确手法、作者情感、主题思想。		1. 回答、理解，做好笔记。 2. 理解、回答，做笔记。	根据教学设计的问题，深层次理解文章。
<b>七、文言知识</b>	1. 一词多义 2. 词类活用 3. 古今异义	提问、引导、明确答案	根据教师任务，理解、回答，做笔记。	通过总结，达到帮助学生梳理课堂知识的目标。
<b>八、课堂小结</b>	本文通过对陋室的描写和赞颂，表达了作者甘于淡泊、安贫乐道、洁身自好的高尚情操，反映了他不慕富贵，不与权贵同流合污的高洁傲岸的品格。	总结、明意义	学生根据教师任务，理解并做笔记。	通过总结，达到帮助学生梳理课堂知识的目标。
<b>九、随堂训练</b>		提问、引导、明确答案。	根据教师任务，理解、回	通过训练结合，达到帮助

		<ul style="list-style-type: none"> <li>“一”下划句中“之”的用法分前后列的两种用法：             <ul style="list-style-type: none"> <li>A. 助词“的”，代词“它”，“之”前“的”和“通假用法”。</li> <li>B. 主谓之间取消句子独立性，无实义，不译。</li> </ul> </li> <li>1. 理解作者“之”？</li> <li>2. 理解作者“之”的用法？</li> <li>3. 理解作者“之”的用法？</li> <li>4. 理解作者“之”的用法？</li> <li>5. 理解作者“之”的用法？</li> <li>6. 理解作者“之”的用法？</li> <li>7. 理解作者“之”的用法？</li> <li>8. 理解作者“之”的用法？</li> <li>9. 理解作者“之”的用法？</li> <li>10. 理解作者“之”的用法？</li> </ul>	答，做笔记。	学生巩固课堂知识的目标。
<b>课后</b>	作业布置	批改作业、发布复习任务和预习任务。	认真完成作业，并按上交，及时复习、预习。	通过批改作业，了解学生的知识掌握情况，更好的进行因材施教。
<b>教学反思</b>	<b>优点</b>	1. 学生对于托物言志手法有了更深入的理解，教学目标实现。 2. 采用通俗易懂的教学方式使学生掌握文章内容，课堂氛围较好。		
	<b>不足及改进措施</b>	不足：学生思考问题较片面，较难深入理解文章内容。 改进：采用循序渐进教学方式引导。		



图 5-6：许卓妍教师在上历史公开课





图 7-8 部分公共基础课、专业课教师参与公开课研讨

肇庆理工中等职业学校课堂教学评价表

序号	技能项目	评价要求	评价标准及分数				权重	得分
			差 (0-59)	中 (60-79)	好 (80-100)	权重		
1	导入、教态变化、组织教学、讲解概念、教学设计、教学结束等技能	教学目标明确、课堂体现好			✓	0.13		
2		内容安排系统性、逻辑性、概念科学准确			✓	0.13		
3		问题设计合理、意图明确			✓	0.10		
4		语言准确、简练、生动、流畅			✓	0.10		
5		非语言教学技能			✓	0.08		
6		反馈强化的技能			✓	0.10		
7		演示实验的技能			✓	0.10		
8		教学媒体使用			✓	0.10		
9		板书板图的技能			✓	0.08		
10		应变能力			✓	0.08		

注：差评(0,60) 中为(60,80) 好为(80,100)分 总评分: 13

定性评价

总评	AE
主要优点	许老师对《声声慢》的艺术特色进行了详细的讲解，如叠词的运用、意象的运用等，这种讲解有助于学生理解词作的艺术魅力，提高学生的文学鉴赏能力
存在问题	对于部分基础较弱的学生来说，授课者对《声声慢》的讲解可能过于深入，导致学生难以理解，建议针对不同学生的需求水平，适当调整课程内容的难度
建议	针对部分学生的需求和水平，可以适当调整课程内容的难度，确保学生能够更好地理解和掌握《声声慢》的艺术特色

课堂记录

教学过程	备注
<p>课题：声声慢 教学方法：讲授、小组讨论</p> <p>一、创设情境 同学们，昨天晚上在自习时看到一句话，请大家一起读一读。</p> <p>二、请生翻译 1. 请大家默读全词，初步感知这是一首什么词？ 2. 教师翻译：请同学找茬，你认为哪一句读得不好，为什么？ 3. 再次逐句诵读，找到最能传达词人心情的一句字？ 4. 是什么样的词人才能写出这样的词？ （师生讨论）</p> <p>三、小组合作交流 你认为词中哪一句最能体现感情，为什么？</p> <p>四、深化拓展 “寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚”好在哪儿？</p> <p>五、课堂总结 词眼全词，一个“愁”字不能少，所以有了十四个叠字，十四个叠字不能少，所以有了全篇，一切都是这自然、真挚、这词也是每个词作最可宝贵可贵之处。</p> <p>六、作业布置 请运用本节课学习的鉴赏词的方法（找词眼、情词情、找意象、找词眼）试着鉴赏姜夔的《暗香》一词人“香梅”的代表词进行对比鉴赏。</p>	<p>难点：词中十四个叠字的妙，姜夔词清冷的意境，难点词眼全篇，品味词作语言，体会词作蕴涵的词人深情的词境</p> <p>齐读+ 记疑+ 讨论+ 提问+ 点评</p> <p>学生自主发言，独立思考</p> <p>学生小组合作交流，讨论交流</p> <p>学生齐读</p> <p>学生发言，及时总结不能简单总结</p>

图 9 部分教师公开课听课记录

## (三) 2023年5月10日张诗凌教师公开课活动

### 肇庆理工中等职业学校《信息技术基础》教案

授课教师：张诗凌

日期：2023年5月10日

<b>课题</b>	Excel 表格格式化	<b>使用教材</b>	《信息技术基础》
<b>授课对象</b>	23 平面 1 班	<b>课时</b>	2 课时
<b>授课类型</b>	讲授课	<b>授课场所</b>	教室
<b>教学内容分析</b>	<p>本周是学习办公软件 office Excel 的表格格式设置，在引导学生对办公软件的使用、应用及发展趋势等情况有个总体上的了解，由此产生浓厚的学习兴趣 and 强烈的求知欲。</p> <p>教学大纲要求的软件版本为 2016 版本，是一款来自微软官方出品的文档编辑软件。该软件满足用户日常办公以及书面编辑的各种需要，反正有用到文字进行处理的工作基本都可以用它来完成，这个版本按钮的设计风格开始向 windows10 靠拢，随着科技的进步与发展，几乎每个行业都用到它，这也是为我校中职学生在将来求职道路上提高竞争力。</p>		
<b>学情分析</b>	<p>中职学生性格渐趋稳重，逻辑思维趋于严密，他们已经具有一定的信息技术使用经验，只是对所学内容尚欠系统的提炼、重组和内化。因此，我们可以适当提高技术含量和技能水平，引导学生注意从日常学习、生活中发现问题，分析问题，归纳和提炼其中的方法和思想，通过亲身体验与理性构建相结合的方式，在信息技术应用与实践的过程中，逐步认识到信息文化的形态和作用，理解信息技术对社会发展的影响，使他们对不断发展、变化的信息技术做好心理准备及提高适应能力，形成与社会发展相适应的价值观和责任感。</p>		
<b>教学目标</b>	<p>在思想上，融入思政元素来培养学生正确的世界观、人生观、价值观。引导学生自觉弘扬社会主义核心价值观，具有爱国主义情怀；能够熟练掌握与运用计算机与网络技术，有效的表达思想；能够自觉遵守并接受信息社会道德、法律规范的约束，培养学生良好的道德品质和法制观念。</p> <p><b>知识目标</b>：掌握利用菜单或工具栏对表格内数据进行对齐方式的调整、合并、格式化单元格的文本、数字操作，学会调整单元格的行高及列宽等操作。</p> <p><b>能力目标</b>：认识 Excel 表格功能，对表格能灵活的编辑和调整。</p> <p><b>情感目标</b>：培养学生良好的信息素养，把信息技术作为终身学习的倾向。</p>		
<b>教学重点</b>	<p>1、格式化单元格的文本、数字及对齐方式 2、设置单元格的边框和底纹 3、格式刷的使用 4、改变表格行高和列宽</p>		

<b>教学难点</b>	<p>1. 格式化单元格的文本、数字及对齐方式 2. 改变表格行高和列宽</p>			
<b>教学策略</b>	设计理念	<p>Excel 是数据处理软件，利用它不仅可以方便地进行文字编辑和排版，方便地制作各种表格，最大的功能是可以快速利用表格中的数据计算出相应结果。</p> <p>制作表格、文字编辑、数据计算是该软件的特点，可以让学生可通过 excel 提高工作效率；增加核心竞争力；以及展示自己的想法。</p>		
	教学方法	任务驱动法、讲授法、演示法、问答法、练习法		
	信息化资源	多媒体教室、电脑、课件		
	教学评价	本章要求学生对于办公软件的 Excel 表格格式化加深理解，包括格式化单元格的文本、数字及对齐方式、设置单元格的边框和底纹、改变表格行高和列宽等操作。另外，促使学生对于学习过程、学习结果进行自我反思和评价。		
<b>教学过程</b>				
<b>教学环节及内容</b>		<b>教师活动</b>	<b>学生活动</b>	<b>设计意图</b>
<b>课前</b>	准备课件和操作案例	让学生观察思考日常学习中制作精美、排版整齐的工作表是如何制作的	学生通过观察学习生活中的工作表思考问题	通过观察，思考 Excel 如何完成表格格式化操作。
<b>课中</b>	复习上节课： 1、表格的创建及保存 2、常用工具布局 3、基本数据的录入	教师抽问学生	坐姿端正，思考问题并回答。	师生互动，让学生回忆上一次课，加深印象。
	<p><b>课程导入</b></p> <p>展示上节课完成的作品，回顾基本数据的录入，1. 文本、数字、日期、时间等方法。</p> <p>2. 输入文本型数据的方法：英文状态下使用“”。</p> <p>3. 数据的自动填充，填充柄的灵活使用方法。对比两个工作表的美观程度，激发学生美化工作表的愿望。</p>	教师打开软件	引导学生 excel 表格格式化操作	通过观察与思考，把学习与生活联系起来，同时使学生养成观察与思考的习惯。

<b>1、合并单元格，调整文本显示方式</b>	<p>方法：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、快捷键 ctrl+I</li> <li>2、利用菜单：选择格式-单元格菜单</li> <li>3、讲解与文档操作的不同，选中后键在 excel 中无法完成合并</li> </ol>	<p>学生操作： <b>合并单元格及自动执行</b></p>	<p>通过教师的讲授与演示，让学生掌握表格的合并及自动执行的操作。</p>
<b>2、修改行高列宽</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、在列标和行标的边界处拖动鼠标改变大小</li> <li>2、选定若干连续行或列，拖动鼠标，实现多累或多行同时调整。</li> <li>3、在选定的行或列的右边边界双击，可以自动调整行列大小到适合宽度。</li> <li>4、通过菜单调整：格式-行-格式-列-输入制定行高或列宽。</li> </ol>	<p>学生操作： 灵活调整表格行高列宽</p>	<p>通过教师的讲授与演示，让学生掌握调整行高列宽的各项操作。</p>
<b>3、字体字号、字号格式设置</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、通过字体选项卡设置，可以设置字体、字号、字形等特殊效果。</li> <li>2、讲解过程中通过，字体下拉选项卡对每个选项及完成效果进行展示</li> <li>3、行高列宽的大小除了调整外，受调整后的字体大小和内容多少自动调整。</li> </ol>	<p>学生操作： <b>字体及特殊格式设置</b></p>	<p>通过教师的讲授与演示，让学生掌握 Excel 中字体格式设置的操作。</p>

<b>4、添加边框及底纹操作</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、使用常用工具栏“边框”，对选定范围内的内外框线进行设置。</li> <li>2、选定设置范围，使用右键中的单元格格式-设置边框-自定义边框操作。</li> <li>3、学会使用表格套用格式，使用电脑提供的配色及布局设置表格格式。</li> <li>4、使用填充颜色或单元格格式底纹对表格制定区域进行底纹设置</li> </ol>	<p>学生操作： <b>设置边框及底纹</b></p>	<p>通过教师的讲授与演示，让学生掌握设置边框及底纹操作。</p>	
<b>5、使用格式刷复制格式操作</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、先选中源格式单元格，单击常用工具栏中的格式工具，可以引用一次格式，格式刷选中调整文字即可</li> <li>2、先选中源格式单元格，双击常用工具栏中的格式工具，可以引用多次格式，格式刷选中调整文字即可。可以多次使用，不使用时单击格式刷一次，关闭</li> </ol>	<p>学生操作： <b>格式刷工具的使用，单击及双击的区别使用</b></p>	<p>通过教师的讲授与演示，让学生掌握格式刷工具的操作。</p>	
<b>课堂小结</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 格式化单元格的文本、数字及对齐方式</li> <li>2. 设置单元格的边框和底纹</li> <li>3. 格式刷的使用</li> <li>4. 改变表格行高和列宽</li> </ol>	<p>抽几名同学回答后点评</p>	<p>学生总结</p> <p>先抽几名同学总结，老师点评和总结，让学生对课程有注意。</p>	
<b>课后</b>	<p><b>教学延伸</b></p> <p>布置作业，复习课堂内容，发布下节课预习内容</p>	<p>实例操作： 精美工作表完成对比操作</p>	<p>复习本节课的所学知识，预习下节课知识。</p>	<p>巩固课堂学习内容以及提高同学们的自主学习意识和能力。</p>
<b>教学反思</b>	<p><b>优点</b>：通过对表格格式化的学习，学生掌握 Excel 中表格格式化的相关操作。</p> <p><b>不足及改进措施</b>：学生在学习过程当中容易忽略操作细节及工具的查找，需要多给予提醒。</p>			



图 10：张诗凌教师在上信息技术公开课



图 11：专业课教师对张诗凌教师的公开课研讨



图 12：部分教师对张诗凌教师的公开课的记录

肇庆理工中等职业学校课堂教学评价表

课程名称: 信息技术 授课教师: 张诗凌 班级: 21年班1班 听课人: 杨尚桥 时间: 2023.5.10		评价内容		评价标准及分数			权重 K	得分
序号	技能项目	评价要求	差 (0-59)	中 (60-79)	好 (80-100)			
1	导入、教态变化、组织教学、讲解概念、教学设计、教学结束等技能	教学目标明确、课堂体现好			✓	0.13		
2		内容安排系统性、逻辑性强、概念科学准确			✓	0.13		
3	提问的技能	问题设计合理、意图明确			✓	0.10		
4	语言说明的技能	语言准确、简练、生动、流畅			✓	0.10		
5	非语言教学技能	能利用非语言信息辅助教学			✓	0.08		
6	反馈强化的技能	对学生的反应判断正确、反馈及时			✓	0.10		
7	演示实验的技能	演示实验设计合理、使用适时			✓	0.10		
8	教学媒体使用	教学媒体选择合理、使用适时			✓	0.10		
9	板书板图的技能	板书、板图计划周密、工整、规范			✓	0.08		
10	应变能力	按时完成课时计划, 应变能力较强			✓	0.08		

注: 差评(0,60) 中为(60,80) 好为(80,100)分 总评分: 90

定性评价	
总评	优
主要优点	张老师在授课中操作Excel, 步骤清晰, 易于理解, 显示了对软件熟练掌握; 教师在讲解过程中, 逻辑清晰, 层次分明, 有助于学生理解和记忆; 教师积极与学生在互动, 鼓励学生提问, 课堂氛围良好
存在问题	对于初学者而言, 教师讲解的节奏稍快, 部分学生可能跟不上, 无多余时间给学生单独操作
建议	对于基础操作, 建议教师放慢讲解速度, 确保所有学生都能跟上, 加强师生互动与交流。

课堂记录

课题: Excel表格美化	重点: 向题和图标; 格式刷、行高和列宽。
教学方法: 任务驱动法、讲授法、演示法、问答法、练习	难点: 格式化单元格文本、数字及对齐方式; 设置单元格
教学过程	备注
<p>一、复习</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>表格的创建及保存</li> <li>常用工具布局</li> <li>基本数据的录入</li> </ol> <p>二、课程导入</p> <p>展示上节课完成的作品, 围绕基本数据的录入</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>文字、数字、日期、时间等方法。</li> <li>输入文本型数据的方法: 英文状态不输入"</li> <li>数据的自动填充, 使用新的复制使用法。</li> </ol> <p>三、新课讲解</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>合并单元格, 调整文字显示方式</li> <li>跨行跨列输入</li> <li>字体设置、背景格式设置</li> <li>增加边框及图标操作</li> <li>使用格式刷复制格式操作</li> </ol> <p>四、课堂小结</p> <p>抽几名学生在问答后点评</p> <p>五、布置作业</p> <p>精美工作表完成的作品</p>	<p>师生互动, 让学生在电脑上练习, 加深印象</p> <p>引导学生excel表格美化操作</p> <p>教师边演示边讲解, 学生认真听讲并做笔记</p> <p>为抽几名学生在问答, 老师点评和总结, 让学生在课堂上有成就感。</p> <p>复习上节课所学知识, 练习本节课知识。</p>

图 13：部分教师公开课听课记录

### 三、公共基础课教师参与专业课研讨活动资料

#### (一) 主题：专业课、基础课教师如何更好的设计教学内容

公共基础课、专业课教师教学设计  
研讨会签到表

时间	2021. 5. 12	地点	3楼会议室
参会人数	14人	记录人	刘越
主题	专业课、基础课教师如何更好的设计教学内容?		
会议纪要	<p>1. 张敬伟部长介绍计算机平面设计双高专业建设情况。</p> <p>2. 张敬伟部长提出专业课、基础课程的教学设计要联系、服务专业建设。</p> <p>3. 教师就教学中涉及到的专业问题各抒己见。</p> <p>4. 张尚珊老师组织大家汇总意见 找出解决办法。</p>		
参会人员签名	<p>张敬伟 刘越 毛丽华          张尚珊 罗月明 任慧          陈旭旭 植启慧 郭丽娟          郭结芳 黄彬 许卓妍          郭娟</p>		



图 14：部分基础课和专业课教师一起研讨



## (二) 主题：公共基础课与专业课教师对中职《广告设计》课程的探索与研讨

公共基础课、专业课教师教学研讨会签到表

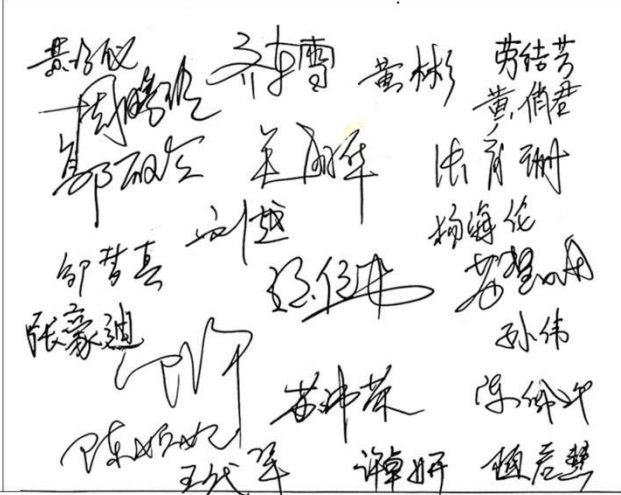
时间	2022年5月13日	地点	新媒体小机房
参会人数	23人	记录人	杨雨婷
主题	公共基础课与专业课教师对中职《广告设计》课程的探索与研讨？		
会议纪要	<p>1. 许卓斯教师提出：将语文课程中的文学、文化知识融入广告设计教学中，引导学生理解广告文案中的语言艺术，提升文案撰写能力；</p> <p>2. 结合语文课程中的写作训练，鼓励学生运用优美的语言和创意的表达方式，将广告创意呈现出来；</p> <p>3. 语文课和专业课教师共同参与教学，形成跨学科的教学团队，共享教学资源和方法，提升教学质量；</p> <p>4. 引入实际广告项目，让学生在实践中运用所学知识，培养解决实际问题的能力。</p>		
参会人员签名			



图 15：部分基础课和专业课教师一起研讨

(三) 主题: 公共基础课教师增强服务专业教育教  
学意识和能力

公共基础课、专业课教师教学设计  
研讨会签到表

时间	2023.5.6	地点	新媒体 小机房
参会 人数	23人	记录人	黄林兮
主题	书图总结(增强公共基础课教师服务专业教育教 学意识和能力)		
会议 纪要	1. 如何增强了公共基础课教师服务专业教育教 学意识和能力. 2. 加强与专业课教师的沟通与合作. 3. 深入了解专业教育的特点. 4. 提升自身综合素质. 5. 创新教学方式方法. 6. 跨学科合作与课程整合.		
参会人 员签名	刘越 王代翠 郭晓芳 齐春霞 张保中 郭结芳 王丽华 张育珊 张豪迪 郭甜真 周胜凡 苏沛荣 黄林兮 孙伟 王广平 孙海龙 陈伟华 孙伟 植危慧 许卓妍 王广平		



图 16：部分基础课和专业课教师一起研讨